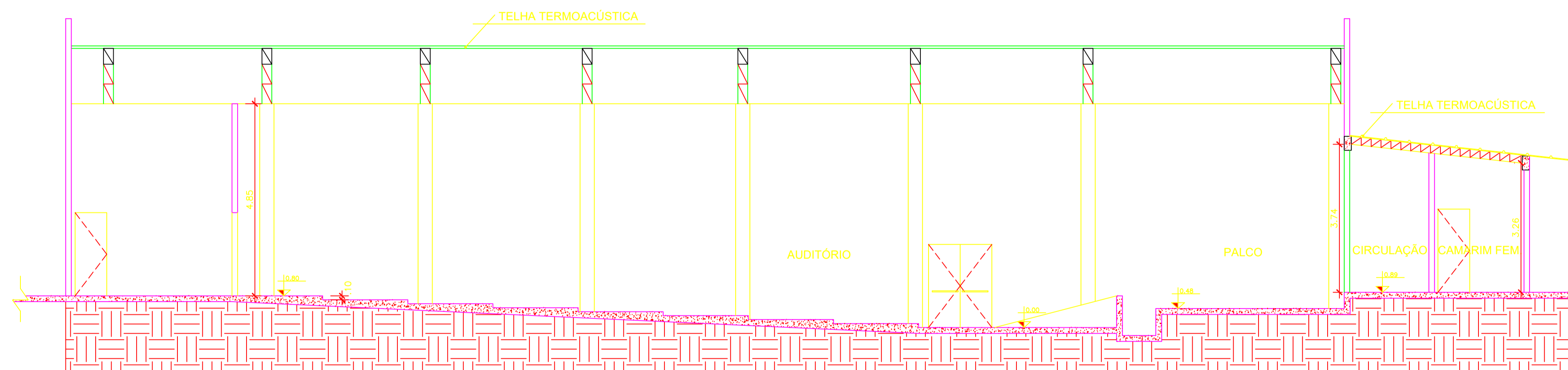


PLANTA BAIXA - EXISTENTE

ESCALA 1:75



CORTE AA - EXISTENTE

ESCALA 1:75

OBSERVAÇÕES:

1. DETALHAMENTOS DA ESTRUTURA METÁLICA DA NOVA RAMPADA DO PALCO E REFORÇO ESTRUTURAL PARA SUSPENSÃO DE FORROS E VARAS DE LUZ, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS ESTRUTURAIS: CONSULTAR PROJETO COMPLEMENTAR ESTRUTURAL ESPECÍFICO.
1. DETALHAMENTOS DE DIMENSIONAMENTO, DISTRIBUIÇÃO E ALIMENTAÇÃO ELÉTRICO E DE SINAL CONSULTAR O PROJETO ELÉTRICO.
2. OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO ASPECTO FINAL DESEJADO, A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES SÃO RESPONSABILIDADE DO EXECUTOR DA OBRA.
3. TODAS AS COTAS INDICADAS ESTÃO EM METROS.
4. COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA DO DESENHO.
5. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E MEMORIAL DESCRITIVO FAZEM PARTE DESTES DESENHOS.
6. TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E OS NOMES E MARCAS ADOTADOS NESTE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA CÊNICA SÃO APENAS REFERENCIAIS, PODENDO-SE INSTALAR E APLICAR PRODUTOS DE QUALIDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR.
7. CONFERRIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DA OBRA.
8. O RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA É RESPONSÁVEL CIVIL E PENALMENTE POR ALTERAÇÕES DO PROJETO SEM COMUNICAÇÃO FORMAL AO AUTOR DO PROJETO.
9. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELA EXECUÇÃO DA OBRA FORNECER ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EXECUÇÃO DA OBRA.
10. TODAS AS INSTALAÇÕES E ESTRUTURAS METÁLICAS DEVERÃO SER ATERRADAS.

PAIOL DA LUZ

Rua da Paz, 51 - Centro - Curitiba - PR
CEP 80.060-160 - Fone: (41) 3663-7979 - arquitetura@paioldaluz.com.br



SERVICÓ SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO NACIONAL - DN
Av. Ayrton Senna, 5.555 - Jacarepóguas - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22.775-004 - Fone/Fax: (21) 2136-5555

Projeto: PROJETO EXECUTIVO

ARQUITETURA CÊNICA

Obra: AUDITÓRIO - UNIDADE SESC CASTANHAL-PA

End.: -

Proprietário:

SESC REGIONAL PARÁ

Autor do Projeto:
MANUELA TOURINHO ORUE - ARQUITETA - CAU A50952-3

Referência:
PLANTA BAIXA - EXISTENTE
CORTE AA - EXISTENTE

Prancha n.
01 06
Total

Arquivo:
PR-ARQ-GEN-AUDITÓRIO SESC
CASTANHAL-30-08-2019 (4).DWG

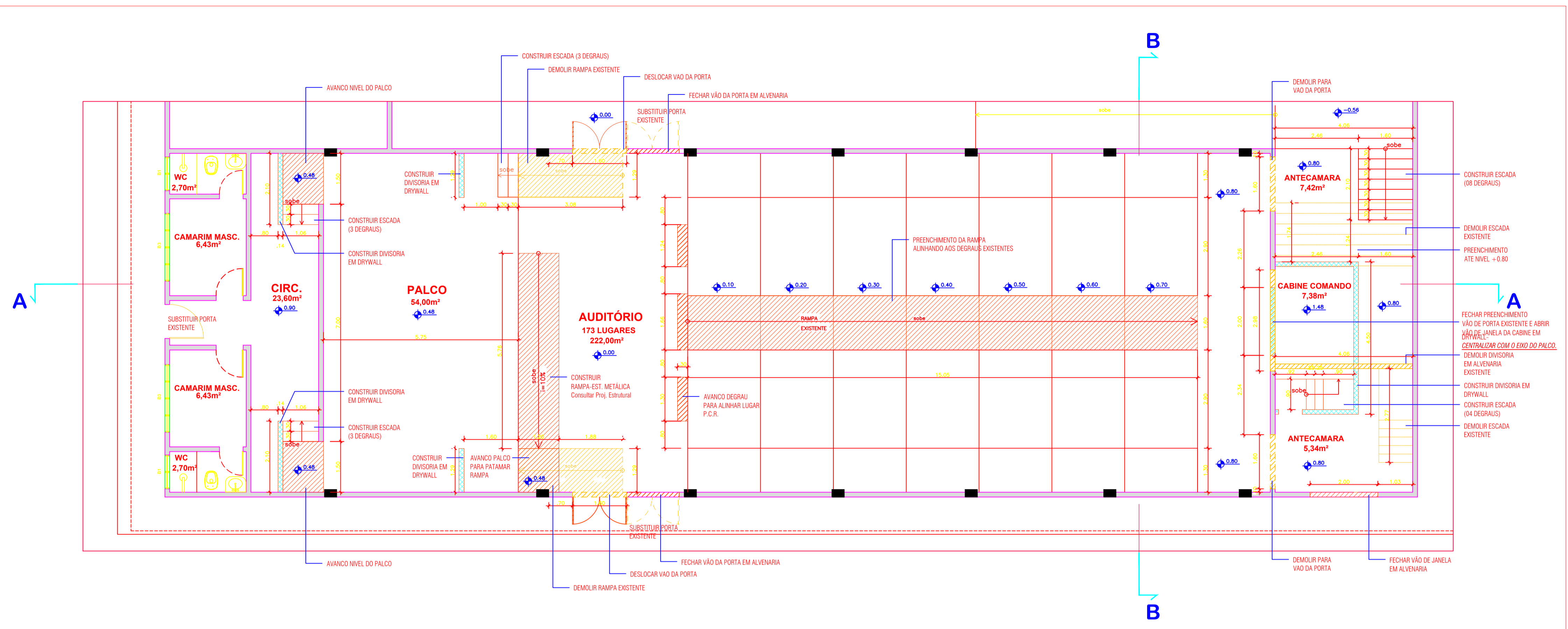
Escala:
Indicada

Data:
08/2019

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. REPRODUÇÃO E ALTERAÇÃO CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO - LEI FEDERAL Nº 5.988 DE 14/12/73

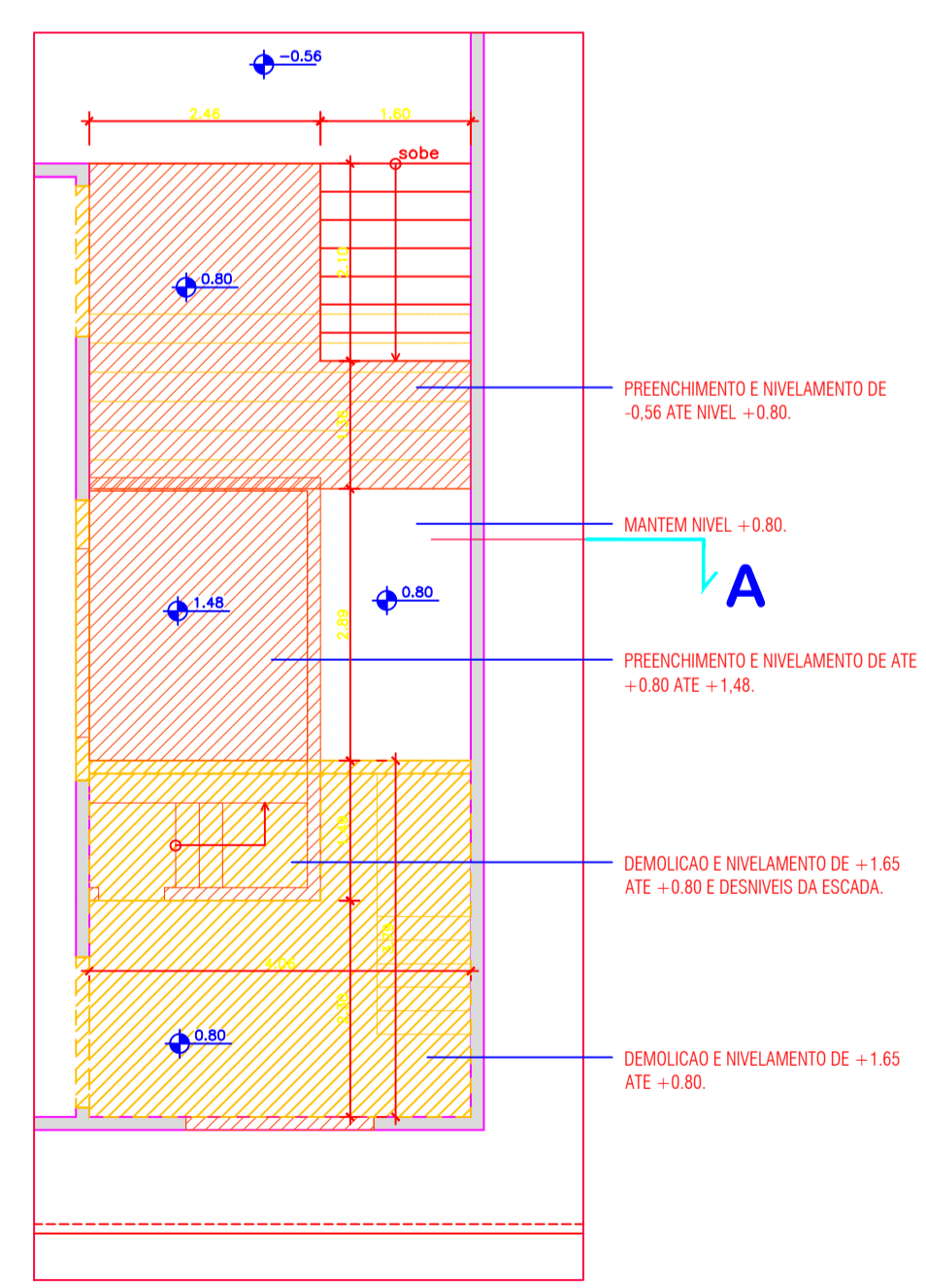
LEGENDA

- ALVENARIA EXISTENTE
- DEMOLIR
- CONSTRUIR
- A CONSTRUIR ALVENARIA EQUIVALENTE À EXISTENTE
- A CONSTRUIR PAREDE EM SISTEMA DRYWALL, COMPOSTA POR DUAS PLACAS DE GESSO ACARTONADO STANDARD ST, ESTRUTURADA EM PERFILES METÁLICOS, TIPO GUIAS E MONTANTES DE 70mm, ESPESURA TOTAL DE 120mm, PREENCHIMENTO DO ESPAÇO DE AR COM LÃ DE PET, 50mm DE ESPESURA, ÍNDICE DE ISOLAMENTO ACÚSTICO DE 50-52db. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA: D120/70/400/2ST+2ST/LV50



PLANTA BAIXA - DEMOLIÇÃO/CONSTRUÇÃO
ESCALA 1:75

- OBSERVAÇÕES:**
1. DETALHAMENTOS DA ESTRUTURA METÁLICA DA NOVA RAMPA DO PALCO E REFORÇO ESTRUTURAL PARA SUSPENSÃO DE FORROS E VARAS DE LUZ, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS ESTRUTURAIS: CONSULTAR PROJETO COMPLEMENTAR ESTRUTURAL ESPECÍFICO.
 1. DETALHAMENTOS DE DIMENSIONAMENTO, DISTRIBUIÇÃO E ALIMENTAÇÃO ELÉTRICO E DE SINAL CONSULTAR O PROJETO ELÉTRICO.
 2. OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO ASPECTO FINAL DESEJADO, A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES SÃO RESPONSABILIDADE DO EXECUTOR DA OBRA.
 3. TODAS AS COTAS INDICADAS ESTÃO EM METROS.
 4. COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA DO DESENHO.
 5. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E MEMORIAL DESCRITIVO FAZEM PARTE DESTA OBRA.
 6. TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E OS NOMES E MARCAS ADOTADOS NESTE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA CÊNICA SÃO APENAS REFERENCIAIS, PODENDO-SE INSTALAR E APLICAR PRODUTOS DE QUALIDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR.
 7. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 8. O RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA É RESPONSÁVEL CIVIL E PENALMENTE POR ALTERAÇÕES DO PROJETO SEM COMUNICAÇÃO FORMAL AO AUTOR DO PROJETO.
 9. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELA EXECUÇÃO DA OBRA FORNECER ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 10. TODAS AS INSTALAÇÕES E ESTRUTURAS METÁLICAS DEVERÃO SER ATERRADAS.



PLANTA BAIXA - DET. NIVELAMENTO PISO
ESCALA 1:75

PAIOL DA LUZ
Rua da Paz, 51 - Centro - Curitiba - PR
CEP 80.060-160 - Fone: (41) 3663-7979 - arquitetura@paioldaluz.com.br

Sesc SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO NACIONAL - DN
Av. Ayrton Senna, 5.555 - Jacarepoguá - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22.775-004 - Fone/Fax: (21) 2136-5555

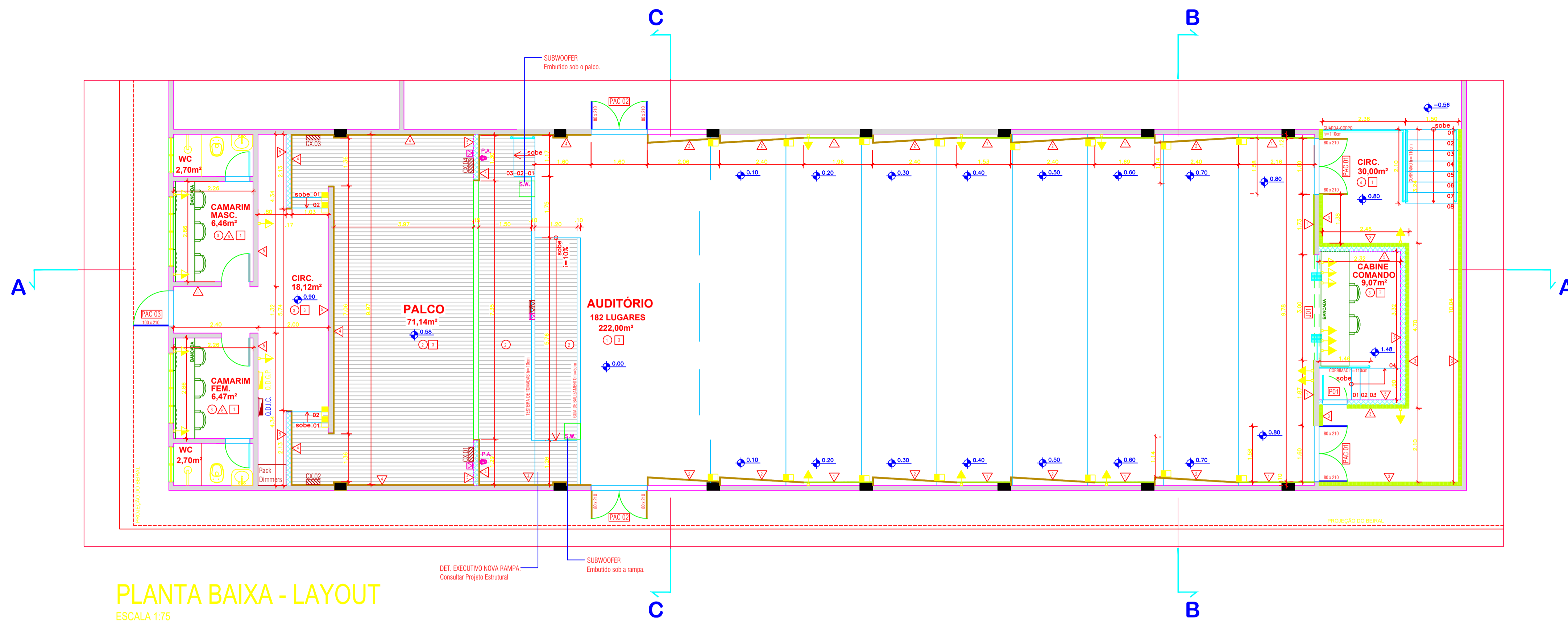
Projeto: PROJETO EXECUTIVO
ARQUITETURA CÊNICA

Obra: **AUDITÓRIO - UNIDADE SESC CASTANHAL-PA**
End.: -
Proprietário: **SESC REGIONAL PARÁ**

Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUE - ARQUITETA - CAU A50952-3
Referência: **PLANTA BAIXA - DEMOLIR/ CONSTRUIR** Prancha n.º **02** de **06** Total
Data: 08/2019

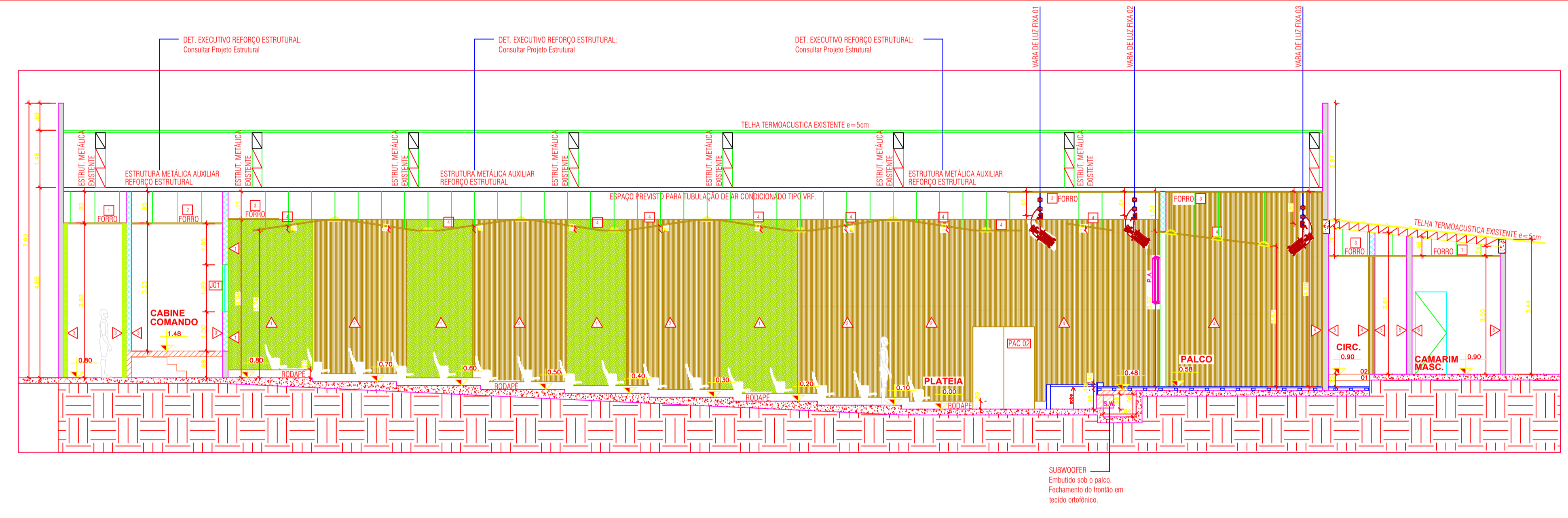
Arquivo: PROJETO DE AUDITÓRIO SESC CASTANHAL-30-08-2019 (4) DWG
Escala: Indicada
Data: 08/2019

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. REPRODUÇÃO E ALTERAÇÃO CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO - LEI FEDERAL Nº 5.988 DE 14/12/73



PLANTA BAIXA - LAYOUT
ESCALA 1:75

- LEGENDA**
- ALVENARIA EXISTENTE
 - DEMOLIR
 - CONSTRUIR
 - A CONSTRUIR ALVENARIA EQUIVALENTE À EXISTENTE
 - A CONSTRUIR PAREDE EM SISTEMA DRYWALL, COMPOSTA POR 04 FOLHAS DE GESSO ACARTONADO STANDARD ST, ESTRUTURADA EM PERFILES METÁLICOS, TIPO GUIAS E MONTANTES DE 70mm, ESPESURA TOTAL DE 120mm, PREENCHIMENTO DO ESPAÇO DE AR COM LÃ DE PET, 50mm DE ESPESURA, ÍNDICE DE ISOLAMENTO ACÚSTICO DE 50/52db, ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA: D120/70/400/2ST+2ST/LV50.
- LEGENDA INSTALAÇÕES ESPECIAIS**
- ACÚSTICA - CONDIÇÃOAMENTO E ISOLAMENTO
 - CENOTECNIA - VARAS FIXAS
 - ILUMINAÇÃO CÊNICA
 - ELETRICA PREDIAL - LUMINOTÉCNICA E TOMADAS ESPECIAIS
 - SONORIZAÇÃO
- LEGENDA QUADROS/COMANDOS**
- Q.D.G.P. - QUADRO DISTRIB. GERAL PALCO (LUM. CÊNICA SOM) LOCALIZAÇÃO: PALCO
 - Q.D.I.C. - QUADRO DISTRIB. ILUMINAÇÃO CÊNICA LOCALIZAÇÃO: PALCO
- LEGENDA ILUMINAÇÃO E TOMADAS PREDIAIS**
- LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 20 GRAUS DIMMERIZÁVEL
 - LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 8 GRAUS DIMMERIZÁVEL
 - BALIZADOR RODAPÉ
 - LUMINÁRIA COM ALETAS LED EMBUTIR
 - TOMADA MÉDIA - 2P+T-10A - a 0,80-1,20m do piso
 - TOMADA BAIXA - 2P+T-10A - a 0,30m do piso
- LEGENDA TOMADAS ILUMINAÇÃO CÊNICA**
- TOMADA DIMMER EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V - 2P+T-P
 - CONECTOR DMX EMBUTIDO EM ELETROCALHA, XLR FÊMEA
 - TOMADA AC 220V EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V - 2P+T-P
 - CAIXA C/ TOMADAS SOBREPOR NA PAREDE 30x30cm: 02 TOMADAS DIMMER+02 CONECTORES DMX+02 TOMADAS AC 220V
 - CAIXA C/ TOMADAS EMBUTIR NA TESTEIRA PALCO: 03 TOMADAS DIMMER+03 CONECTORES DMX+03 TOMADAS AC 220V
- LEGENDA CAIXAS SONORIZAÇÃO**
- CAIXA CONEXÃO PASSAGEM DE EMBUTIR PISO 15x15cm central som-proscênio-lateral palco ELETRODUTO idm, min. = 4"



CORTE AA
ESCALA 1:50

- OBSERVAÇÕES:**
- DETALHAMENTOS DA ESTRUTURA METÁLICA DA NOVA RAMP DO PALCO E REFORÇO ESTRUTURAL PARA SUSPENSÃO DE FORROS E VARAS DE LUZ, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS ESTRUTURAIS: CONSULTAR PROJETO COMPLEMENTAR ESTRUTURAL ESPECÍFICO.
 - DETALHAMENTOS DE DIMENSIONAMENTO, DISTRIBUIÇÃO E ALIMENTAÇÃO ELÉTRICO E DE SINAL CONSULTAR O PROJETO ELÉTRICO.
 - OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO ASPECTO FINAL DESEJADO, A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES SÃO RESPONSABILIDADE DO EXECUTOR DA OBRA.
 - TODAS AS COTAS INDICADAS ESTÃO EM METROS.
 - COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA DO DESENHO.
 - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E MEMORIAL DESCRITIVO FAZEM PARTE DESTA PROJETO.
 - TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E OS NOMES E MARCAS ADOTADOS NESTE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA CÊNICA SÃO APENAS REFERENCIAIS, PODENDO-SE INSTALAR E APLICAR PRODUTOS DE QUALIDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR.
 - CONFERRIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 - O RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA É RESPONSÁVEL CIVIL E PENALMENTE POR ALTERAÇÕES DO PROJETO SEM COMUNICAÇÃO FORMAL AO AUTOR DO PROJETO.
 - É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELA EXECUÇÃO DA OBRA FORNECER ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 - TODAS AS INSTALAÇÕES E ESTRUTURAS METÁLICAS DEVERÃO SER ATERRADAS.

PISO	PAREDE	TETO
<ul style="list-style-type: none"> PISO EM CARPETE EM MANTA, CONSTRUÇÃO EM LUTING BOULEE, FIO DE NYLON, E=6,0mm, REF. BELCOTEX BRASILEIRO DO BRASIL, MOD. ASTRA LYRA 401 - ÁREA: RODAPÉ EM MESMO CARPETE, COLADO NA PAREDE, FORMANDO UM RODAPÉ NEGATIVO COM O PAINEL ACÚSTICO - h=20cm. ASSOLHALO EM FRELÓ 10cm E=3,0cm SOBRE BARROTEAM, DE IPÊ 60x90mm, ISOLAM. EM NEOPRENE 4=0,1cm E LÃ DE PET 50mm. PISO VINÍLICO EM MANTA, E=2,0mm REF. TARKETT, LINHA DECODE BLACK - PRETO RODAPÉ EM MESMO MATERIAL E COR DO PISO VINÍLICO - h=7cm. PISO VINÍLICO HETEROGÊNIO EM MANTA, E=2,0mm REF. TARKETT, LINHA DECODE BLACK - PRETO RODAPÉ EM MESMO MATERIAL E COR DO PISO VINÍLICO - h=7cm. 	<ul style="list-style-type: none"> PAINEL ACÚSTICO EM TECIDO IGNÍFUGO, E=25mm, 2700x1200mm, NRC 0,80, REF. ISOVER MOD. SÓMERE COR LAZULI, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE PERFS METÁLICOS. PAINEL ACÚSTICO 16RF SEM PERFURAÇÃO EM ESTRUTURA INCLINADA, IGNÍFUGO, 2400x1600mm, BORDA MACHO-FÊMEA, REF. OWA MOD. NEX 16RF COR NOGAL, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE PERFS METÁLICOS INCLINADOS CONFORME PROJETO, SENTIDO DAS LINHAS: VERTICAL. PAINEL ACÚSTICO 16 PERFURADO COM LÃ DE PET 50MM, IGNÍFUGO, 2400x1600mm, BORDA MACHO-FÊMEA, REF. OWA MOD. NEX 16 COR ROBLE, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE PERFS METÁLICOS E PREENCHIDOS COM LÃ DE PET 50MM SENTIDO DAS LINHAS: VERTICAL. PAINEL ACÚSTICO 16RF SEM PERFURAÇÃO DIRETO NA PAREDE, IGNÍFUGO, 2400x1600mm, BORDA MACHO-FÊMEA, REF. OWA MOD. NEX 16RF COR NOGAL, SENTIDO DAS LINHAS: VERTICAL. PINTURA ACRÍLICA PRETO FOSCO DUAS DEMÃOS REF. SUIVINIL PINTURA ACRÍLICA BRANCO FOSCO DUAS DEMÃOS REF. SUIVINIL 	<ul style="list-style-type: none"> FORRO MINERAL, 625x625mm, ALTA ABSORÇÃO, COR BRANCA, REF. OWA, BRILLIANTO A, INSTALAÇÃO COM SISTEMA DE PERFS T CUCADOS. FORRO EM CHAPA DE GESSO ACARTONADO ST, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE SUSPENSÃO DE PENDURAS ACABAMENTO DUAS DEMÃOS DE PINTURA ACRÍLICA-COR PRETA. PAINEL LÃ DE VIDRO 625x1250mm, ALTA ABSORÇÃO, COR PRETA, REF. ISOVER, BOREAL PLUS NEGRO 25mm, INSTALAÇÃO ATRAVÉS DE SUSPENSÃO DE PERFS METÁLICOS. FORRO ACÚSTICO MADEIRA IGNÍFUGO 600x600mm, REF. OWA, NEXACUSTIC MOD. NEX300, PADRÃO NOGAL, COM LÃ DE PET 50mm SOBRE OS PERFS SUSPENSOS.

- LEGENDA POLTRONAS EXISTENTES**
- 174 POLTRONA PADRÃO
 - 02 POLTRONAS PARA P.M.R.
 - 02 POLTRONAS PARA OBESOS
 - 04 LUGARES PARA P.C.R.

QUADRO DE ESQUADRIAS

COD.	DIMENSÕES	FUNCIONAMENTO	MATERIAL	QTDE	OBSERVAÇÃO	LOCALIZAÇÃO
P01	70x210 CM	1 FOLHA DE ABRIR	MADEIRA SEMI-OCA E=3,5CM	01	C/CHAVE, PINTURA BRANCO FOSCO.	CABINE DE COMANDO
PAC01	160x210 CM	2 FOLHAS DE ABRIR	MADEIRA ACÚSTICA ACAB. CONF. PAREDES INT.	02	ISOLAM. 42-500B(A), BARRA ANTIPAN. C/ CHAVE.	ACESSO/ENTRADA PRINCIPAL
PAC02	160x210 CM	2 FOLHAS DE ABRIR	METÁLICA ACÚSTICA ACAB. CONF. PAREDES INT./EXT.	02	ISOLAM. 42-500B(A), BARRA ANTIPAN. C/ CHAVE.	SÁIDAS DE EMERGÊNCIA
PAC03	100x210 CM	1 FOLHA DE ABRIR	METÁLICA ACÚSTICA ACAB. CONF. PAREDES INT./EXT.	01	ISOLAM. 42-500B(A), BARRA ANTIPAN. C/ CHAVE.	ACESSO CARGA/DESCARGA
JANELAS						
J01	300x120 CM	CORTINA DE VIDRO	VIDRO E ALUMÍNIO	01	C/CHAVE.	CABINE DE COMANDO

PAIOL DA LUZ
Rua da Paz, 51 - Centro - Curitiba - PR
CEP 80.060-160 - Fone: (41) 3663-7979 - arquitetura@paioldaluz.com.br

SESC SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO DEPARTAMENTO NACIONAL - DN
Av. Ayrton Senna, 5.555 - Jacarepoguá - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22.775-004 - Fone/Fax: (21) 2136-5555

Projeto: PROJETO EXECUTIVO
ARQUITETURA CÊNICA

Obra: AUDITÓRIO - UNIDADE SESC CASTANHAL-PA
End.: -
Proprietário: SESC REGIONAL PARÁ

Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUE - ARQUITETA - CAU A50952-3

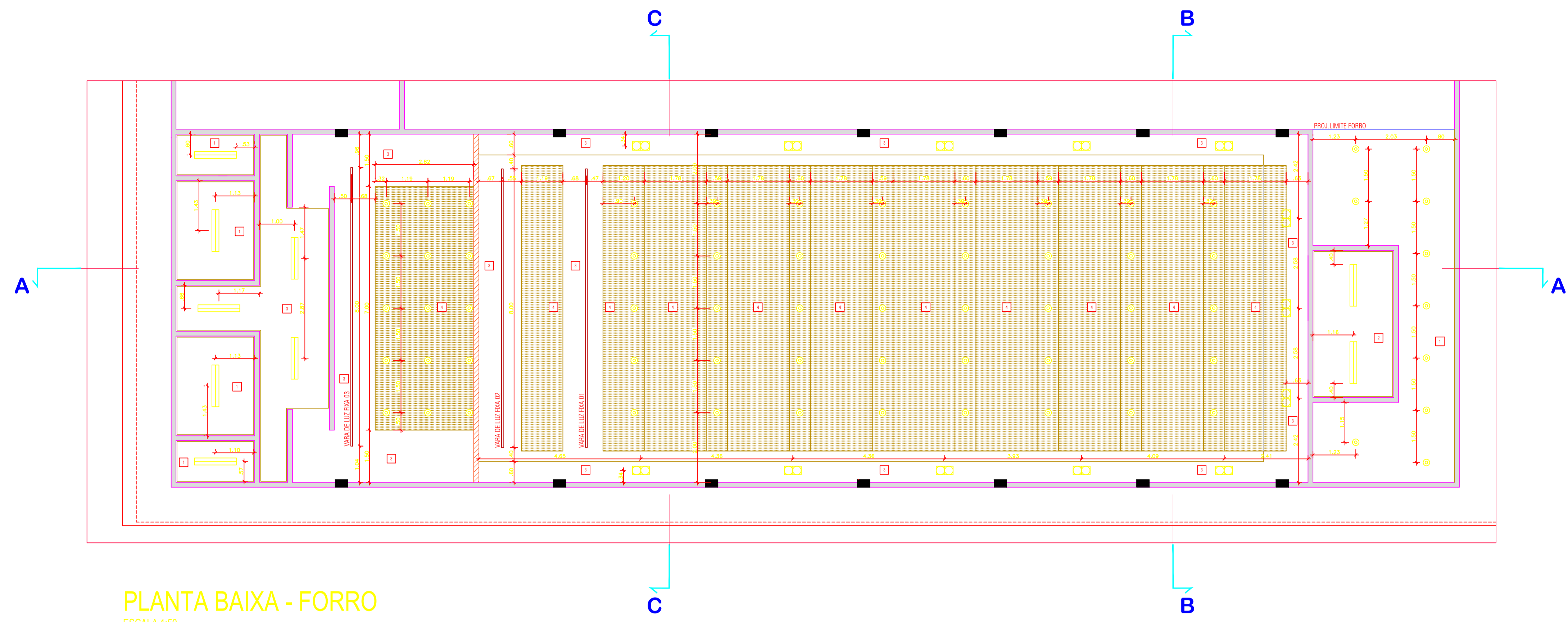
Referência: PLANTA BAIXA - LAYOUT
CORTE AA

Prancha nº: **03** 06 Total

Arquivo: PROJETO AUDITÓRIO SESC CASTANHAL-30-08-2019 (4) DWG
Escala: Indicada
Data: 08/2019

DEBETS AUTORES RESERVADOS. REPRODUÇÃO E A UTILIZAÇÃO CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO - LEI FEDERAL Nº 5.988 DE 14/09/73

TAMANHO DA PRANCHA:(840mm x 594mm)



PLANTA BAIXA - FORRO
ESCALA 1:50

LEGENDA

- ALVENARIA EXISTENTE
- DEMOLIR
- CONSTRUIR
- A CONSTRUIR ALVENARIA EQUIVALENTE A EXISTENTE
- A CONSTRUIR PAREDE EM SISTEMA DRYPWALL COMPOSTA POR 04 PLACAS DE GESSO ACARTONADO STANDARD ST. ESTRUTURADA EM PERFIS METALICOS, TIPO GUIAS E MONTANTES DE 70mm, ESPESURA TOTAL DE 120mm. PREENCHIMENTO DO ESPAÇO DE AR COM LA DE PET. 50mm DE ESPESURA. ÍNDICE DE ISOLAMENTO ACÚSTICO DE 30/50db. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA: D120/70/400/2ST + 23T / LV50.

LEGENDA INSTALAÇÕES ESPECIAIS

- ACÚSTICA: CONDIÇÃOAMENTO E ISOLAMENTO
- GENOTECNA: VARAS FIXAS
- ILUMINAÇÃO CÊNICA
- ELETRICA PREDIAL: LUMINOTÉCNICA E TOMADAS ESPECIAIS
- SONORIZAÇÃO

LEGENDA QUADROS/COMANDOS

- Q.D.G.P. - QUADRO DISTRIB. GERAL PALCO (ILUM. CÊNICA-SOM) LOCALIZAÇÃO: PALCO
- Q.D.I.C. - QUADRO DISTRIB. ILUMINAÇÃO CÊNICA LOCALIZAÇÃO: PALCO

LEGENDA ILUMINAÇÃO E TOMADAS PREDIAIS

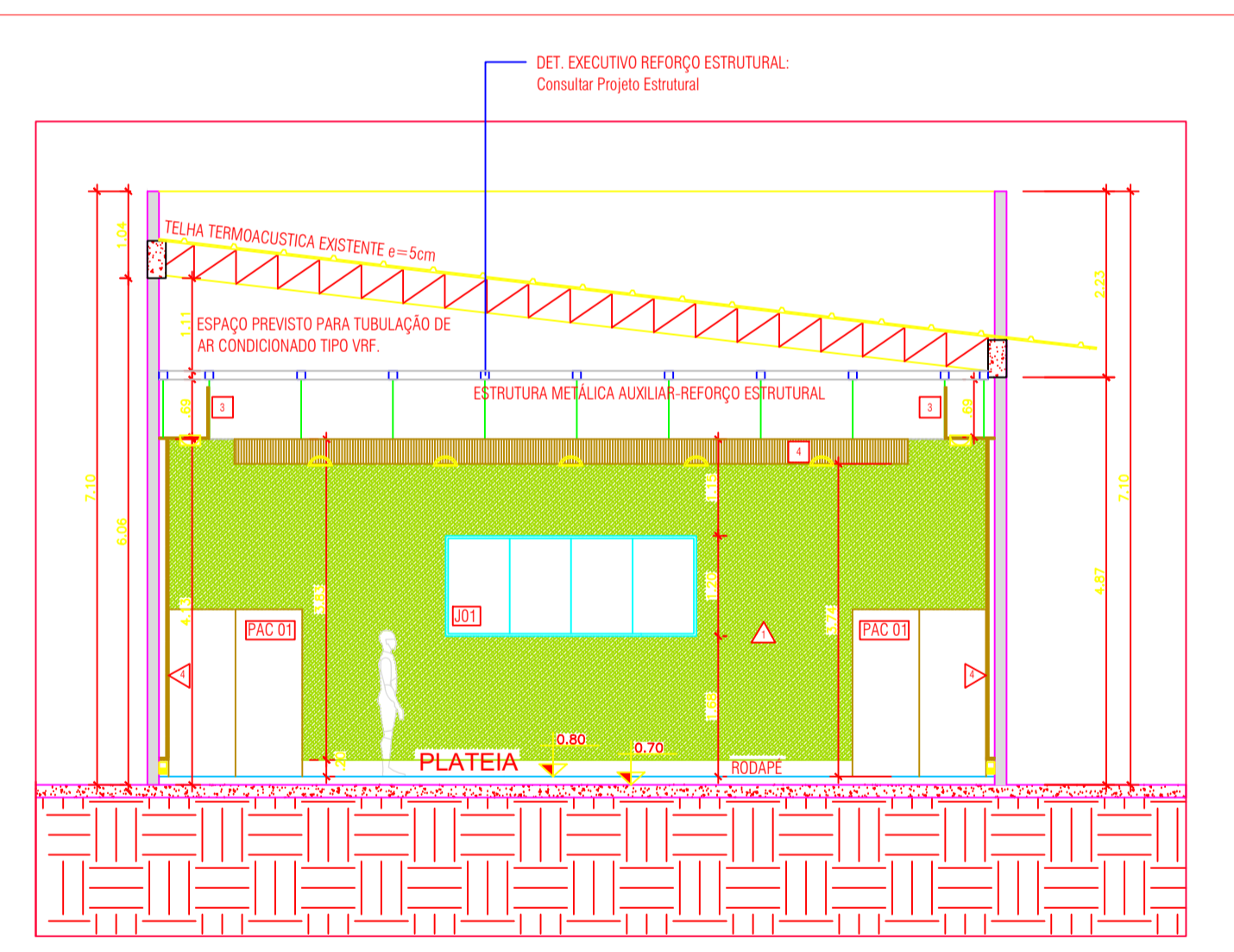
- LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 20 GRAUS DIMMERIZÁVEL
- LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 8 GRAUS DIMMERIZÁVEL
- BALIZADOR RODAPÉ
- LUMINÁRIA COM ALETAS LED EMBUTIR
- TOMADA MÉDIA - 2P+T - 10A - a 0,80-1,20m do piso
- TOMADA BAIXA - 2P+T - 10A - a 0,30m do piso

LEGENDA TOMADAS ILUMINAÇÃO CÊNICA

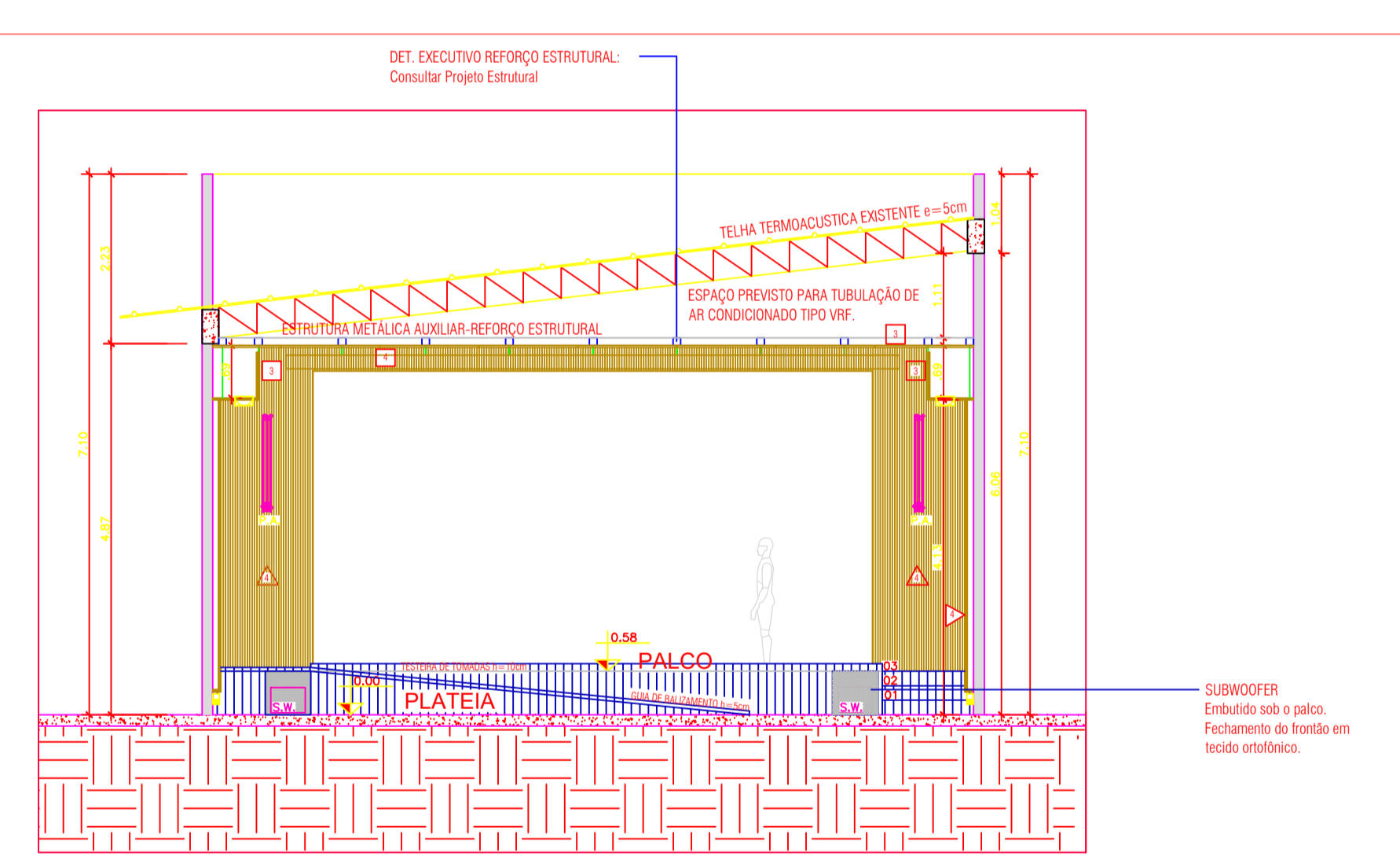
- TOMADA DIMMER EMBUTIDA EM ELETRICALHA: 10A 220V - 2P+T
- CONECTOR DMX EMBUTIDO EM ELETRICALHA: XLR FÊMEA
- TOMADA AC 220V EMBUTIDA EM ELETRICALHA: 10A 220V - 2P+T
- CAIXA C/ TOMADAS SOBREPOR NA PAREDE 30x30cm: 02 TOMADAS DIMMER + 02 CONECTORES DMX + 02 TOMADAS AC 220V
- CAIXA C/ TOMADAS EMBUTIR NA TESTEIRA PALCO: 03 TOMADAS DIMMER + 03 CONECTORES DMX + 03 TOMADAS AC 220V

LEGENDA CAIXAS SONORIZAÇÃO

- CAIXA CONEXÃO PASSAGEM DE EMBUTIR PISO 15x15cm central som-proscênio-lateral palco ELETRODUTO diâm. mím. = 4"



CORTE BB
ESCALA 1:50



CORTE CC
ESCALA 1:50

- OBSERVAÇÕES:**
- DETALHAMENTOS DA ESTRUTURA METÁLICA DA NOVA RAMPA DO PALCO E REFORÇO ESTRUTURAL PARA SUSPENSÃO DE FORROS E VARAS DE LUZ, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS ESTRUTURAIS: CONSULTAR PROJETO COMPLEMENTAR ESTRUTURAL ESPECÍFICO.
 - DETALHAMENTOS DE DIMENSIONAMENTO, DISTRIBUIÇÃO E ALIMENTAÇÃO ELÉTRICO E DE SINAL CONSULTAR O PROJETO ELÉTRICO.
 - OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO ASPECTO FINAL DESEJADO, A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES SÃO RESPONSABILIDADE DO EXECUTOR DA OBRA.
 - TODAS AS COTAS INDICADAS ESTÃO EM METROS.
 - COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA DO DESENHO.
 - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E MEMORIAL DESCRITIVO FAZEM PARTE DESTA OBRA.
 - TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E OS NOMES E MARCAS ADOTADOS NESTE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA CÊNICA SÃO APENAS REFERENCIAIS, PODENDO-SE INSTALAR E APLICAR PRODUTOS DE QUALIDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR.
 - CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 - O RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA É RESPONSÁVEL CIVIL E PENALMENTE POR ALTERAÇÕES DO PROJETO SEM COMUNICAÇÃO FORMAL AO AUTOR DO PROJETO.
 - É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELA EXECUÇÃO DA OBRA FORNECER ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 - TODAS AS INSTALAÇÕES E ESTRUTURAS METÁLICAS DEVERÃO SER ATERRADAS.

<p>PISO</p> <ul style="list-style-type: none"> PISO EM CARPETE EM MANTA, CONSTRUÇÃO EM FURTING BOUCLÉ, FIO DE NYLON, E=6,0mm, REF. BELGOTEX BEAUFLEU DO BRASIL MOD. ASTRAL LYRA 401 - ÁREA: RODAPÉ EM MESMO CARPETE, COLADO NA PAREDE, FORMANDO UM RODAPÉ NEGATIVO COM O PAINEL ACÚSTICO - h=20cm. ASSOALHO EM FRELÓ 10cm E=3,0cm SOBRE BARROTEAM, DE IPÊ 60x90mm, ISOLAM. EM NEOPRENE e=0,1cm E LA DE PET 50mm. PISO VINÍLICO EM MANTA, E=2,0mm REF. TARKETT, LINHA DECODE BLACK - PRETO RODAPÉ EM MESMO MATERIAL E COR DO PISO VINÍLICO - h=7cm. PISO VINÍLICO HETEROGÊNIO EM MANTA, E=2,0mm REF. TARKETT, LINHA DECODE BLACK - PRETO RODAPÉ EM MESMO MATERIAL E COR DO PISO VINÍLICO - h=7cm. 	<p>PAREDE</p> <ul style="list-style-type: none"> PAINEL ACÚSTICO EM TECIDO IGNFUGO, E=25mm, 2700x1200mm, NRC 0,80, REF. ISOVER MOD. SIVARE COR LAZULI, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE PERFIS T CUCADOS. PAINEL ACÚSTICO 16RF SEM PERFURAÇÃO EM ESTRUTURA INCLINADA, IGNFUGO, 2400x160mm, BORDA MACHO-FEMEA, REF. OWA MOD. NEX 16RF COR NOGAL, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE PERFIS METÁLICOS INCLINADOS CONFORME PROJETO, SENTIDO DAS LINHAS: VERTICAL. PAINEL ACÚSTICO 16 PERFORADO COM LA DE PET 50MM, IGNFUGO, 2400x160mm, BORDA MACHO-FEMEA, REF. OWA MOD. NEX 16 COR ROBLE, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE PERFIS METÁLICOS E PREENCHIDOS COM LA DE PET 50MM SENTIDO DAS LINHAS: VERTICAL. PAINEL ACÚSTICO 16RF SEM PERFURAÇÃO DIRETO NA PAREDE, IGNFUGO, 2400x160mm, BORDA MACHO-FEMEA, REF. OWA MOD. NEX 16RF COR NOGAL, SENTIDO DAS LINHAS: VERTICAL. PINTURA ACRILICA PRETO FOSCO DUAS DEMÃOS REF. SUIVINIL PINTURA ACRILICA BRANCO FOSCO DUAS DEMÃOS REF. SUIVINIL 	<p>TETO</p> <ul style="list-style-type: none"> FORRO MINERAL, 625x625mm, ALTA ABSORÇÃO, COR BRANCA, REF. OWA, BRILLIANT A, INSTALAÇÃO COM SISTEMA DE PERFIS T CUCADOS. FORRO EM CHAPA DE GESSO ACARTONADO ST, FIXAÇÃO ATRAVÉS DE SUSPENSÃO DE PENDURAS ACABAMENTO DUAS DEMÃOS DE PINTURA ACRILICA-COR PRETA. PAINEL LA DE VIDRO 625x1250mm, ALTA ABSORÇÃO, COR PRETA, REF. ISOVER, BOREAL PLUS NEGRO 25mm, INSTALAÇÃO ATRAVÉS DE SUSPENSÃO DE PERFIS METÁLICOS. FORRO ACÚSTICO MADEIRA IGNFUGO 600x600mm, REF. OWA, NEXACUSTIC MOD. NEX300, PADRÃO NOGAL, COM LA DE PET 50mm SOBRE OS PERFIS SUSPENSIVOS.
---	--	--

QUADRO DE ESQUADRIAS

COD.	DIMENSÕES	FUNCIONAMENTO	MATERIAL	QTD	OBSERVAÇÃO	LOCALIZAÇÃO
PG1	70x210 CM	1 FOLHA DE ABRIR	MADEIRA SEMI-OCA E=3,5CM	01	C/CHAVE: PINTURA BRANCO FOSCO.	CABINE DE COMANDO
PAC01	160x210 CM	2 FOLHAS DE ABRIR	MADEIRA ACÚSTICA ACAB. CONF. PAREDES INT.	02	ISOLAM. 42-500B(A), BARRA ANTIPAN. C/ CHAVE.	ACESSO/ENTRADA PRINCIPAL
PAC02	160x210 CM	2 FOLHAS DE ABRIR	METÁLICA ACÚSTICA ACAB. CONF. PAREDES INT./EXT.	02	ISOLAM. 42-500B(A), BARRA ANTIPAN. C/ CHAVE.	SÁIDAS DE EMERGÊNCIA
PAC03	100x210 CM	1 FOLHA DE ABRIR	METÁLICA ACÚSTICA ACAB. CONF. PAREDES INT./EXT.	01	ISOLAM. 42-500B(A), BARRA ANTIPAN. C/ CHAVE.	ACESSO CARGA/DESCARGA
JANELAS						
J01	300x120 CM	CORTINA DE VIDRO	VIDRO E ALUMÍNIO	01	C/CHAVE.	CABINE DE COMANDO

PAIOL DA LUZ
Rua da Paz, 51 - Centro - Curitiba - PR
CEP 80.060-160 - Fone: (41) 3663-7979 - arquitetura@paioldaluz.com.br

SESC SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO NACIONAL - DN
Av. Ayrton Senna, 5.555 - Jacarepoguá - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22.775-004 - Fone/Fax: (21) 2136-5555

Projeto: PROJETO EXECUTIVO
ARQUITETURA CÊNICA

Obra: **AUDITÓRIO - UNIDADE SESC CASTANHAL-PA**

End.: -
Proprietário: **SESC REGIONAL PARÁ**

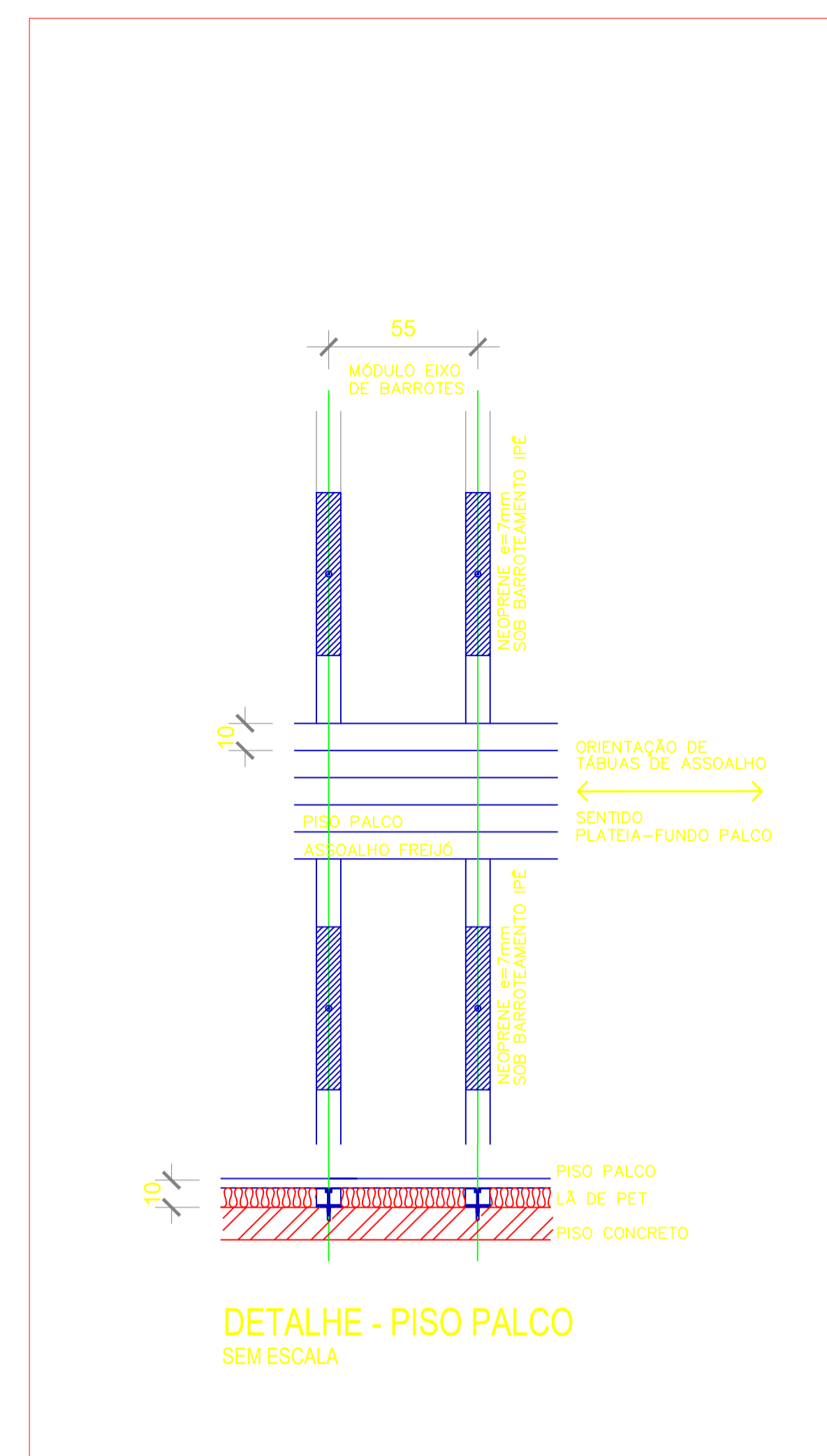
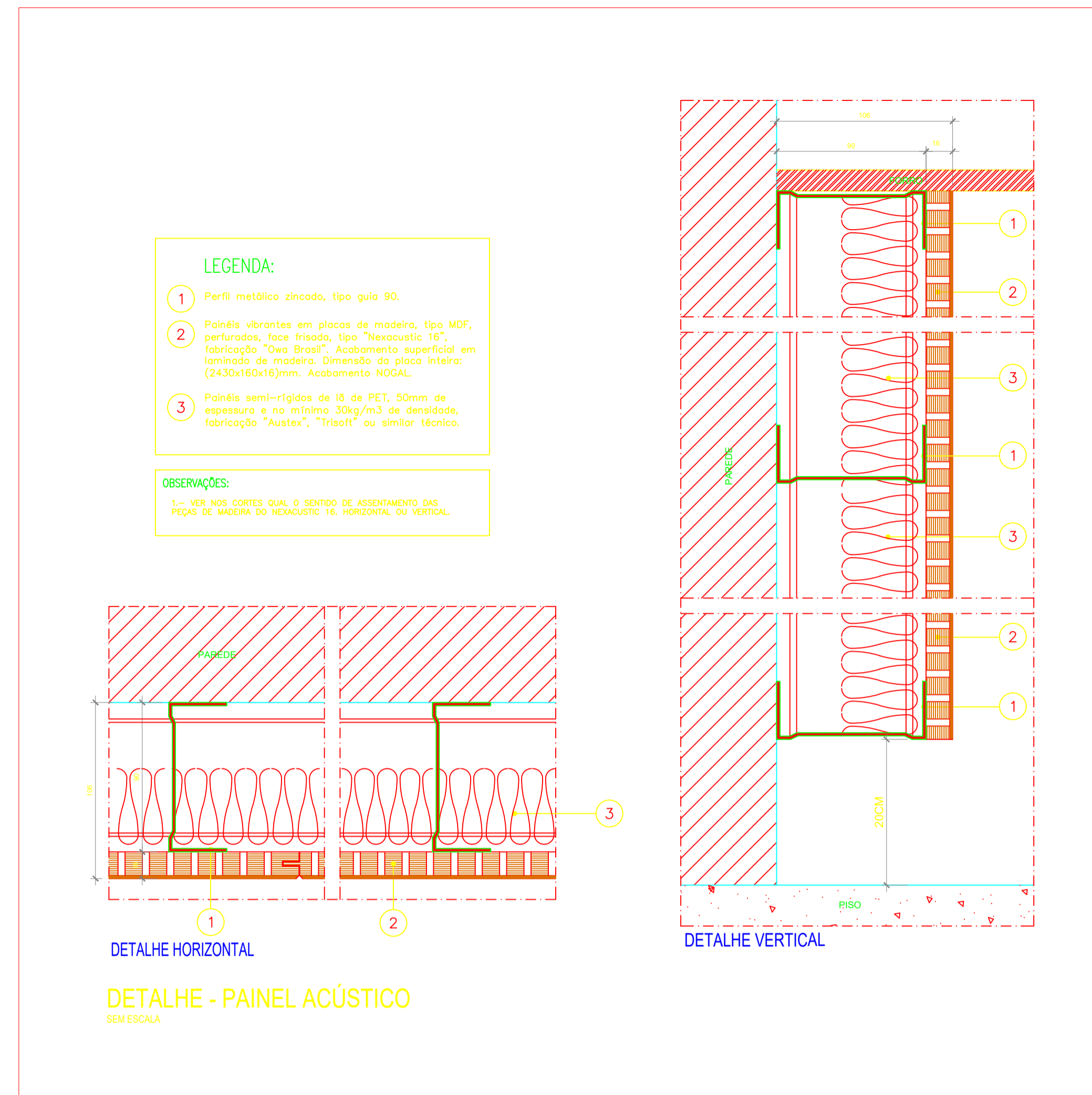
Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUE - ARQUITETA - CAU A50952-3

Referência: **PLANTA BAIXA - FORRO**
CORTE BB/ CC

Francha n° **04** 06
Total

Arquivo: PROJETO DE AUDITÓRIO SESC CASTANHAL-30-08-2019 (4) DWG
Escala: Indicada
Data: 08/2019

DEIHTS: AUTORES RESERVADOS. REPRODUÇÃO E A UTILIZAÇÃO CONTACTAR O AUTOR DO PROJETO - LEI FEDERAL Nº 5.988 DE 14/12/93



LEGENDA

- ALVENARIA EXISTENTE
- DEMOLIR
- CONSTRUIR
- A CONSTRUIR ALVENARIA EQUIVALENTE À EXISTENTE
- A CONSTRUIR PAREDE EM SISTEMA DRYWALL COMPOSTA POR 04 PLACAS DE GESSO ACARTONADO STANDARD ST. ESTRUTURADA EM PERFILES METÁLICOS, TIPO GUIAS E MONTANTES DE 70mm. ESPESURA TOTAL DE 120mm. PREENCHIMENTO DO ESPAÇO DE AR COM Lã DE PET. 50mm DE ESPESURA. ÍNDICE DE ISOLAMENTO ACÚSTICO DE 50/52db. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA: D120/70/400/2ST+2ST/LV50.

LEGENDA INSTALAÇÕES ESPECIAIS

- ACÚSTICA: CONDICIONAMENTO E ISOLAMENTO
- CENOTECNIA: VARAS FIXAS
- ILUMINAÇÃO CÊNICA
- ELETRICA PREDIAL: LUMINOTÉCNICA E TOMADAS ESPECIAIS
- SONORIZAÇÃO

LEGENDA QUADROS/COMANDOS

- Q.D.G.P. - QUADRO DISTRIB. GERAL PALCO (ILUM. CÊNICA-SOM) LOCALIZAÇÃO: PALCO
- Q.D.L.C. - QUADRO DISTRIB. ILUMINAÇÃO CÊNICA LOCALIZAÇÃO: PALCO

LEGENDA ILUMINAÇÃO E TOMADAS PREDIAIS

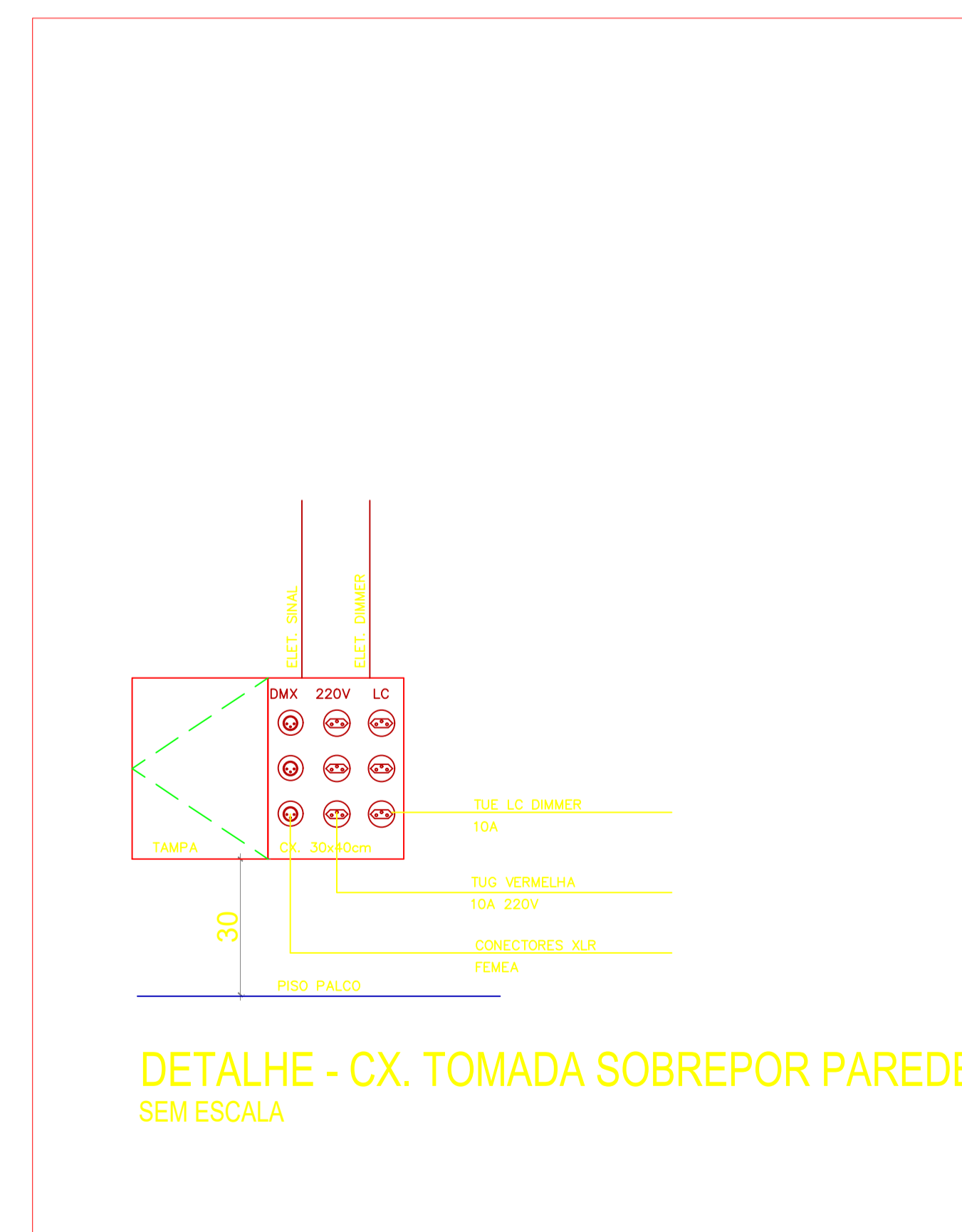
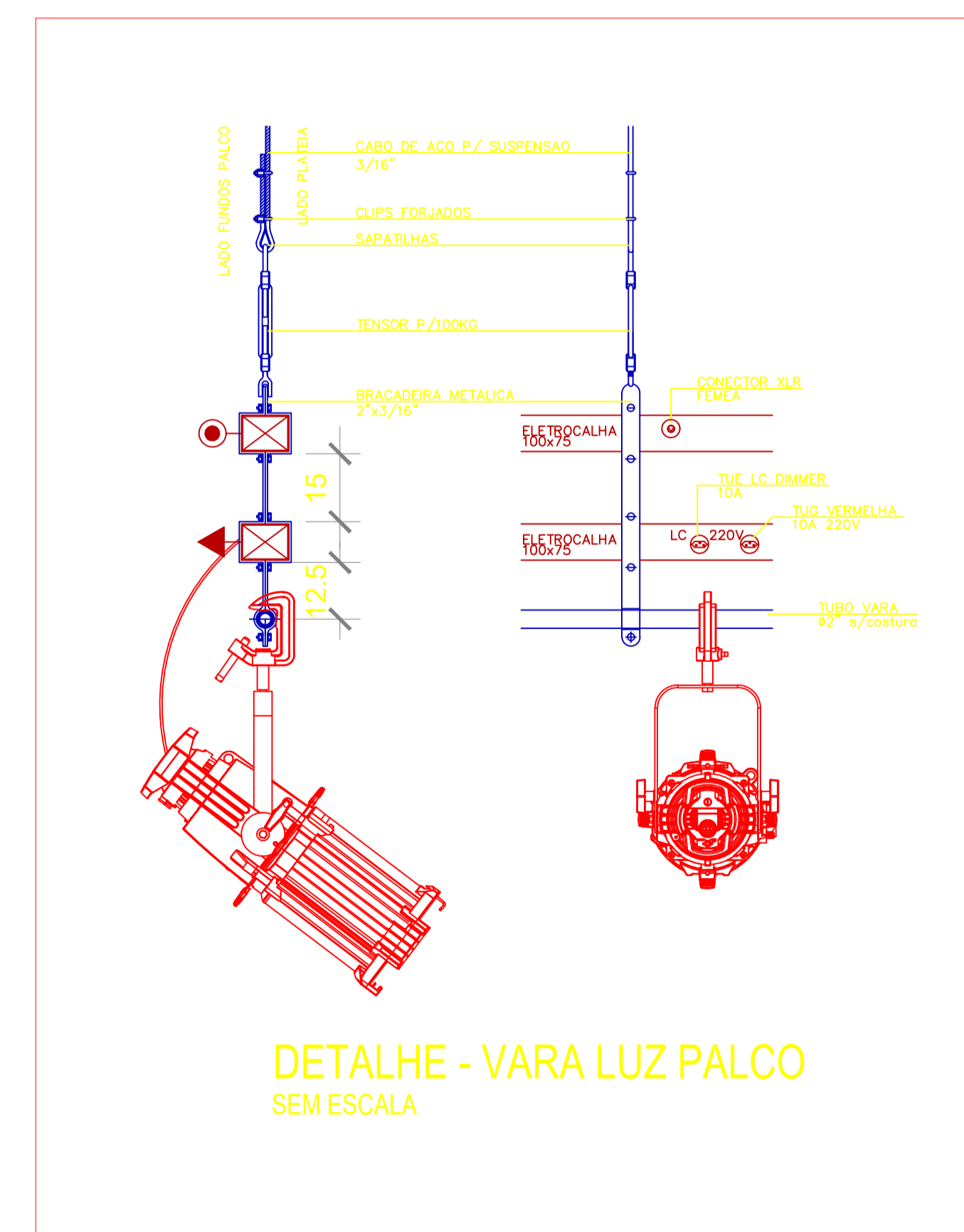
- LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 20 GRAUS DIMMERIZÁVEL
- LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 8 GRAUS DIMMERIZÁVEL
- BALIZADOR RODAPÉ
- LUMINÁRIA COM ALETAS LED EMBUTIR
- TOMADA MÉDIA - 2P+T - 10A - a 0,80-1,20m do piso
- TOMADA BAIXA - 2P+T - 10A - a 0,30m do piso

LEGENDA TOMADAS ILUMINAÇÃO CÊNICA

- TOMADA DIMMER EMBUTIDA EM ELETRICALHA: 10A 220V - 2P+T-P
- CONECTOR DMX EMBUTIDO EM ELETRICALHA: XLR FÊMEA
- TOMADA AC 220V EMBUTIDA EM ELETRICALHA: 10A 220V - 2P+T-P
- CAIXA C/ TOMADAS SOBREPOR NA PAREDE 30x30cm: 02 TOMADAS DIMMER+02 CONECTORES DMX+02 TOMADAS AC 220V
- CAIXA C/ TOMADAS EMBUTIR NA TESTEIRA PALCO: 03 TOMADAS DIMMER+03 CONECTORES DMX+03 TOMADAS AC 220V

LEGENDA CAIXAS SONORIZAÇÃO

- CAIXA CONEXÃO PASSAGEM DE EMBUTIR PISO 15x15cm/central som-proscênio-lateral palco ELETRODUTO diâm. min. = 4"



- OBSERVAÇÕES:**
1. DETALHAMENTOS DA ESTRUTURA METÁLICA DA NOVA RAMPA DO PALCO E REFORÇO ESTRUTURAL PARA SUSPENSÃO DE FORROS E VARAS DE LUZ, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS ESTRUTURAIIS: CONSULTAR PROJETO COMPLEMENTAR ESTRUTURAL ESPECÍFICO.
 1. DETALHAMENTOS DE DIMENSIONAMENTO, DISTRIBUIÇÃO E ALIMENTAÇÃO ELÉTRICO E DE SINAL CONSULTAR O PROJETO ELÉTRICO.
 2. OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO ASPECTO FINAL DESEJADO; A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES SÃO RESPONSABILIDADE DO EXECUTOR DA OBRA.
 3. TODAS AS COTAS INDICADAS ESTÃO EM METROS.
 4. COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA DO DESENHO.
 5. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E MEMORIAL DESCRITIVO FAZEM PARTE DESTA OBRA.
 6. TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E OS NOMES E MARCAS ADOTADOS NESTE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA CÊNICA SÃO APENAS REFERENCIAIS, PODENDO-SE INSTALAR E APLICAR PRODUTOS DE QUALIDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR.
 7. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 8. O RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA É RESPONSÁVEL CIVIL E PENALMENTE POR ALTERAÇÕES DO PROJETO SEM COMUNICAÇÃO FORMAL AO AUTOR DO PROJETO.
 9. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELA EXECUÇÃO DA OBRA FORNECER ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 10. TODAS AS INSTALAÇÕES E ESTRUTURAS METÁLICAS DEVERÃO SER ATERRADAS.

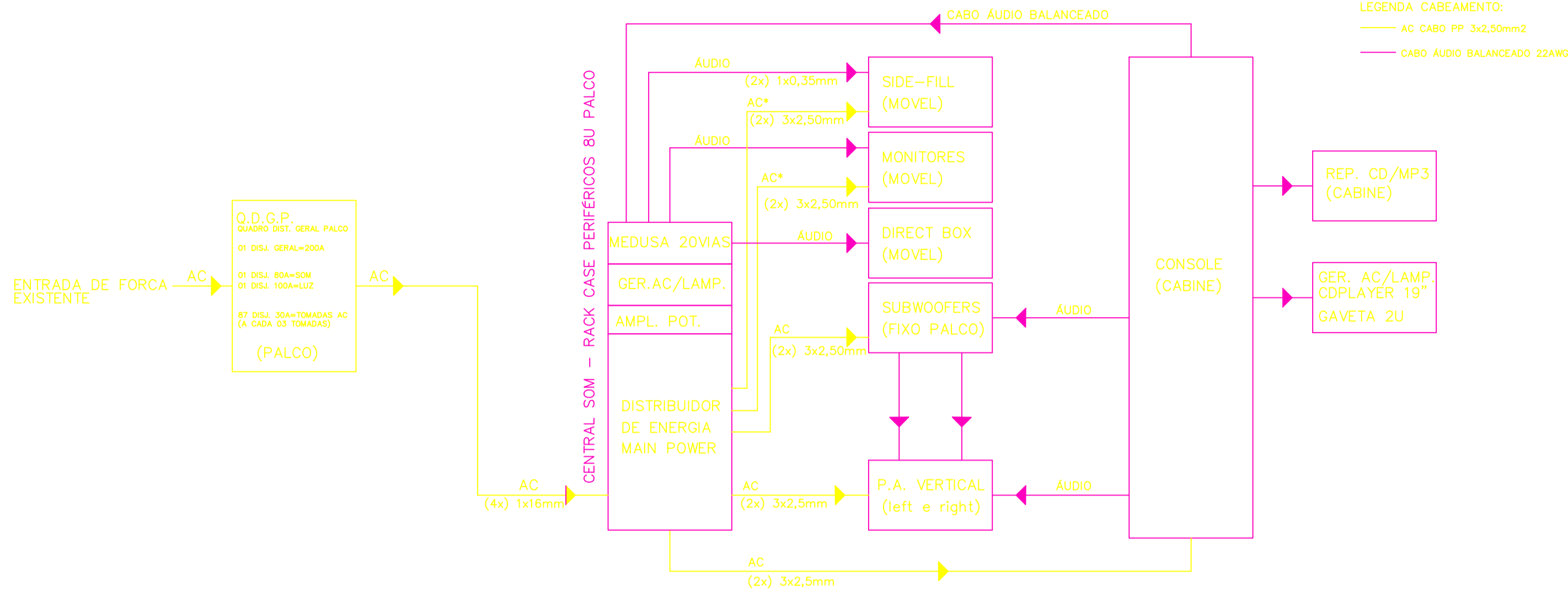
PAIOL DA LUZ
Rua da Paz, 51 - Centro - Curitiba - PR
CEP 80.060-160 - Fone: (41) 3663-7819 - arquitetura@paioldaluz.com.br

SESC SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO DEPARTAMENTO NACIONAL - DN
Av. Ayrton Senna, 5.555 - Jacarepaguá - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22.775-004 - Fone/Fax: (21) 2136-5555

Projeto: PROJETO EXECUTIVO
ARQUITETURA CÊNICA

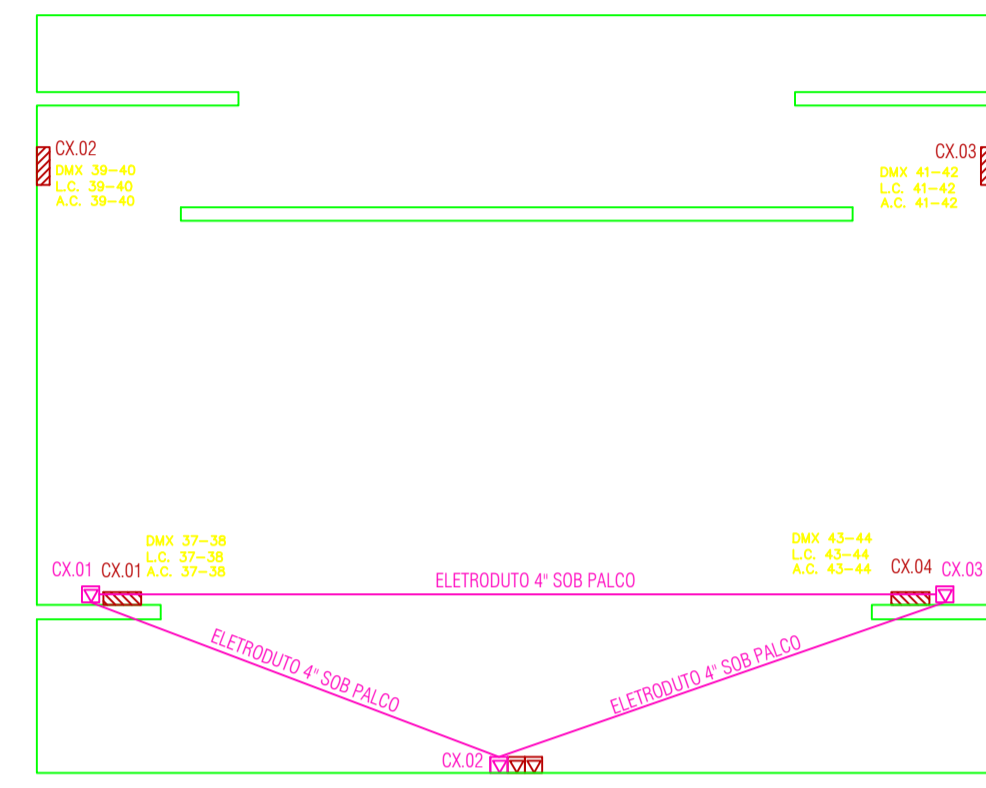
Obra: AUDITÓRIO - UNIDADE SESC CASTANHAL-PA
End.: -
Proprietário: SESC REGIONAL PARÁ
Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUE - ARQUITETA - CAU A50952-3
Referência: DETALHES - PISO PALCO/ PAINEL ACÚSTICO VARA DE LUZ FIXA/ CX. TOMADAS PAREDE
Prancha n°: **05** 06 Total

Arquivo: PE-ARQ-CEN-AUDITÓRIO SESC CASTANHAL-30-08-2019.DWG
Escala: Indicada
Data: 08/2019
DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. REPRODUZIR E ALTERAR É ILÍCITO. CONTATAR O AUTOR DO PROJETO - LÉI FEDERAL Nº 5.889 DE 14/12/06



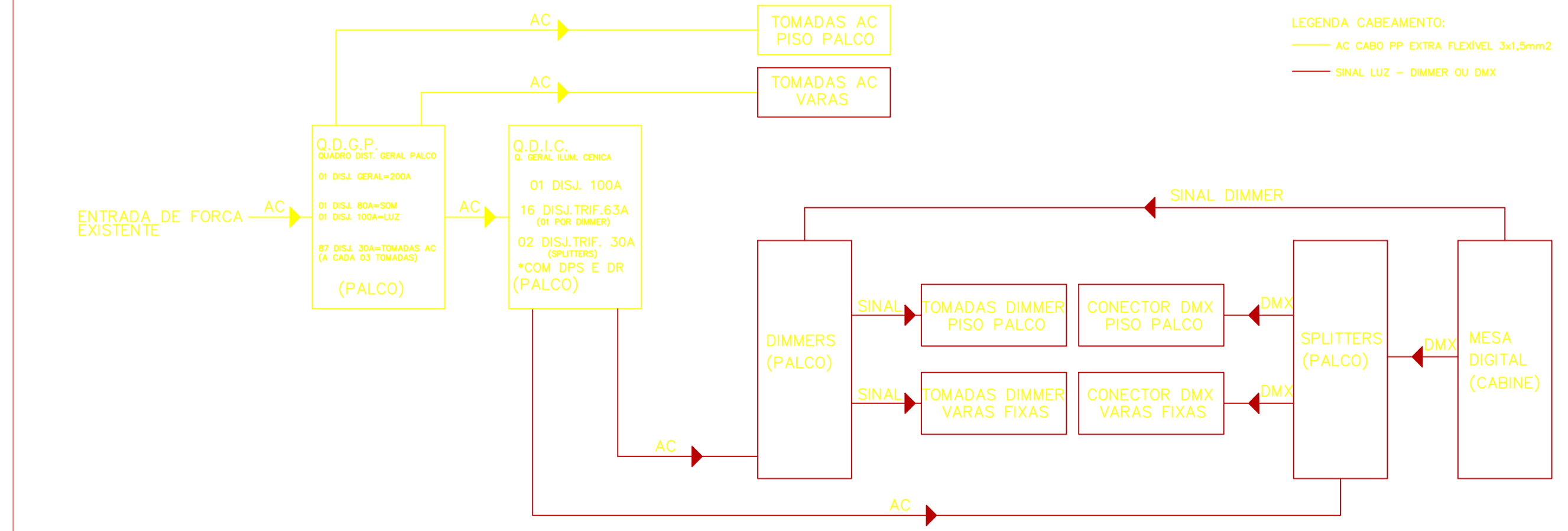
- LEGENDA INSTALAÇÕES ARQUITETURA CÊNICA**
- SONORIZAÇÃO
 - ELETRICA PREDIAL
- LEGENDA CABEAMENTO:**
- AC CABO PP 3x2,50mm²
 - CABO ÁUDIO BALANCEADO 22AWG

ESQUEMA LIGAÇÃO/ DISTRIBUIÇÃO DAS INSTALAÇÕES DE SONORIZAÇÃO
 *CABEAMENTO SOLTTO PARA CONEXÃO DE EQUIPAMENTOS MÓVEIS



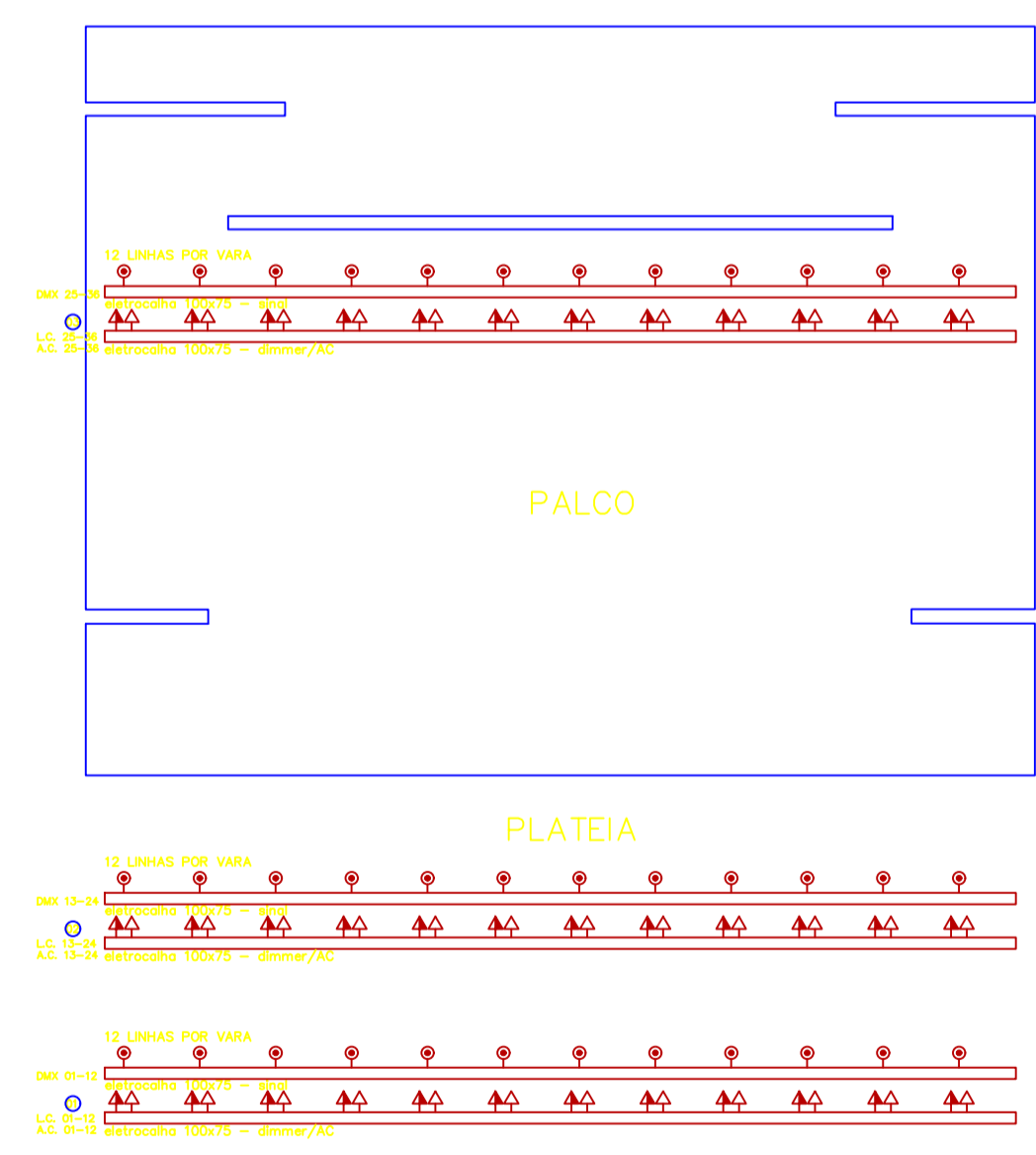
PLANTA BAIXA:
 Caixas passagem-som
 Tomadas Piso Palco

- LEGENDA**
- ALVENARIA EXISTENTE
 - DEMOLIR
 - CONSTRUIR
 - A CONSTRUIR ALVENARIA EQUIVALENTE À EXISTENTE
 - A CONSTRUIR PAREDE EM SISTEMA DRYWALL COMPOSTA POR 04 PLACAS DE GESSO ACARTONADO STANDARD ST. ESTRUTURADA EM PERFIS METÁLICOS, TIPO GUIAS E MONTANTES DE 70mm, ESPESURA TOTAL DE 120mm. PREENCHIMENTO DO ESPAÇO DE AR COM Lã DE PET. 50mm DE ESPESURA. ÍNDICE DE ISOLAMENTO ACÚSTICO DE 50/52db. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA: D120/70/400/2ST+2ST/LV50.
- LEGENDA INSTALAÇÕES ESPECIAIS**
- ACÚSTICA: CONDICIONAMENTO E ISOLAMENTO
 - CENOTECNIA: VARAS FIXAS
 - ILUMINAÇÃO CÊNICA
 - ELETRICA PREDIAL: LUMINOTÉCNICA E TOMADAS ESPECIAIS
 - SONORIZAÇÃO
- LEGENDA QUADROS/COMANDOS**
- Q.D.G.P. - QUADRO DISTRIB. GERAL PALCO (ILUM. CÊNICA-SOM)
 LOCALIZAÇÃO: PALCO
 - Q.D.L.C. - QUADRO DISTRIB. ILUMINAÇÃO CÊNICA
 LOCALIZAÇÃO: PALCO
- LEGENDA ILUMINAÇÃO E TOMADAS PREDIAIS**
- LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 20 GRAUS DIMMERIZÁVEL
 - LUMINÁRIA DOWNLIGHT LED EMBUTIR 8 GRAUS DIMMERIZÁVEL
 - BALIZADOR RODAPÉ
 - LUMINÁRIA COM ALETAS LED EMBUTIR
 - TOMADA MÉDIA - 2P+T - 10A - a 0,80-1,20m do piso
 - TOMADA BAIXA - 2P+T - 10A - a 0,30m do piso
- LEGENDA TOMADAS ILUMINAÇÃO CÊNICA**
- TOMADA DIMMER EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V - 2P+T P
 - CONECTOR DMX EMBUTIDO EM ELETROCALHA: XLR FÊMEA
 - TOMADA AC 220V EMBUTIDA EM ELETROCALHA: 10A 220V - 2P+T P
 - CAIXA C/ TOMADAS SOBREPOR NA PAREDE 30x30cm: 02 TOMADAS DIMMER+02 CONECTORES DMX+02 TOMADAS AC 220V
 - CAIXA C/ TOMADAS EMBUTIR NA TESTEIRA PALCO: 03 TOMADAS DIMMER+03 CONECTORES DMX+03 TOMADAS AC 220V
- LEGENDA CAIXAS SONORIZAÇÃO**
- CAIXA CONEXÃO PASSAGEM DE EMBUTIR PISO 15x15cm:central som-proscênio-lateral palco
 ELETRODUTO diâm. min. = 4"



- LEGENDA INSTALAÇÕES ARQUITETURA CÊNICA**
- ILUMINAÇÃO CÊNICA
 - ELETRICA PREDIAL
- LEGENDA CABEAMENTO:**
- AC CABO PP EXTRA FLEXIVEL 3x1,5mm²
 - SINAL LUZ - DIMMER OU DMX

ESQUEMA LIGAÇÃO/ DISTRIBUIÇÃO DAS INSTALAÇÕES DE ILUMINAÇÃO CÊNICA



PLANTA CIRCUITOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA

- OBSERVAÇÕES:**
- DETALHAMENTOS DA ESTRUTURA METÁLICA DA NOVA RAMPA DO PALCO E REFORÇO ESTRUTURAL PARA SUSPENSÃO DE FORROS E VARAS DE LUZ, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS CÁLCULOS ESTRUTURAIS: CONSULTAR PROJETO COMPLEMENTAR ESTRUTURAL ESPECÍFICO.
 - DETALHAMENTOS DE DIMENSIONAMENTO, DISTRIBUIÇÃO E ALIMENTAÇÃO ELÉTRICO E DE SINAL CONSULTAR O PROJETO ELÉTRICO.
 - OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO ASPECTO FINAL DESEJADO; A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES SÃO RESPONSABILIDADE DO EXECUTOR DA OBRA.
 - TODAS AS COTAS INDICADAS ESTÃO EM METROS.
 - COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA DO DESENHO.
 - ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E MEMORIAL DESCRITIVO FAZEM PARTE DESTA PROJETO.
 - TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS DEVERÃO SER DE PRIMEIRA QUALIDADE E OS NOMES E MARCAS ADOTADOS NESTE PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA CÊNICA SÃO APENAS REFERENCIAIS, PODENDO-SE INSTALAR E APLICAR PRODUTOS DE QUALIDADE EQUIVALENTE OU SUPERIOR.
 - CONFERRIR MEDIDAS NO LOCAL ANTES DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 - O RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA É RESPONSÁVEL CIVIL E PENALMENTE POR ALTERAÇÕES DO PROJETO SEM COMUNICAÇÃO FORMAL AO AUTOR DO PROJETO.
 - É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA PELA EXECUÇÃO DA OBRA FORNECER ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA DA EXECUÇÃO DA OBRA.
 - TODAS AS INSTALAÇÕES E ESTRUTURAS METÁLICAS DEVERÃO SER ATERRADAS.

PAIOL DA LUZ
 Rua da Paz, 51 - Centro - Curitiba - PR
 CEP 80.060-160 - Fone: (41) 3663-7879 - arquitetura@paioldaluz.com.br

SESC SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
 DEPARTAMENTO NACIONAL - DN
 Av. Arlindo Senna, 5.555 - Jacarepaguá - Rio de Janeiro - RJ
 CEP 22.775-004 - Fone/Fax: (21) 2136-5555

Projeto: PROJETO EXECUTIVO

ARQUITETURA CÊNICA

Obra: AUDITÓRIO - UNIDADE SESC CASTANHAL-PA

End.: -

Proprietário: SESC REGIONAL PARÁ

Autor do Projeto: MANUELA TOURINHO ORUE - ARQUITETA - CAU A50952-3

Referência: ESQUEMA LIGAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO ILUMINAÇÃO CÊNICA E SONORIZAÇÃO

Prancha nº: 06 Total

Arquivo: PE-ARQ-CEN-AUDITÓRIO SESC CASTANHAL-30-08-2019.DWG

Escola: Indicada

Data: 08/2019

© 2019 SESC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. REPRODUZIR E ALTERAR SEM O CONSENTIMENTO DO AUTOR DO PROJETO É ILÍCITO PENALMENTE.