

PCG 2021/SESC/PARÁ
PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG)



ANEXO I

EDITAL 02/2021/SESC/PARÁ

VAGAS E PRÉ-REQUISITOS

ATIVIDADE: MUSICA

PROJETO: ORQUESTRA JOVEM

PERÍODO: SETEMBRO 2021 à SETEMBRO 2022

Total de vagas - 37

INSTRUMENTOS

- Violino I
- Violino II
- Viola
- Violoncelo
- Contrabaixo
- Flauta
- Oboé
- Clarinete
- Fagote
- Trompa
- Trompete
- Trombone
- Tuba
- Percussão

Repertório para a Audição Seletiva da Orquestra Jovem Sesc Pará 2021.

Excertos orquestrais:

1º Violino

- 1) Beethoven – Sinfonia nº 5, 1º movimento, do c. 400 a 439;
- 2) Dvorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento, do c. 4 ao 6, após o nº 5 de ensaio.
- 3) Peça livre escolha

2º Violino

- 1) Beethoven – Sinfonia nº 5, 1º movimento, c. 94 até barra de repetição.
- 2) Peça livre escolha.

Viola

- 1) Beethoven – Sinfonia nº 5, 4º movimento, da letra D (c. 132) até a mudança de métrica para $\frac{3}{4}$ (c. 153, Tempo I);
- 2) Peça livre escolha

Violoncelo

- 1) Dvorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento, executar 3 compassos antes do número 3 de ensaio até número 4 de ensaio e o sétimo compasso do número 5 de ensaio até número 6 de ensaio. Tocar 8 compassos antes do número 10 de ensaio e continuar até 8 compassos depois do número 2 de ensaio.
- 2) Peça livre escolha

Contrabaixo

- 1) Dvorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento. 26 compassos após o Allegro con Fuoco. Até 10 compassos antes do nº 2 de ensaio; 17 compassos após o nº 3 de ensaio até nº4 de ensaio; do nº11 de ensaio até nº 12 de ensaio.
- 2) Peça livre escolha

Flauta

- 1) Dvorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento; do compasso 1 até o 33 do 1º de ensaio; e do compasso 1 a 14 do 4º de ensaio.
- 2) Peça livre escolha

OBOÉ

- 1) Dvorak - Sinfonia N. 9, 4º Movimento, a partir do nº1 de ensaio com anacruse até o 6 compasso antes do nº 3 de ensaio.
- 2) Peça livre escolha

Clarinete

- 1) Tchaikovsky – Sinfonia N. 5, 1º movimento, c. 1 a 37 (do início até o Allegro con anima);
- 2) Peça livre escolha

Fagote

- 1) Dvorak - Sinfonia N. 9, 4º Movimento, 9 compassos do nº 10 de ensaio até o nº 11.
- 2) Peça livre escolha

Trompa

Quarto movimento 8 compasso até o número 1 de ensaio .

- 1) Devorak, – Sinfonia nº 9, 4º movimento, 8 compassos até o número 1 de ensaio; número 8 até o número 9 (transposições)
- 2) Peça livre escolha

Trompete

- 1) Devorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento, do compasso 10 ao 25; do nº 4 de ensaio até o compasso 14; 8 compasso antes do nº 8 de ensaio até o 1º compasso do nº 8 de ensaio; dos 20 últimos compassos até o fim.
- 2) Peça livre escolha

Trombone

- 1) Devorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento, do nº11 de ensaio até o 9º compasso do nº 12 de ensaio.
- 2) Peça livre escolha

Tuba

- 1) Tchaikovsky, Sinfonia nº 4, IV movimento, da letra A até a letra B, letra C até a letra D.
- 2) Peça livre escolha

Percussão

Tímpanos

- 1) Devorak – Sinfonia nº 9, 4º movimento, 4 compassos antes do número 12 de ensaio até o final da peça.

Caixa clara

- 1) SCHEHERAZADE – Symphonic Suite – III Mov. – Letra D e F – Letra P ao R

Xilofone

Shostakovich - Golden Age Polka – Allegretto N°45 ao fim do 56.

Saxofones

- 1) Peça livre escolha