

**EDITAL**  
**PREGÃO ELETRÔNICO SESC PARÁ Nº23/0141-PG**

O Departamento Regional no Pará do **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC**, entidade de direito privado, sem fins lucrativos, comunica a realização de licitação na modalidade **PREGÃO**, na forma **ELETRÔNICO**, do tipo **MENOR PREÇO**, conforme descrito neste Edital e seus Anexos, os quais foram examinados pela Assessoria Jurídica, conforme parecer contido nos autos do processo de referência.

A presente licitação será regida pelo Regulamento de Licitações e Contratos do SESC, consolidado pela Resolução SESC n.º 1.570/2023 e pelas disposições deste Edital e seus anexos.

**1. DISPOSIÇÕES INICIAIS**

- 1.1. Tipo de licitação: Menor Preço
- 1.2. Critério de Julgamento: Menor Preço – Por Grupo
- 1.3. Modo de Disputa: Aberto
- 1.4. Processo de referência: nº 003704
- 1.5. Aberturas Propostas e Início da Sessão Pública de Disputa de Preços: às 10hs do dia 09/02/2024.
- 1.6. Local da Sessão: Portal do Compras.gov.br do Governo Federal – [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br).
- 1.7. **Código UASG: 926654.**
- 1.8. Não se aplica a presente licitação as disposições contidas na Lei Complementar 123/2006.
- 1.9. Caso haja divergência entre o descritivo dos Itens deste Edital e seus Anexos e no Portal Compras.gov.br, prevalecerá o descritivo constante no Edital e seus Anexos.
- 1.10. O Pregão será realizado na forma eletrônica, em sessão pública à distância, por meio da INTERNET, mediante condições de segurança (criptografia e autenticação) em todas as suas fases.
- 1.11. Serão observadas as datas e horários especificados para os procedimentos referentes à Licitação, ou, não havendo expediente no SESC/DR-PA nessas datas, no mesmo meio eletrônico e nas mesmas horas dos primeiros dias úteis subsequentes.

**2. OBJETO:**

- 2.1. A presente licitação tem por objeto a aquisição de equipamentos de áudio, vídeo e acessórios em lotes para as Unidades Operacionais Sesc Ananindeua, Escola Sesc Ananindeua, Sesc Castanhal e Escola Sesc Castanhal do SESC/DR-PA, conforme especificações constantes nos seguintes Anexos, partes integrantes deste Edital:
  - a) ANEXO I – Termo de Referência;
  - b) ANEXO II – Justificativa de Marcas; e
  - c) ANEXO III – Modelo de Proposta Financeira.
- 2.2. Para cada demanda será emitida uma Ordem de Compra (OC) ou documento equivalente, conforme as condições estabelecidas neste Edital e seus anexos, bem como os adendos que são partes integrantes deste Instrumento.
- 2.3. A licitação será dividida em Grupos, formados por dois ou mais itens, conforme tabela consta no Termo de Referência, facultando-se ao licitante a participação em quantos Grupos forem de seu interesse, devendo oferecer proposta para todos os itens que o compõem.

**3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:**

- 3.1. Poderá participar da presente licitação, qualquer empresa ou sociedade estabelecida no Brasil que esteja apta ao objeto aqui licitado e em condições de atender a todas as exigências deste Edital e Anexos.
- 3.2. Estarão impedidas de participar desta licitação pessoas jurídicas que:
  - a) Estejam suspensas de licitar ou contratar com o Sesc Pará, enquanto perdurar a suspensão;
  - b) Se encontrem em processo de falência decretada.
  - c) Reunidas em consórcio.
  - d) Cuja gestão seja desenvolvida por menor, exceto se este for apenas sócio sem a atribuição de gestor, cujas cotas estejam integralizadas.
- 3.3. É vedado a qualquer pessoa, física ou jurídica, representar mais de um licitante na presente licitação.
- 3.4. A licitante arcará integralmente com todos os custos de preparação e apresentação de sua proposta, independente do resultado do procedimento licitatório.
- 3.5. A participação no certame implica aceitar todas as condições estabelecidas neste Edital e Anexos.

**4. PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS:**

4.1. Qualquer pedido de esclarecimento, eventuais dúvidas de interpretação do presente Edital e seus anexos, ou sugestão visando à sua melhoria, deverão ser encaminhados por escrito à Comissão Permanente de Licitação do SESC/DR-PA pelo e-mail: [cpl@pa.sesc.com.br](mailto:cpl@pa.sesc.com.br) até 03 (três) dias úteis antes da data da sessão pública, conforme Subitem 1.5. Não sendo feito nesse prazo, pressupõe-se que os elementos fornecidos são suficientemente claros e precisos para permitir a apresentação de documentos e proposta, não cabendo aos licitantes o direito a qualquer reclamação posterior.

4.2. O Pregoeiro não se responsabilizará por e-mails que, por qualquer motivo, não forem recebidos em virtude de problemas no servidor ou navegador do emissor.

4.3. Os esclarecimentos serão respondidos pelo Pregoeiro antes da data e horário de abertura da Sessão e divulgados no sistema eletrônico e/ou no site do SESC/DR-PA.

4.4. O prazo inicialmente estabelecido de abertura da Sessão será reaberto apenas se a decisão do esclarecimento afetar a formulação das propostas.

4.5. Decairá do direito de pedir esclarecimentos dos termos do Edital, a licitante que não se manifestar no prazo estipulado no Subitem 4.1.

4.6. Nenhum esclarecimento a respeito do Pregão será prestado por telefone.

## 5. CREDENCIAMENTO

5.1. O Credenciamento é o nível básico do registro cadastral no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF, que permite a participação dos interessados na modalidade licitatória Pregão Eletrônico.

5.2. O cadastro no SICAF deverá ser feito no Portal de Compras do Governo Federal, no sítio <https://www.gov.br/compras/pt-br>, por meio de certificado digital conferido pela Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira – ICP – Brasil.

5.3. O Credenciamento junto ao provedor do sistema implica a responsabilidade do licitante ou de seu representante legal e a presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes a este Pregão.

5.4. É de responsabilidade exclusiva do licitante o uso adequado do sistema, cabendo-lhe zelar por todas as transações efetuadas diretamente ou por seu representante.

5.5. O uso da senha de acesso pelo licitante é de sua responsabilidade exclusiva, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao SESC/DR-PA a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha ainda que por terceiros.

5.6. A perda da senha ou a quebra de sigilo deverão ser comunicadas imediatamente ao provedor do sistema para imediato bloqueio de acesso.

5.7. É de responsabilidade do cadastrado conferir a exatidão dos seus dados cadastrais no SICAF e mantê-los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, má correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados.

5.8. O SESC/DR-PA não é unidade cadastradora. Os licitantes interessados em participar da licitação deverão verificar no site do Comprasnet, as unidades cadastradoras do sistema para a entrega da documentação pertinente.

## 6. ACEITABILIDADE DOS DOCUMENTOS:

6.1. Os licitantes encaminharão, **exclusivamente por meio do sistema**, a Proposta de Preço e os Documentos de Habilitação exigidos no Edital, **em arquivo único**, até a data e horário estabelecidos para abertura da sessão pública, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a fase de recebimento dessa documentação.

6.2. **A apresentação do SICAF NÃO EXCLUI a necessidade da apresentação de TODOS os documentos exigidos no Item 8 – HABILITAÇÃO, devendo ser enviados na forma estabelecida no Subitem 6.1 do Edital.**

6.3. Os documentos que compõem a Proposta de Preço e a Habilitação do licitante somente serão disponibilizados para avaliação do Pregoeiro e para acesso público após o encerramento o envio de lances.

6.4. Qualquer elemento que possa identificar a licitante (razão social, CNPJ e etc.), antes do encerramento da disputa de lances importará na desclassificação da sua Proposta, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital.

6.5. Os documentos que forem emitidos via ambiente virtual, estarão sujeitos a posterior conferência pelo Pregoeiro referente a sua autenticidade, na página eletrônica do órgão emissor.

6.6. Incumbirá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios, diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.

## 7. DA PROPOSTA DE PREÇO:

7.1. A Proposta de Preço deverá ser apresentada em papel timbrado com as informações: Razão Social, CNPJ, endereço, e-mail e telefone. Redigida de forma clara, especificando o objeto de cada **GRUPO** e **ITENS** conforme informado no Termo de Referência, não

podendo conter rasuras, borrões, entrelinhas, ressalvas ou emendas, devendo estar assinada pelo representante legal da licitante na última folha e rubricada nas demais, sendo todas as folhas numeradas sequencialmente.

7.2. A Proposta de Preço deverá se limitar ao objeto desta Licitação, sendo desconsideradas quaisquer alternativas de preços ou condição não previstas neste Edital.

7.3. A licitante deverá apresentar apenas uma Proposta para cada **GRUPO** que escolher participar, devendo informar os valores de cada **ITEM** separadamente. **Nada impede que a licitante participe em mais de um GRUPO.**

7.4. A Proposta de Preço deverá apresentar os valores unitários e totais anuais por **GRUPO**, em algarismo e por extenso, com duas casas decimais após a vírgula, em moeda corrente nacional, incluindo, obrigatoriamente, todas as despesas com encargos sociais, tributos, desconto, emolumentos, impostos, fretes, despesas diretas e indiretas em geral e demais condições de fornecimento que sejam devidos em decorrência, direta e/ou indireta, da consecução do objeto desta licitação.

7.5. **A Proposta de Preço terá validade de no mínimo de 90 (noventa) dias corridos**, contados da data de abertura da sessão pública estabelecida no preâmbulo deste Edital.

7.5.1. Caso haja o vencimento da validade da Proposta de Preço sem que a licitação tenha sido homologada, adjudicada e o contrato assinado ou documentos equivalentes, este fica automaticamente prorrogada, exceto se houver manifestação contrária formal da licitante registrada no sistema ou encaminhada para o e-mail [cpl@pa.sesc.com.br](mailto:cpl@pa.sesc.com.br), caracterizando seu declínio em continuar na licitação.

7.6. O Pregoeiro e Equipe de Apoio analisarão as Propostas de Preços encaminhadas, desclassificando aquelas que não estiverem em consonância com o estabelecido no presente Edital e Anexos, cabendo ao Pregoeiro registrar e disponibilizar a decisão no sistema eletrônico para acompanhamento em tempo real pelos licitantes.

7.7. O envio da Proposta de Preço pelos licitantes, bem como dos seus anexos pelo licitante provisoriamente vencedor, ocorrerá por meio de chave de acesso e senha.

7.8. Até a abertura da sessão pública, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta anteriormente inserida no sistema.

7.9. Não será estabelecida, nessa etapa do certame, ordem de classificação entre as propostas apresentadas, o que somente ocorrerá após a realização dos procedimentos de julgamento das propostas.

7.10. O Pregoeiro e Equipe de Apoio poderão demandar parecer técnico às demais áreas do SESC/DR-PA ou terceiros para embasar suas decisões.

7.11. O Pregoeiro desclassificará as propostas que:

- a) Não atenderem às exigências deste Edital e Anexos ou da legislação aplicável.
- b) Omissas ou vagas, bem como as que apresentarem irregularidades ou defeitos capazes de impedir o julgamento.
- c) Que impuserem condições, ressalvas, ofertas de vantagens em relação às condições estabelecidas neste Edital e Anexos ou propostas das demais licitantes.

7.12. A elaboração da Proposta de Preço é de inteira responsabilidade da licitante, não lhe cabendo a desistência, sob pena de aplicação das sanções previstas neste Edital e Anexos.

7.13. É facultado ao Pregoeiro do SESC/DR-PA realizar diligências para sanar falhas formais da proposta.

7.14. Não serão aceitas propostas com valor unitário ou global superior ao estimado ou com preços manifestamente inexequíveis.

7.14.1. Caso o Pregoeiro entenda que o preço é inexequível, com base na realidade do mercado, deverá estabelecer prazo para que o licitante demonstre a exequibilidade de seu preço.

7.14.2. A empresa poderá utilizar de qualquer tipo de prova fidedigna e suficiente para demonstrar a exequibilidade do preço ofertado, a exemplo de planilhas aberta de custos, tabela de preços oficiais, cópia de contratos de objetos similares ao licitado com outras entidades, etc.

## 8. HABILITAÇÃO:

8.1. Para fins de habilitação, o licitante arrematante, deverá apresentar todos os documentos indicados nos Subitens a seguir compreendendo a comprovação de habilitação jurídica, qualificação técnica e regularidade fiscal.

### 8.1.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA:

- a) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social consolidado, devidamente registrado no órgão competente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto licitado;
- b) Ato de nomeação ou de eleição dos administradores, devidamente registrado no órgão competente, na hipótese de terem sido nomeados ou eleitos em separado, sem prejuízo da apresentação dos demais documentos exigidos no item acima, alínea b);
- c) Carteira de identidade do representante legal - RG ou CNH;
- d) Inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas do representante legal – CPF;

- e) Caso o representante legal tenha sido nomeado por procuração, apresentar a cópia do RG e CPF de quem outorga a Procuração.

**8.1.2. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:**

- a) Deverá ser demonstrada a comprovação de fornecimento de produtos semelhantes ou similares com o objeto da licitação, mediante apresentação de atestado(s) de capacidade técnica, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que atestem o desempenho da proponente quanto à qualidade dos produtos fornecidos.

**8.1.3. REGULARIDADE FISCAL:**

- a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional das Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda - CNPJ/MF;
- b) Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual ou municipal relativo à sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto licitado;
- c) Certidão Negativa de débito perante a Fazenda Nacional (certidão conjunta negativa de débitos relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União com abrangência das contribuições sociais - alíneas "a" a "d" do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212/1991);
- d) Prova de regularidade com a Fazenda Estadual, constando de: Certidão Negativa de Débitos Relativos a Tributos Estaduais, da sede da empresa licitante ou, se for o caso, certidão de não contribuinte;
- e) Prova de regularidade com a Fazenda Municipal, constando de Certidão Negativa de Débitos Relativos a Tributos Municipais, da sede da empresa licitante ou, se for o caso, certidão de não contribuinte;
- f) Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço - FGTS, no cumprimento dos encargos instituídos por lei."

- 8.1.3.1.** Caso as certidões expedidas pelas fazendas federal, estadual, municipal, sejam POSITIVAS, o SESC/DR-PA se reserva o direito de só aceitá-las se as mesmas contiverem expressamente o efeito de NEGATIVA, nos termos do art. 206 do Código Tributário Nacional, passado pelo seu emitente.

**8.2.** A filial fica desobrigada de apresentar os documentos dos Subitens 8.1.1, 8.1.2 e 8.1.3 "c" e "f" desde que tenham sido apresentados pela matriz. Os demais documentos serão apresentados, **pela matriz e pela filial**, separadamente, emitidos com os respectivos CNPJ's.

**8.3.** Quando não constar prazo de validade em documentos exigidos para habilitação do licitante, será considerado o prazo de 120 (cento e vinte) dias corridos contados da expedição dos mesmos.

**8.4.** É facultado ao Pregoeiro realizar diligências para sanar falhas formais na documentação de habilitação, em qualquer fase da licitação, com vistas a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.

**8.5.** Havendo a necessidade de envio de documentos de habilitação complementares, desde que atestem condição pré-existente à época da abertura do certame ou atualizem documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas, o licitante será convocado a encaminhá-los, em formato digital, via sistema, no prazo de no mínimo de 02 (duas) horas, sob pena de inabilitação (Acórdãos TCU Plenário n.º 1211/2021, n.º 2.443/2021, n.º 966/2022 e n.º 988/2022).

**8.6.** Quando do julgamento da habilitação o Pregoeiro poderá suprir a eventual omissão ou falha de documentos mediante consulta via internet em sites oficiais que emitam certidões online, registrando em ata a sua ocorrência, reconhecendo-lhe os efeitos para fins de habilitação.

- 8.6.1.** As diligências mencionadas no Subitem 8.5 ficarão prejudicadas caso o acesso via internet esteja indisponível, por qualquer que seja a razão, ou as informações contidas nos referidos sites não sejam suficientes para atestar a regularidade fiscal da licitante, fato que ensejará a inabilitação da empresa e regular prosseguimento do procedimento licitatório.

**8.7.** Os originais ou cópias autenticadas, caso sejam solicitados pelo pregoeiro, deverão ser encaminhados em 03 (três) dias úteis para a Comissão de Licitação do SESC/DR-PA, localizada na Avenida Assis de Vasconcelos n.º 359, 5.º andar, Campina, Belém/PA – CEP 66010-010, em envelope único, devendo conter as seguintes informações:

- Pregão Eletrônico n.º
- Razão Social e CNPJ da Empresa:
- Telefone/fax:
- E-mail:

**8.8.** Serão inabilitadas do certame as licitantes que apresentarem documentação em desconformidade com o solicitado neste Edital e Anexos.

8.9. Caso a licitante Arrematante não atenda às exigências de habilitação, o Pregoeiro procederá com a sua inabilitação e examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a seleção da proposta que melhor atenda a este Edital.

#### **9. FASE DE DISPUTA DE PREÇOS:**

9.1. A abertura da sessão pública deste Pregão, conduzida pelo Pregoeiro, ocorrerá na data e na hora indicadas nas 'Disposições Iniciais' deste Edital, no site: [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br).

9.2. Caberá à licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de qualquer mensagem emitida pelo sistema, Pregoeiro ou de sua desconexão.

9.3. Será adotado para o envio de lances no Pregão Eletrônico o modo de disputa "aberto", em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos.

9.3.1. No modo de disputa "aberto" a sessão pública terá duração de 10 minutos e será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos 2 (dois) minutos, os quais serão prorrogados de 2 (dois) em 2 (dois) minutos até que não haja mais lance, neste intervalo de tempo.

9.3.2. Quando a sessão pública encerrar sem que haja a prorrogação, ou seja, no caso de nenhum licitante ofertar lance nos 2(dois) minutos finais, o Pregoeiro poderá, assessorado pela equipe de apoio, admitir o reinício da etapa de envio de lances, almejando acesso à melhor proposta.

9.4. O intervalo mínimo de diferença de valores entre os lances será de **R\$ 20,00 (vinte reais)**, incidindo tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta.

9.5. O intervalo entre os lances enviados pelo mesmo licitante não poderá ser inferior a 20 (vinte) segundos e o intervalo entre lances não poderá ser inferior a 3 (três) segundos, sob pena de serem automaticamente descartados pelo sistema os respectivos lances.

9.6. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente.

9.7. A licitante somente poderá oferecer lance inferior ao último por ela ofertado e registrado no sistema.

9.8. Durante o transcurso da sessão, as licitantes serão informadas, em tempo real, do valor do menor lance registrado, mantendo-se em sigilo a identificação da ofertante.

9.9. Em caso de empate, prevalecerá o lance recebido e registrado primeiro.

9.10. Os lances apresentados e levados em consideração para efeito de julgamento, tanto para o **ITEM** como para o valor total do **GRUPO**, serão de exclusiva e total responsabilidade da licitante, não lhe cabendo o direito de pleitear qualquer majoração. Durante a fase de lances, o Pregoeiro poderá excluir, justificadamente, lance cujo valor seja manifestamente inexequível ou com erro na digitação.

9.11. Se ocorrer a desconexão do Pregoeiro no decorrer da etapa de lances, e o sistema eletrônico permanecer acessível às licitantes, os lances continuarão sendo recebidos, sem prejuízo dos atos realizados.

9.12. No caso de desconexão do Pregoeiro persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão do Pregão será suspensa automaticamente e terá início somente após comunicação expressa aos participantes no site: [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br).

#### **10. NEGOCIAÇÃO:**

10.1. O Pregoeiro poderá encaminhar contraproposta diretamente à licitante que tenha apresentado o lance mais vantajoso, observado o critério de julgamento e o valor estimado para a contratação.

10.2. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelas demais licitantes.

10.3. A contraproposta deve ser respondida no prazo máximo de 20 (vinte) minutos, podendo este prazo ser prorrogado uma única vez por igual período, a critério do Pregoeiro e mediante solicitação encaminhada ao e-mail [cpl@pa.sesc.com.br](mailto:cpl@pa.sesc.com.br), antes do término do prazo oferecimento da contraproposta. Caso a contraproposta não seja respondida no prazo, o Pregoeiro registrará a recusa da contraproposta no sistema.

10.4. Não sendo compatível o preço e havendo recusa de contraproposta, o Pregoeiro recusará a proposta e direcionará a contraproposta à licitante imediatamente classificada, assim sucessivamente, até a obtenção de um preço compatível com o praticado no mercado.

10.4.1. A contraproposta será baseada no valor estimado para aquisição.

10.5. Poderá, a critério do SESC/DR-PA, ser aceita a proposta com preços superiores ao preço estimado, desde que, mediante diligência, verifique-se que as especificações do objeto proposto atendem às características mínimas do objeto licitado, não sendo excessivas e desnecessárias, bem como, seja o preço compatível com o mercado.

#### **11. JULGAMENTO E ENVIO DA PROPOSTA AJUSTADA:**

11.1. A licitante classificada provisoriamente em primeiro lugar deverá encaminhar a Proposta de Preço ajustada ao valor do último lance, podendo ser utilizado o Modelo de Proposta de Preços, constante no Anexo deste Edital, com catálogo dos produtos, bem como todos



os documentos referentes à Habilitação não anexados no momento de cadastro da proposta e documentação complementar no Anexo I, no prazo de 02 (duas) horas, contado da convocação efetuada pelo Pregoeiro por meio da opção "Enviar Anexo" no sistema Comprasnet.

11.1.1. O prazo estabelecido poderá ser prorrogado mediante solicitação encaminhada ao Pregoeiro, via chat ou para o e-mail [cpl@pa.sesc.com.br](mailto:cpl@pa.sesc.com.br), desde que solicitada antes de findo o prazo estabelecido, e formalmente aceita pelo Pregoeiro.

11.2. Quando o faturamento for efetuado por filiais, tal fato deverá ser informado na Proposta de Preço Ajustada, o qual deverá também cumprir as exigências para habilitação, conforme especificado no Item 8.

11.3. Havendo discrepância entre os preços unitários e total da Proposta Ajustada do **GRUPO** prevalecerá o valor total arrematado e, havendo discordância entre o valor total da Proposta em algarismo e o total por extenso, prevalecerá o que equivaler ao valor arrematado.

11.4. Todos os documentos deverão ser incluídos no sistema Comprasnet. Não serão considerados os documentos enviados por e-mail.

11.5. A licitante que abandonar o certame, deixando de enviar a proposta dentro do prazo, será desclassificada e sujeitar-se-á às sanções previstas neste Edital.

11.6. O Pregoeiro examinará a proposta mais bem classificada quanto à compatibilidade do preço ofertado com o valor estimado e à compatibilidade da proposta com as especificações técnicas do objeto.

11.7. É facultado ao Pregoeiro realizar diligências para sanar falhas formais da proposta a exemplo de: erros numéricos, erros de cálculo, divergência entre preços unitários, subtotais e final.

11.8. A Comissão poderá solicitar parecer de técnicos pertencentes ao quadro do SESC/DR-PA ou, ainda, de pessoas físicas ou jurídicas estranhas a ele, para orientar sua decisão.

11.9. Não se admitirá proposta que apresente valores simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços de mercado, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade da licitante, para os quais ela renuncie à parcela ou à totalidade de remuneração.

11.10. A não apresentação da Proposta de Preços, bem como os documentos relativos à Habilitação, ou o envio em desconformidade com as exigências contidas neste Edital implicará na desclassificação e/ou inabilitação da licitante e convocação da próxima para envio de proposta no mesmo prazo. Se for necessário, esse procedimento se repetirá sucessivamente, até a apuração de uma oferta que atenda a este Edital e Anexos.

11.11. Constatado o atendimento às exigências fixadas neste Edital, a licitante será declarada vencedora. O Pregoeiro consignará esta decisão e os eventos ocorridos em ata própria, que será disponibilizada, na qual será consignado, também, o detalhamento de todos os preços (de cada GRUPO e ITENS ou da proposta).

## 12. RECURSOS E CONTRARRAZÕES:

12.1. Da decisão do Pregoeiro que declarar o licitante vencedor, será aberto prazo de 30 (trinta) minutos, durante o qual qualquer licitante poderá, de forma imediata e motivada, em campo próprio do sistema, manifestar sua intenção de recurso.

12.1.1. A falta de manifestação no prazo estabelecido autoriza o Pregoeiro a adjudicar o objeto à licitante vencedora.

12.2. O Pregoeiro examinará a intenção de recurso, aceitando-a ou, motivadamente, rejeitando-a, em campo próprio do sistema.

12.3. A licitante que tiver sua intenção de recurso aceita deverá registrar as razões de recurso, em campo próprio do sistema, no prazo de 3 (três) dias úteis, ficando as demais licitantes, desde logo, intimadas a apresentar contrarrazões, também via sistema, em igual prazo, que começará a correr do término do prazo da recorrente.

12.4. Não serão aceitos, para análise, os recursos que chegarem fora do prazo previsto acima.

12.5. Caso a licitante tenha interesse em realizar vista aos autos do processo, deverá comparecer na sede do Departamento Regional no Pará do **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC**, situado na Avenida Assis de Vasconcelos n° 359, 5° andar, Campina, Belém/PA – CEP 66010-010, com prévio agendamento enviado para o e-mail: [cpl@pa.sesc.com.br](mailto:cpl@pa.sesc.com.br).

12.6. Os recursos serão julgados pela Autoridade Competente ou por quem esta delegar competência.

12.7. O acolhimento de recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

12.8. Os recursos terão efeito suspensivo.

## 13. ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

13.1. Após a decisão da Autoridade Competente, o processo será encaminhado para adjudicação do objeto e homologação da licitação e posterior emissão da Ordem de Compra – OC e/ou assinatura de Contrato ou Ata de Registro de Preços.

## 14. RESULTADO FINAL

14.1. Após a homologação da(s) empresa(s) vencedora(s) pela Autoridade Competente do SESC/DR-PA, o resultado final será divulgado no Comprasnet e/ou no site do SESC/DR-PA.

## 15. DAS PENALIDADES

15.1. A recusa em acusar o recebimento da Ordem de Compra - OC no prazo de 03 (três) dias úteis, a partir da convocação, dará ao SESC/DR-PA o direito de suspender o licitante em até 02 (dois) anos do direito de licitar e contratar com o SESC/DR-PA, e de homologar e adjudicar esta licitação aos licitantes remanescentes, na ordem de classificação.

15.2. Para fins de penalidade, o lance é considerado proposta.

15.3. O inadimplemento total ou parcial das obrigações assumidas dará ao SESC/DR-PA o direito de rescindir unilateralmente a OC e de suspender o contratado do direito de licitar e contratar com o SESC/DR-PA por até 02 (dois) anos.

## **16. DA PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS**

16.1. A Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD), em vigor em todo território nacional, tem como principal objetivo garantir a transparência e regulamentação no tratamento dos dados pessoais.

16.2. Comunicamos que o SESC/DR-PA, bem como seus clientes, fornecedores e demais parceiros devem se adequar à LGPD, seguindo as devidas premissas para atingir o Compliance de forma segura e sustentável.

16.3. O SESC/DR-PA reforça seu compromisso com a transformação digital, nos termos da Legislação vigente, bem como seu apoio irrestrito e incondicional ao direito, privacidade e proteção dos dados pessoais dos titulares, aliados a transparência, segurança e regulamentação no tratamento dos dados pessoais

## **17. DISPOSIÇÕES GERAIS**

17.1. As decisões relativas a esta licitação serão comunicadas pelo sistema eletrônico. Caso não seja possível, a comunicação será feita por meio do endereço eletrônico [www.sesc-pa.com.br](http://www.sesc-pa.com.br) – Licitações.

17.2. O cadastramento das propostas no site do Comprasnet implica na aceitação tácita e irrestrita pelo licitante de todas as condições estabelecidas no presente Edital e em seus Anexos.

17.3. Poderão ser desclassificadas e/ou inabilitadas as empresas participantes desta licitação que, deixarem de prestar informações complementares, quando solicitadas, ou que não atenderem positivamente a diligência realizada.

17.4. Toda a documentação apresentada neste Ato Convocatório e seus Anexos são complementares entre si. Em caso de divergência entre a disposição presente no Edital e os demais documentos que compõem o processo, prevalece a previsão do Edital.

17.5. O Pregoeiro ou Equipe de Apoio poderá, no interesse do SESC/DR-PA em manter o caráter competitivo desta licitação, relevar omissões puramente formais nos documentos e propostas apresentados pelos licitantes.

17.6. O SESC/DR-PA se reserva o direito de cancelar unilateralmente, revogar, a qualquer tempo, no todo ou em parte, a presente licitação ou anulá-la por ilegalidade, antes da formalização do CONTRATO ou documento equivalente (Ordem de Compra - OC), dando ciência aos participantes, não cabendo aos licitantes quaisquer direitos, vantagens ou reclamações a que título for, na forma da legislação vigente.

17.7. Os licitantes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação.

17.8. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário e no mesmo local anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação do Pregoeiro em contrário.

17.9. Quaisquer questões decorrentes da execução do objeto desta licitação serão resolvidas de acordo com a legislação vigente aplicável à espécie.

17.10. Nenhuma indenização será devida às empresas participantes pela elaboração e ou apresentação de propostas e documentações relativas ao presente Edital e seus Anexos.

17.11. A empresa licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiros sua proposta e seus lances, bem como de fazer o acompanhamento de todas as fases do processo.

17.12. Na contagem dos prazos estabelecidos no presente Edital, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento, e considerar-se-á dias consecutivos, exceto quando for explicitamente disposto em contrário. Só se iniciam e vencem os prazos aqui referidos em dia de funcionamento do SESC/DR-PA.

Belém/PA, 29 de janeiro de 2024.

## ANEXO I TERMO DE REFERÊNCIA

### 1. OBJETO

Fornecimento de equipamentos de áudio, vídeo e acessórios.

#### 1.1. Especificações gerais do objeto:

Trata-se de aquisição de equipamentos de áudio, vídeo e acessórios, para dar suporte a eventos nas Unidades do SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC DEPARTAMENTO REGIONAL NO ESTADO DO PARÁ, conforme especificações e quantitativos dos produtos neste termo, observadas as demais condições estabelecidas neste instrumento convocatório e seus anexos.

### 2. JUSTIFICATIVA

A aquisição dos equipamentos de áudio e vídeo e correlatos abaixo elencados atenderá as necessidades inerentes às atividades desenvolvidas com a clientela nos projetos ou programas em Cultura, Recreação, Educação, Esporte, CVS, GSI, Sala de Ciências, clínicas odontológicas, com a finalidade de equipar, repor e disponibilizar recursos necessários e imprescindíveis à boa execução das atividades e seus conteúdos, constantes nas Unidades Operacionais SESC Ananindeua, SESC Castanhal e Escolas SESC Castanhal e SESC Ananindeua.

Dentre as ações planejadas pelas Unidades requisitantes, ressaltamos a necessidade de recursos áudio visuais, como projetores multimídia, telas interativas, caixas amplificadas, mesas de som, microfones. Na área cultural equipamentos de sonorização e iluminação cênica e shows.

Segue-se a premissa para a aquisição de equipamentos e acessórios de áudio e vídeo condizentes à prática correta e de excelência em programações de todas as Atividades das Unidades.

### 3. DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E QUANTITATIVOS

GRUPO 01			
UNIDADES OPERACIONAIS			
SESC CASTANHAL e ESCOLA SESC CASTANHAL			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
01	GRAVADOR DIGITAL	- UNIDADES: 01 - NÚMERO DE PISTAS DE GRAVAÇÃO: 2 (MODO STEREO), 4 (MODO 4CH), 3 (MODO MTR) - NÚMERO DE PISTAS DE REPRODUÇÃO SIMULTÂNEAS: 2 (MODO STEREO), 4 (MODO 4CH), 4 (MODO MTR) - TEMPO DE GRAVAÇÃO 4 GB (SDHC): APROXIMADAMENTE 380 MINUTOS (PISTA ESTÉREO WAV 44.1 KHZ/ 16-BIT) / APROXIMADAMENTE 68 HORAS (PISTA ESTÉREO MP3 44.1 KHZ / 128 KBPS) / * TEMPOS DE GRAVAÇÃO SÃO APROXIMAÇÕES. TEMPOS REAIS PODEM DIFERIR DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES DE GRAVAÇÃO. - TAMANHO MÁXIMO DE ARQUIVO DE GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA: 2 GB - PROJETOS: 1000/CARTÃO - FUNÇÃO LOCATE: HORAS/MINUTOS/SEGUNDOS/MILÉSIMOS DE SEGUNDO - OUTRAS FUNÇÕES: PUNCH-IN/OUT, BOUNCE, A-B REPEAT - MÓDULOS DE EFEITO: 2 / STEREO / 4CH MODE: LO CUT, COMP/LIMITER / MTR MODE: MÓDULO PRE AMP, MÓDULO EFX - TIPOS: 53 - PROGRAMAS: 60 - AFINADORES: CROMÁTICO, GUITARRA, BAIXO, A/D/E/G, DADGAD ABERTO - FONTES DE SOM DE METRÔNOMO: 5 - BATIMENTO VARIÁVEL: 1/4 8/4, 6/8, SEM ACENTO - ANDAMENTO: 40.0 250.0 BPM - CONVERSÃO A/D: 24-BIT X 128 OVERSAMPLING - CONVERSÃO D/A: A/D: 24-BIT X 128 OVERSAMPLING - MÍDIA DE GRAVAÇÃO: CARTÃO SD (16 MB 2 GB), CARTÃO SDHC (4 GB 32 GB) - DISPLAY: LCD DE 128 X 64 PONTOS, COM ILUMINAÇÃO - TIPOS DE DADOS FORMATO WAV	01 UN



		(GRAVAÇÃO/REPRODUÇÃO) - QUANTIZAÇÃO: 16 / 24-BIT - FREQUÊNCIA DE AMOSTRAGEM: 44.1 / 48 / 96 KHZ - TIPOS DE DADOS FORMATO MP3 (GRAVAÇÃO) - RAZÃO DE AMOSTRAGEM: 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 KBPS, VBR - FREQUÊNCIA DE AMOSTRAGEM: 44.1 KHZ - TIPOS DE DADOSFORMATO MP3 (REPRODUÇÃO) - RAZÃO DE AMOSTRAGEM: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 KBPS, VBR - FREQUÊNCIA DAMOSTRAGEM: 44.1 / 48 KHZ ENTRADAS - INPUT [1] [2]: CONECTORES COMBINADOS XLR (ENTRADA BALANCEADA) / CONECTOR PADRÃO 1/4 (ENTRADA NÃO BALANCEADA) - IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: (USANDO ENTRADA BALANCEADA) 3 KOHM OU MAIS, PINO 2 POSITIVO / (USANDO ENTRADA NÃO BALANCEADA) 470 KOHMOU MAIS - GANHO DE ENTRADA: (USANDO ENTRADA BALANCEADA) 16 DB TO +43 DB / (USANDO ENTRADA NÃO BALANCEADA) -30 DB TO +32 DB - MICROFONE ESTÉREO INTEGRADO: MICROFONE CONDENSADOR UNIDIRECIONAL / SENSIBILIDADE: -45 DB/1 PA EM 1 KHZ / GANHO DE ENTRADA: -16 DB A +51 DB / PRESSÃO SONORA MÁXIMA DE ENTRADA: 140 DB SPL - MICROFONE EXTERNO: MINI CONECTOR ESTÉREO / IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 2 KOHM OU MAIS / GANHO DE ENTRADA: 16 DB A +51 DB SAÍDAS - LINE/PHONE: LINE CARGA DE IMPEDÂNCIA DE SAÍDA: 10 KOHM OU MAIS / LINE NÍVEL DE SAÍDA: 10DBU / PHONE: 20 MW + 20 (EM CARGA DE 320HM) - FALANTE MONO: 400 MW, 8 OHM - PHANTOM POWER: 48V, 24V, OFF - USB: USB 2.0 OPERAÇÃO HIGH SPEED MASS STORAGE CLASS, OPERAÇÃO COMO INTERFACE DE ÁUDIO / (FUNÇÕES USB PODEM SER OPERADAS ATRAVÉS DE USB BUS POWER) - REQUERIMENTOS DE ENERGIA: DC 5V 1AAC DE ADAPTADOR AC (ZOOM AD-14), 3 PILHAS AA - TEMPO DE GRAVAÇÃO CONTÍNUA: MODO STEREO: USANDO MICROFONES INTERNOS EM 44.1 KH BIT, SEM FONES CONECTADOS / CERCA DE 6 HORAS USANDO PILHAS ALCALINAS OU CERCA DE 8 HORAS USANDO PILHAS NICKEL-METAL HYDRIDE (2450MAH) / MODO STAMINA: USANDO MICROFONES INTERNOS EM 44.1 KHZ/16-BIT SEM FONES CONECTADOS / CERCA DE 10 HORAS USANDO PILHAS ALCALINAS OU CERCA DE 12 HORAS USANDO PILHAS NICKEL-METAL HYDRIDE (2450MAH) - DIMENSÕES: 73 X 157.2 X 37 MM - PESO: 294 G	
02	MESA DE SOM	TIPO DE CONSOLE ANALOGICO TIPOS DE ALIMENTAÇÃO CORRENTE ELETRICA COM ALIMENTAÇÃO FANTASMA COM EFEITOS PRINCIPAL EFEITOS DELAY CONECTORES P10,PHONES, RCA,USB,XLR QUANTIDADES DE CANAIS 4 CONECTIVIDADE BLUETOOTH, COM EQUALIZADOR: SIM	01 UN
03	MICROFONE DIRECIONAL CONDENSADOR	MICROFONE DIRECIONAL MICROFONE CONDENSADOR: - UNIDADE: 01 - FORMATO DO MICROFONE: ESTÚDIO - TIPO: CONDENSADOR - TIPO DE CONEXÕES: COM FIO - CONECTORES DE SAÍDA: XLR - 3 - PADRÕES POLARES: CARDIOIDE, OMNIDIRECIONAL, BIDIRECIONAL - IMPEDÂNCIA: 200 - FREQUÊNCIA (MIN E MAX): 20HZ - 20000HZ - ALTURA: 165MM - PESO 530g	01 UN
04	MICROFONE DIRECONAL DINÂMICO	MICROFONE DIRECIONAL MICROFONE DINÂMICO: - UNIDADES: 01 - LARGURA DE BANDA DA FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 70 - 20000 HZ - SENSIBILIDADE: 2,6 MV/PA - IMPEDÂNCIA ELÉTRICA: 600 OHMS - CARGA DE IMPEDÂNCIA RECOMENDADA: 2000 OHMS - PADRÃO POLAR: SUPERCARDIOIDE - COMPRIMENTO: 185 MM - DIÂMETRO: 51 MM - PESO LÍQUIDO: 320 G - CORPO: METAL - SAÍDA DE ÁUDIO: TIPO BALANCEADO XLR / GÊNERO MACHO /CONECTORES 3 PINOS - VOCAL AO VIVO: SIM	01 UN
05	MICROFONE DIRECIONAL DINÂMICO	MICROFONE DIRECIONAL MICROFONE DINÂMICO: - UNIDADES: 01 - LARGURA DE BANDA DA FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 70 - 20000 HZ - SENSIBILIDADE:2,6 MV/PA - IMPEDÂNCIA ELÉTRICA: 600 OHMS - CARGA DE IMPEDÂNCIA RECOMENDADA: 2000 OHMS PADRÃO POLAR: SUPERCARDIOIDE - COMPRIMENTO: 185 MM - DIÂMETRO: 51 MM - PESO LÍQUIDO: 320 G - CORPO: METAL - SAÍDA DE ÁUDIO: TIPO BALANCEADO XLR / GÊNERO MACHO /CONECTORES 3 PINOS - VOCAL AO VIVO: SIM	01 UN
06	MICROFONE SEM FIO	MICROFONE SEM FIO: - UNIDADES: 01 KIT COM DOIS MICROFONES - MICROFONE SEM FIO COM MODULAÇÃO MÁXIMA DA FREQUÊNCIA 40KHZ, POTÊNCIA DE SAÍDA RF 10MW E SENSIBILIDADE DE -93 DBM. - FREQUÊNCIA: UHF: 619768MHZ; - ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA: 0.005% (-10°C50°C); - MODO DE MODULAÇÃO: FM; - MODULAÇÃO MÁXIMA DA FREQUÊNCIA: 40KHZ; - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ20KHZ; - S/N: = 100DB; - ALCANCE	01 UN

		EFETIVO: 100M ( 300INCH ); - DISTORÇÃO: = 0.5%. MICROFONE - POTÊNCIA DE SAÍDA RF: 10MW; - SUPRESSÃO DE RUIDOS; - ANTENA: POTÊNCIA EXTERNA ESCONDIDA; - CÁPSULA DE CAPTAÇÃO: DIRETIVIDADE DO CARDIOIDE DINÂMICO ( MICROFONE DE MÃO) E DIRETIVIDADE DO CONDENSADOR ( MIC DE CABEÇA ); - UTILIZAÇÃO DE PILHAS: AA1.5V X 2 PILHAS ALCALINAS; - DURAÇÃO DAS PILHAS: ATÉ 6 HORAS. RECEPTOR - MODO DE RECEPÇÃO: DUPLA CONVERSÃO SUPER HETERODYNE; - VIBRAÇÃO DA FREQUÊNCIA: PLL LOCK; - SENSIBILIDADE: -93 DBM; - SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA BALANCEADA XLR: 0400MV, SAÍDA SEM BALANÇO 6.35: 0 350MV; - ALIMENTAÇÃO: 230V/50HZ OU 110V/60HZ OU DC1520V; - POTÊNCIA: 6W; - CONSUMO DE POTÊNCIA: 3W	
07	MICROFONE SEM FIO HEADSET	MICROFONE SEM FIO HEADSET AURICULAR KIT COM: 2X MICROFONES SEM FIO HEADSET AURICULAR 2X TRANSMISSOR BODYPACK KLT-16 1X RECEPTOR KRD200 1X FONTE BIVOLT DE ALIMENTAÇÃO COM CABO MINI USB 1X MANUAL DE INSTRUÇÕES - UNIDADES: 02 - RECEPTOR UHF COM DUAS ANTENAS - SISTEMA COM CHIP DIGITAL DE ALTA QUALIDADE, COM IDENTIFICAÇÃO POR CÓDIGO ID - 16 FREQUÊNCIAS UHF EM CADA CANAL - DISPLAY COM INDICADOR DE FREQUÊNCIA - VISOR DE LED COM INDICADOR DE BATERIA - SAÍDA XLR BALANCEADA E P10 - ALIMENTAÇÃO DO TRANSMISSOR 2X PILHAS 1.5V AA (TRANSMISSOR) - FAIXA DE FREQUÊNCIA DE SINAL: 470 ~ 698 MHZ - LARGURA DA BANDA: 2.5 MHZ - ALCANCE EFETIVO 50 METROS - QUE ACOMPANHE MALETA PARA TRANSPORTE - COMPRIMENTO DO CABO: 1M - FORMATO DO MICROFONE: DE CABEÇA - TIPOS DE MICROFONE: DINÂMICO - PADRÕES POLARES: CARDIOIDE	01 UN
08	PEDESTAL DE MESA GIRAFÁ	01 UNID. PEDESTAL DE MESA GIRAFÁ TIPO DE SUPORTE BRAÇO DE GIRAFÁ. ALTURA MÍNIMA 30 CM ALTURA MÁXIMA 70CM MATERIAL EM AÇO CARBONO COM ACABAMENTO E PLÁSTICO DE ENGENHARIA ACABAMENTO PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR PRETO PESO DA BASE 2,00KG PESO TOTAL 2,70KG	03 UN
		01 UNID. PEDESTAL ARTICULADO DE MICRONE PEDESTAL ARTICULADO TIPO BRAÇO DE GIRAFÁ TIPO DE BASE MESA MATERIAL DE FERRO ALTURA MÍNIMA ALTURA MÁXIMA 40 CM/40 CM SUPORTE DE MESA PRECISA ACOMANHAR 01 BRAÇADEIRA (COM ABERTURA DE ATÉ 5CM PARA MESAS ) 01 SUPORTE ARTICULÁVEL PARA MICROFONE (CACHIMBO) COMPATÍVEL COM MICROFONES DINÂMICOS/ DE MÃO.	
		01 UNID. PEDESTAL GIRAFÁ PESO 1,46KG DIMENSÃO DO PRODUTO 90 X14 X 14 CM MATERIAL EM AÇO CARBONO MONTAGEM EASY MOUNTING NO COMPRIMENTO E NA EXTENSÃO AJUSTE DE ALTURA MANUAL PÉS ANTIDERRAPANTES RETRÁTEIS EMBORRACHADOS - MODELO SUGERIDO VIA DOCUMENTOS RECEBIDOS PELO DEPARTAMENTO NACIONAL: PEDESTAL GIRAFÁ IBOX /SMAX	
09	PROJETOR MULTIMÍDIA 3800 LÚMENS	BRILHO DE 3800 LUMENS RESOLUÇÃO NATIVA WXGA (1280 X 800) 1,3 A 1,56:1 PROPORÇÃO DE ARREMESSO COMPOSTO, 2X HDMI, 2X ENTRADAS VGA SAÍDA VGA PARA LOOP-THROUGH ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO ANALÓGICO ENTRADA DE COMPUTADOR USB TIPO B ALTO-FALANTE INTEGRADO DE 5 W INCLUI CABO VGA E CONTROLE REMOTO IR SISTEMA DE EXIBIÇÃO LCD TFT DE POLISSÍLÍCIO DE 3 CHIPS RESOLUÇÃO NATIVA DO CHIP 1280 X 800 (WXGA) RESOLUÇÕES SUPORTADAS MÁXIMO: UXGA 60 - 1600 X 1200 BRILHO MÁXIMO BRANCO: 3800 LÚMENS COR: 3800 LÚMENS PROPORÇÃO DA TELA NATIVO: 16:10 RELAÇÃO DE CONTRASTE DINÂMICO 16.000:1 PROFUNDIDADE DE COR 10 BITS (1,07 BILHÃO DE CORES) LENTE: FOCO MANUAL LENTE F/1.49 - 1,72 (F = 16,9 - 20,28 MM) ZOOM ÓTICO MANUAL: 1,2X PROPORÇÃO DE ARREMESSO: 1,3 A 1,56:1 TAMANHO DA PROJEÇÃO: 33 - 320" / 83,82 - 812,80 CM CORREÇÃO KEYSTONE AUTO VERTICAL: ± 30° MANUAL-HORIZONTAL: ± 30° MONTÁVEL NO TETO: SIM PROJEÇÃO DA TELA TRASEIRA: SIM ALTO-FALANTE EMBUTIDO: SIM (MONO) POTÊNCIA DO ALTO FALANTE: 5W CONECTORES DE ENTRADA/SAÍDA: ENTRADAS SAÍDAS 2 X HDMI (HDMI TIPO-A) ÁUDIO, ENTRADA DE VÍDEO 2 X ENTRADA DE VÍDEO VGA (DE 15/DB-15) 1 X ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO (RCA) 1 X ENTRADA DE ÁUDIO 2RCA 2 X 1/8" / 3,5 MM MINI ENTRADA DE ÁUDIO 1 X VGA (DE-15/DB-15) SAÍDA DE VÍDEO 1 X 1/8" / 3,5 MM MINI SAÍDA DE ÁUDIO 1 X ETHERNET (RJ45) LAN 1 X USB 2.0 (USB TIPO A) DADOS, ALIMENTAÇÃO 1 X DADOS USB 2.0 (USB TIPO B) 1 X CONTROLE RS-232 (DE-9/DB-9) HARDWARE REDE SEM FIO / WI-FI NÃO, ADAPTADOR OPCIONAL DISPONÍVEL EM GERAL FONTE DE LUZ LÂMPADA (1 X UHE) POTÊNCIA DA LÂMPADA 210 W VIDA ÚTIL ESPERADA DA LÂMPADA BRILHO TOTAL: 8.000 HORAS BRILHO MÉDIO: 10.000 HORAS BRILHO BAIXO: 17.000 HORAS RUIDO DO VENTILADOR BRILHO TOTAL: 37 DB BRILHO BAIXO: 28 DB SEGURANÇA BARRA DE SEGURANÇA DO CADEADO DO SLOT DE TRAVA DO	01 UN

		CABO POTÊNCIA DE ENTRADA CA 100 A 240 VCA, 50/60 HZ CONSUMO DE ENERGIA BRILHO TOTAL: 345 W BRILHO BAIXO: 235 W MODO DE ESPERA (LÂMPADA DESLIGADA): 2 W TEMPERATURA DE OPERAÇÃO 41 A 95°F / 5 A 35°C DIMENSÕES (L X A X P) 30,0 X 9,1 X 24,9 CM INCLUINDO PÉS 30,0 X 8,6 X 24,9 CM EXCLUINDO PÉS PESO: 5,95 LB / 2,7 KG	
10	AMPLIFICADOR	AMPLIFICADOR AMBIENTE70V 600W BLUETOOTH, FM SD E USB. AMPLIFICADOR PARA SONORIZAÇÃO AMBIENTE, PODENDO TRABALHAR EM 4 OHMS (300 + 300W RMS) OU 70 VOLTS (300W RMS), COM GONGO (DING-DONG). CONTER 02 ENTRADAS PARA MICROFONES MIC1 E MIC2, COM A FUNÇÃO MIC PRIORITY 1 MICROFONE MIC3 P10. 2 ENTRADAS AUXILIARES IN COM CONECTORES P10 (CANAIS L/R) 2 ENTRADAS AUXILIARES A1 E A2 COM CONECTORES RCA ESTÉREO. SAÍDAS, 2 SEND COM CONECTOR P10 1 REMOTE ACIONA O GONGO A DISTANCIA 1 AUXILIAR LINE OUT COM 2 CONECTORES RCA MONO. 2 OUTPUT A E OUTPUT B COM BORNE POSITIVO E NEGATIVO. 1 SAÍDA 70V QUANDO OUTPUT A E OUTPUT B SÃO LIGADAS EM BRIDGE, QUANDO AS CAIXAS COM TRAFÓ DE LINHA 70V. RESPEITANDO POTÊNCIA MÁXIMA E PERCAS COM CABOS. EQUALIZADOR: 3 BANDAS - LOW, MID, HIGH CONSUMO TOTAL À POTÊNCIA MÁXIMA: 840 W RMS PROTEÇÃO: ALTO FALANTES / FUSÍVEL / OVERLOAD - SOBRECARGA E CURTO ALIMENTAÇÃO:127/220V DIMENSÕES (MM): (L) 485 X (H) 90 X (P) 425 PESO (KG): ~7,8.	04 UN
11	CAIXA ATIVA	CAIXA RETORNO AMPLIFICADA ATTACK MONITOR PALCO ATIVO 15 POLEGADAS 500 W RMS. CONTER POTÊNCIA - 500W COM 1 ALTO FALANTE DE 15" + 1X DRIVER TITANIUM CARACTERÍSTICAS:COM ACABAMENTO EM RESINA PRETA PARA A CAIXA E PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA PARA A TELA DE PROTEÇÃO; ALÇAS PLÁSTICAS LATERAIS. MEDINDO 649MM X 480MM X 411MM (AXLXP) E PESO: 28 KG TRANSDUTORES: LOW - 15" / HIGH - DRIVER TITANIUM; POTÊNCIA RMS - THD 1%: 40 500W @ 80 300W @; CONSUMO: 800VA; CONTE CONECTORES DE ENTRADA: 2 XLR FÊMEA BAL 1 X JACK 1/4" TRS BAL; CONECTORES DE SAÍDA: 1 XLR MACHO BAL (LINE OUT); CONTER SAÍDA SPEAKER AUX. FORMATO MONITOR DE CHÃO; ENTRADA DE MIC E LINE COM CONTROLES DE VOLUME INDEPENDENTES; ENTRADAS BALANCEADAS; EQUALIZAÇÃO DE TRÊS BANDAS (HIGH, MID E LOW) CONTROLE DE VOLUME MASTER; CIRCUITO DE LIMITER; LEDS DE INDICAÇÃO DE POWER, SINAL E LIMITER; SAÍDA DE SINAL DE LINHA SERVO-BALANCEADA COM CONECTOR XLR MACHO; SAÍDA PARA CAIXA AUXILIAR COM IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE 8 OHMS; OPERAÇÃO EM 127 OU 220VAC; CABO DE ENERGIA PADRÃO NBR14136; CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM E FUSÍVEL DE PROTEÇÃO;	02 UN
12	CAIXA ATIVA	CAIXA COLUNA ATIVA VERTICAL LINE ARRAY 400 W RMS POSSUIR QUALIDADE, SENDO AMPLIFICADA E PROCESSADA. PARA APLICAÇÃO PA E FLY, CONTER SISTEMA ATIVO COM POTÊNCIA TOTAL DE 400W RMS SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE LINHA: + 4DBU (1.23V) ALIMENTAÇÃO 115/ 230 VAC THD 0,03% FILTRO HIGH PASS IMPEDÂNCIA 4 OHMS SINAL RUÍDO MENOR QUE 99DBS RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 120HZ A 20KHZ SPL MÁXIMO 129 DBS CONSUMO MÁXIMO 576W ALTURA 1160, LARGURA 150, PROFUNDIDADE 160, PESO CAIXA COLUNA ATIVA VERTICAL LINE ARRAY 400 W RMS POSSUIR QUALIDADE, SENDO AMPLIFICADA E PROCESSADA. PARA APLICAÇÃO PA E FLY, CONTER SISTEMA ATIVO COM POTÊNCIA TOTAL DE 400W RMS SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE LINHA: + 4DBU (1.23V) ALIMENTAÇÃO 115/ 230 VAC THD 0,03% FILTRO HIGH PASS IMPEDÂNCIA 4 OHMS SINAL RUÍDO MENOR QUE 99DBS RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 120HZ A 20KHZ SPL MÁXIMO 129 DBS CONSUMO MÁXIMO 576W ALTURA 1160, LARGURA 150, PROFUNDIDADE 160, PESO 12KG	06 UN
13	CAIXA DE SOM	KIT ATIVO LINE VERTICAL (24X2,5" TI + SUB 18") 2400W 2 CAIXAS. CONTER 1 - CAIXA COM 24 FALANTES DE 2,5" LINE VERTICAL. 1 - CAIXA SUB 18" 2 - AMPLIFICADORES EMBUTIDOS NO SUBWOOFER. SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO EMBUTIDO NO SUBWOOFER. AMPLIFICADOR CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ. O SUBWOOFER DEVE POSSUIR, EMBUTIDO UM SISTEMA DE BI-AMPLIFICAÇÃO COM UM AMPLIFICADOR DE 1400W PARA O PRÓPRIO SUB E TAMBÉM MAIS UM AMPLIFICADOR DE 1000W PARA A SUA CAIXA ALTA DE MÉDIO/AGUDOS. PORTANTO SERÃO 2 AMPLIFICADORES NO TOTAL, E 2400W. SISTEMA QUE FACILITE A LIGAÇÃO E INSTALAÇÃO, E REDUZIR O PESO DAS CAIXAS ALTAS QUE FICARÃO SUSPENSAS. ESPECIFICAÇÕES: MÉDIOS: 24 - ALTO FALANTES 2,5" 1 - DRIVER TI AGUDO RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 24KHZ DIMENSÕES: LARG 17,5CM X ALT 135 CM X PROF 20CM GRAVES: CAIXA SUBWOOFER COMPACTO COM DIMENSÕES REDUZIDAS. MAS SEM ABRIR MÃO DA QUALIDADE E RENDIMENTO NOS GRAVES, QUE SÓ O FALANTE DE 18" CONSEGUE OFERECER. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 250HZ CONTER 1 - WOOFERS 18 POLEGADAS CONFECÇÃO EM MDF 18MM. LARGURA: 50CM, ALTURA: 51CM, PROFUNDIDADE 76CM AMPLIFICAÇÃO: POTÊNCIA: 2400W CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ, ALTAMENTE SEGURO, CONFIÁVEL E DE FÁCIL MANUTENÇÃO. POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR A (GRAVES): 1400W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ - 150HZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR B (MÉDIO-	02 UN

		AGUDOS): 1000W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 25KHZ ENTRADA E SAÍDA AUXILIAR XLR DE SINAL CROSSOVER INTEGRADO LIMITER INTEGRADO VOLTAGEM: 100-240V.	
14	CAMERA FILMADORA	FILMADORA PROFISSIONAL UHD 4K30 CÂMERA PROFISSIONAL UHD 4K COMPACTA COM CAPTURA UHD 4K. CONTER UM SENSOR CMOS DE 1 / 2,3", DUAS ENTRADAS DE ÁUDIO XLR E UMA SAÍDA MINI-HDMI QUE SE ENCAIXE NA CATEGORIA ENG PARA DOCUMENTÁRIO OU JORNALISMO. INCLUIR ZOOM ÓPTICO DE 20X HD INTEGRADO E UMA ÍRIS CIRCULAR DE OITO LÂMINAS PARA REALCES NATURAIS. CONTER RECURSOS DE ESTILO PROFISSIONAL QUE INCLUEM HÍBRIDO, NORMAL, SOMENTE ROSTO, FOCO MANUAL, INSTANTÂNEO E FOCO AUTOMÁTICO. CONTER GRAVAÇÃO EM CÂMERA RÁPIDA E LENTA, CONTROLE MANUAL COMPLETO, ESTABILIZAÇÃO ÓPTICA E ELETRÔNICA DE IMAGEM, UM LCD DE 3" COM TELA SENSÍVEL AO TOQUE, BOTÕES ATRIBUÍVEIS AO USUÁRIO, MODO INFRAVERMELHO E UM PROCESSADOR DE IMAGEM DIGI C DV 6 COM ALTA SENSIBILIDADE E BAIXO RÚIDO. POSSUIR, AINDA, RECURSOS DE MONITORAMENTO DE EXIBIÇÃO, COMO ZEBRA, BARRAS DE CORES E TOM DE TESTE. A CÂMERA DEVERÁ GRAVAR UHD 4K30 E FULL HD 1080P60 CAPTURADOS EM SLOTS PARA CARTÃO SD DUPLO E ENVIAR PARA UMA PORTA MINI-HDMI. OS SLOTS PARA DOIS CARTÕES SD DEVEM PERMITIR A TR AUTOMÁTICA DE UM CARTÃO PARA OUTRO, BEM COMO A GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA PARA AMBOS. A CÂMERA PODE EMITIR VÍDEO DE 10: 4: 2: 2 DE 1920 X 1080P E 10 BITS A 59,94 FPS ATRAVÉS DE SUA SAÍDA MINI-HDMI. NO LADO DO ÁUDIO, POSSUIR ATÉ QUATRO CANAIS DE ÁUDIO LPCM COM NÍVEIS DE GRAVAÇÃO MANUAL / AUTOMÁTICA, DUAS ENTRADAS XLR COM ALIMENTAÇÃO PHANTOM E UMA MINI ENTRADA ESTÉREO DE 3,5 MM. POSSUIR UM MICROFONE ESTÉREO EMBUTIDO E UMA ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: LCD: 3 POLEGADAS TOUCHSCREEN BATERIA, SENSOR: CMOS DE 1 CHIP E 1 / 2,3 " RESOLUÇÃO DO SENSOR: 5352 X 3950 (21.14 MP) RESOLUÇÃO EFETIVA DO SENSOR: 3840 X 2160 (8.29 MP) GANHO: 0 A 24 DB (NATIVO) RELAÇÃO SINAL-RÚIDO: 3DB ILUMINAÇÃO MÍNIMA: 5 LUX A 1/30 DA VELOCIDADE DO OBTURADOR 0,3 LUX A 1/2 VELOCIDADE DO OBTURADOR ALCANCE BALANÇO DE BRANCO: 2000 A 15,000K DISTÂNCIA FOCAL (EQUIVALENTE A 35MM): 29,3 A 601MM ABERTURA MÁXIMA: F/1.8 A 2.8 DIÂMETRO DA ROSCA DA LENTE: 58 MM ESTABILIZAÇÃO: ÓPTICA DIGITAL VELOCIDADE DO OBTURADOR: 1/1 A 1/2000S CARTÃO DE MEMÓRIA COMPATÍVEL: 2 X SLOTS DE CARTÃO UHS-I SD SISTEMA DE BROADCAST COMPATÍVEL: NTSC MODO DE GRAVAÇÃO: H.264 / MP4: 3840 X 2160P A 23,98 / 24 / 29,97 / 30 FPS (150 MB / S) 1920 X 1080P A 23,98 / 24 / 29,97 / 30 / 59,94 / 60 FPS (17 A 35 MB / S) 1280 X 720P A 59,94 / 60 FPS (8 MB / S) GRAVAÇÃO DE ÁUDIO: MP4: ÁUDIO AAC DE 2 CANAIS E 16 BITS MP4: ÁUDIO LPCM DE 4 CANAIS E 16 BITS CONECTORES: CONECTORES DE VÍDEO: 1 X SAÍDA MINI-HDMI (HDMI 2.0) CONECTORES DE ÁUDIO: 2 X ENTRADA DE NÍVEL DE LINHA / MIC XLR DE 3 PINOS (ALIMENTAÇÃO PHANTOM DE + 48 V) 1 ENTRADA DE FONE DE OUVIDO ESTÉREO DE 1/8 " / 3,5 MM 1 ENTRADA DE NÍVEL DE MICROFONE ESTÉREO DE 1/8 " / 3,5 MM OUTRAS ENTRADAS/SAÍDAS: 1 X USB MINI-B 1 X 2,5 MM PESO: 726 GITENS INCLUSOS: 01 CÂMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL UHD 4K 01 ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA COMPACTO 01 BATERIA DE ÍON DE LÍTIO ÚNICA 1780MAH 01 CAPA DE LENTE COM TAMPA DE LENTE 01 HANDLE 01 SUPORTE PARA MICROFONE	01 UN
15	DIRECT BOX PASSIVO	DIRECT BOX PASSIVO ORIGINAL CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS TIPO DE DIRECT BOX: PASSIVO CONECTORES DE ENTRADA: P10 CONECTORES DE SAÍDA: XLR QUANTIDADE DE CANAIS: 1 CATER CABOS: SERVE PARA CONVERTER UMA LINHA OU INSTRUMENTO DESBALANCEADO, EM SINAL DE BAIXA IMPEDÂNCIA. CONTER ENTRADA 1/4" PARALELA COM ENTRADA E SAÍDA. INTERRUPTOR DE ATERRAMENTO PARA AUXILIAR NO ISOLAMENTO DE RUIDOS E ZUMBIDOS. UTILIZA WHIRLWIND'S TRANSFORMADOR TRHL ISOLADA DO CHASSI. COM IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 20K OHMS IMPEDÂNCIA DE SAÍDA: 150 OHMS FREQUÊNCIA DE RESPOSTA: 20HZ-20KHZ 1DB LEVEL CHANGE: (ENTRADA /SAÍDA): -20DB	02 UN
16	KIT PAINEL LED	KIT PAINEL DE LED PARA 4X2 P5 INDOOR. PAINEL DE LED INDOOR KIT 4X2M P3 COMPLETO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, PAINEL DE LED P3 INDOOR RESOLUÇÃO 192X192 CONTROLE NOVASTAR BRILHO 1200 NITS ENERGIA 220V LED SMD 2121 KING-LIGHT FONTES INTERNAS 3 40A G-ENERGY COM GARANTIA 12 MESES, VIDA UTIL 100.000 HORAS CABO FLAT DE COBRE IMPORTADO POR GSW LED. DEVERÁ SER INCLUSO NO KIT P3 INDOOR COMPLETO DO PAINEL DE LED 4X2 PLACAS DE 50CM X 1M P3 (16), CABOS DE ENERGIA BLINDADA (16), CABOS DE DADOS (16), PROCESSADORAS DE VÍDEO (1) EXTENSÃO DE TOMADA (1) SENDING CARD BOX (1) SUPORTE ESTRUTURA.	01 UN

17	KIT RIBALTA	KIT COM 04 RIBALTA LED PIXEL DMX AUTO. RGBW 24 LEDS POR 12W (4 CORES) CONTER VOLTAGEM: 110/220V ~ 50/60HZ 24 LEDs (ULTRA BRILHO) RGBW COM OPERAÇÃO EM DMX /AUTO CANAIS DMX: 2/4/8/12/24CANAIS DIMENSÕES: 101 X 6 X 6CM PESO: 2.5 KG DEVE ACOMPANHAR 4 RIBALTAS COM 24X12W 4 EM 1 4 CABO DE ENERGIA 1 MANUAL DE INSTRUÇÕES	02 UN
18	KIT RIBALTA	RIBALTA LED 24X3W RGB 24X3W, SENDO ELAS NAS CORES VERMELHA, VERDE, AZUL E VARIAÇÕES CONTENDO UMA GAMA MAIOR DE CORES E EFEITOS NO MESMO PRODUTO. CANAIS DMX: 5/8/14/26/50 VOLTAGEM: 110/220V ~ 50/60HZ QUANTIDADE LEDS: 24 (ULTRA BRILHO) RGB MODOS DE OPERAÇÃO: 1- COR ESTÁTICA 2- MUDANÇA DE CORES 3- FADE 4- AUTO RUN 5- SOM ATIVO 6- MASTER SLAVE 7- DMX DIMENSÕES: 1,05M X 6CM X 6CM PESO: 2,5 KG ITENS INCLUSOS 1- RIBALTA 24X3W 1- CABO DE ENERGIA 1- SUPORTE. 1- MANUAL DE INSTRUÇÕES	04 UN
19	MESA DE ILUMINAÇÃO.	CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX MESA CONTROLADORA DMX PARA PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES EVENTOS, QUE PERMITA CONTROLAR AO MESMO TEMPO ATÉ 1024 CANAIS QUE PODEM SER DIVIDIDOS CONFORME DESEJADO EM ATÉ 96 SCANNERS, PERMITINDO CONTROLES DE MOVING HEADS, PAR LEDS, MÁQUINAS DE FUMAÇA, ENTRE OUTROS EQUIPAMENTOS DE LUZ. POSSUIR 16 FADERS PARA CONTROLE DE EQUIPAMENTO, 10 FADERS PARA CONTROLE DE PLAYBACK, 3 FADERS PARA AJUSTE GLOBAL, E 3 DISCOS PARA AJUSTE FINO DE EFEITOS. POSSUIR POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO SIMULTÂNEA DE 10 CENAS E ARMAZENAMENTO DE ATÉ 60 CENAS COM 600 STEPS CADA E 5 SHAPES POR CENA, CONTER DIMMERS DE SHAPE PARA PAN/TILT, RGB, CMY, COR, GOBO, IRIS E FOCO. POSSUIR BANCOS DE ARMAZENAMENTO DE CHASES E CENAS.E CONTAR COM FUNÇÃO DE INVERSÃO DE PAN E TILT. QUE ACEITE PATCHE DE APARELHOS COM ATÉ 40 CANAIS PRIMÁRIOS + 40 CANAIS AJUSTE FINO, E SUPORTE A BIBLIOTECA R20. TER BANCO DE DADOS ATUALIZADO QUE FACILITE TRABALHO NA HORA DE PROGRAMAR OS EFEITOS EM UM EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO.? COM DISPLAY LCD, QUE PERMITA VISUALIZAR VALORES DE EFEITOS E CONTROLES DE MENU, FACILITANDO E TORNANDO VISÍVEL DURANTE TODA A PROGRAMAÇÃO, POSSIBILITANDO QUE O OPERADOR POSSA EXPORTAR TODAS AS CONFIGURAÇÕES DE EQUIPAMENTOS, CENAS, CHASES, SHAPES, ATRÁVÉS DO ARMAZENAMENTO USB. O EQUIPAMENTO TEM QUE TER CONTROLE INTUITIVO, QUE SEJA COMPACTA, E RESISTENTE PARA O DIA-A-DIA. COM COMUTAÇÃO BIVOLT,,?TENSÃO DC 9V-12V 500MA MIN-?TEMP. AMBIENTE MÁXIMA DE 45 GRAUS. TER ENTRADA: XLR MACHO E?SAÍDA XLR FÊMEA. COM GARANTIA MÍNIMA DE 1 ANO.	01 UN
20	MESA DE SOM DIGITAL	MESINHA DIGITAL ANDROIDE. MESINHA DIGITAL ACESSÍVEL PARA TODOS, INCLUSIVE CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS. CONTER TELA COM TECNOLOGIA TOUCH RECONHECE O TOQUE HUMANO E TAMBÉM DE OBJETOS DE PLÁSTICO, PINCEL, FELTRO, ENTRE OUTROS. COM ELEMENTOS VISUAIS DE FÁCIL COMPREENSÃO, TODOS OS JOGOS DEVEM POSSUIR DIFERENTES NÍVEIS DE APRENDIZADO, AUXILIANDO O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA. COMPOSIÇÃO EM POLIETILENO DE MÉDIA DENSIDADE DE MATERIAL NÃO TÓXICO E RECICLÁVEL: POLIETILENO PIGMENTADO, COLORIDO, COM ADITIVO UV QUE GARANTA A COLORAÇÃO ORIGINAL MESMO QUE EXPOSTO AO TEMPO SISTEMA ANDROID: CONTER APLICATIVOS GRATUITOS NA GOOGLEPLAY. PODER SER UTILIZADA NO CHÃO OU NA PAREDE, PRESA SEM OS PÉS. DADOS TÉCNICOS: INTERFACE DE TELA PADRÃO 21.5? COM OPÇÕES DE TELAS DE 10.5? ATÉ 24? MULTI-TOQUE, ATÉ 10 TOQUES SIMULTÂNEOS; UNIDADE DE PROCESSAMENTO EMBUTIDA NO INTERIOR DO TAMPO COM PROCESSAMENTO A PARTIR DE DUAL CORE, MEMÓRIA E DISCO DE ARMAZENAMENTO PERMITINDO CUSTOMIZAÇÕES DE HARDWARE; INTERFACES E ACESSOS, SOM ESTÉREO; CONEXÃO USB; CONEXÃO WIRELESS; CONEXÃO BLUETOOTH; CONEXÃO PARA MICROFONE; BOTÃO LIGA E DESLIGA; FONE DE OUVIDO; REDE RJ45; COM CORES SÓLIDAS COM OPÇÃO DE MESCLAR ATÉ 3 CORES; CORES BÁSICAS: AMARELO, AZUL, LARANJA, VERDE, VERMELHO; CORES ESPECIAIS: AZUL CLARO, VERDE CLARO, VIOLETA, ROSA, MARROM, CINZA, PRETO E BRANCO. ENERGIA 110/220/BIVOLT AUTOMÁTICO CONTER, INSTALADAS, MAIS DE 150 ATIVIDADES LUDO-PEDAGÓGICAS DIVIDIDAS POR DIVERSOS NÍVEIS, FORMAS DE ABORDAGEM E ADAPTÁVEIS PARA VÁRIAS LÍNGUAS (PORTUGUÊS, INGLÊS, ESPANHOL E MUITAS OUTRAS) CRIANDO UMA COMBINAÇÃO INCANSÁVEL PARA AS CRIANÇAS. CONTER, AINDA, NARRAÇÃO DAS PREMISSAS DE UTILIZAÇÃO E TRILHA SONORA PARA INCREMENTAR A EXPERIÊNCIA. QUE PERMITA ATUALIZAÇÃO AUTOMÁTICA, ILIMITADA E GRATUITA. ENTRE OS TEMAS PRÉ-	01 UN



		<p>INSTALADOS, DEVEM DESTACAR SE: ALFABETIZAÇÃO, LIBRAS, LÍNGUAS, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ILUSTRAÇÃO E CORES, MEMÓRIA, COORDENAÇÃO MOTORA, PERCEPÇÃO VISUAL, RACIOCÍNIO LÓGICO E OUTRAS ATIVIDADES; INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS APLICATIVOS SOMENTE COM CHAVE DE SEGURANÇA. COMPATÍVEL COM WINDOWS, LINUX, ANDROID (INCLUSIVE GOOGLE PLAY). CONTER DISPOSITIVOS DE ENTRADA: TECLADO/MOUSE/TRACKBALL/TOUCHPAD. SUPORTE DE PAREDE COM DIVERSOS ÂNGULOS DE SUSTENTAÇÃO; CONTER SUPORTE TÉCNICO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA ON-LINE GRATUITA. ESPECIFICAÇÕES TELA DE 21,5 POLEGADAS IPS ALTA DEFINIÇÃO. MULTI TOUCH SCREEN. ACABAMENTO EM ACRÍLICO. SOM ESTÉREO DIGITAL. CONEXÃO USB. CONEXÃO WIRELESS. CONECTOR DE ENERGIA COM FUSÍVEL DE PROTEÇÃO. SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO COM COOLER ULTRA-QUIET. RESISTENTE À ÁGUA (NÃO IMERSO) E SISTEMA ANTICHOQUE E ANTIVIBRAÇÃO. CANTOS ARREDONDADOS PARA EVITAR ACIDENTES. ISOLAMENTO ELÉTRICO. RESISTENTE A CHOQUES E RISCOS. BIVOLT AUTOMÁTICA. SISTEMA OPERACIONAL CUSTOMIZADO. INSTALADOS MAIS DE 110 ATIVIDADES LUDO-PEDAGÓGICAS DIVIDIDAS POR DIVERSOS NÍVEIS. TEMAS PRÉ-INSTALADOS: ALFABETIZAÇÃO, CIÊNCIAS, COORDENAÇÃO MOTORA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ILUSTRAÇÃO DE CORES, LÍNGUAS, MATEMÁTICA/OPERAÇÕES, MEMÓRIA, PERCEPÇÃO ÁUDIO VISUAL, RACIOCÍNIO LÓGICO. ITENS QUE DEVERÃO SER INCLUSOS NA EMBALAGEM; MESINHA DIGITAL ANDROIDE CD COM MANUAL DE INSTRUÇÕES. CABO DE ENERGIA. CERTIFICADO DE GARANTIA. CANETA TOUCH</p>	
21	MESA DE SOM DIGITAL	<p>MIXER DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA CONTER AMPLA CAPACIDADE DE ENTRADA E CONTROLE PRÁTICO EM UM CONSOLE COMPACTO QUE PODE LIDAR COM UMA GRANDE VARIEDADE DE APLICAÇÕES. 25 FADERS MOTORIZADOS (16 CANAIS + 1 MASTER) 48 CANAIS DE ENTRADA DE MIXAGEM (40 MONO + 2 STEREO+ 2 RETURN) 20 AUX BUSES (8 MONO + 6 STEREO) + STEREO + SUB 8 GRUPOS DCA COM ROLL-OUT 24 ENTRADAS XLR ANALÓGICAS / TRS MIC COMBO / LINE INPUT + 2 ENTRADAS ANALÓGICAS RCA STEREO EM LINHA 16 SAÍDAS XLR ANALÓGICAS GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ATÉ 34 CANAIS VIA USB 2.0 + 2 CANAIS DE UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB 1 SLOT DE EXPANSÃO PARA CARTÃO DE INTERFACE DE ÁUDIO NY64-D 4 SAÍDAS MATRIX COM PROCESSAMENTO PARA TORRES DE DELAY</p>	01 UN
22	MESA DE SOM DIGITAL	<p>MESA CONSOLE DE SOM DIGITAL 48 CANAIS. CONTER ALTA CAPACIDADE DE ENTRADA E QUANTIDADE DE FADERS CONSOLE PODEROSO PARA APLICAÇÕES DE GRANDE, MÉDIO E PEQUENO PORTE. CONTER OPERAÇÃO TOUCHFLOW CONFIGURADA NO PAINEL TOUCH, QUE FACILITE PARA ATINGIR A MIX IDEAL. COM PRÉ-AMPLIFICADORES D-PRE AUMENTEM A QUALIDADE DE SOM QUE CONTER RECURSOS AVANÇADOS DE GRAVAÇÃO AO VIVO E A UTILIZAÇÃO DE I/O RACKS DE ALTO DESEMPENHO. QUE DÃO CAPACIDADES DIGITAIS COMPACTAS QUE FAZEM PARA UMA AMPLA GAMA DE APLICAÇÕES. ESPECIFICAÇÕES CONTER 33 FADERS MOTORIZADOS (32 CANAIS + 1 MASTER) 48 CANAIS DE ENTRADA DE MIXAGEM (40 MONO + 2 STEREO + 2 RETURN) 20 AUX BUSES (8 MONO + 6 STEREO) + STEREO + SUB 8 GRUPOS DCA COM ROLL-OUT 32 ENTRADAS XLR ANALÓGICAS / TRS MIC COMBO / LINE INPUT + 2 ENTRADAS ANALÓGICAS RCA STEREO EM LINHA 16 SAÍDAS XLR ANALÓGICAS GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ATÉ 34 CANAIS VIA USB 2.0 + 2 CANAIS DE UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB 1 SLOT DE EXPANSÃO PARA CARTÃO DE INTERFACE DE ÁUDIO NY64-D. DIMENSÕES ALTURA 225 MM LARGURA 866 MM PROFUNDIDADE 599 MM PESO 20 KG</p>	01 UN
23	MICROFONE DIRECIONAL	<p>MICROFONE 58 ORIGINAL COM PADRÃO POLAR CARDIOIDE EXTREMAMENTE EFICIENTE QUE ISOLE A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS. O GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP PARA ANULAR RUIDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO. CONTER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA REPRODUÇÃO NATURAL E CAPTAÇÃO PRECISA DE VOCAIS. PADRÃO POLAR CARDIOIDE UNIFORME PARA MÁXIMA REJEIÇÃO A SONS FORA DO EIXO DE CAPTAÇÃO E TRASEIROS. SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ RUIDOS DE MANUSEIO E VIBRAÇÕES INDESEJADAS. GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP ELIMINA RUIDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO. ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO) RESISTENTE COM 180 DE GIRO PARA MELHOR AJUSTE. CORPO FABRICADO EM METAL RESISTENTE PARA SUPORTAR USO CONSTANTE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 15 KHZ.</p>	02 UN
24	MICROFONE SEM FIO	<p>MICROFONE PROFISSIONAL DE MÃO SEM FIO DESCRIÇÃO: COM RECEPTOR DIGITAL SEM FIO QUE OFEREÇA SINAL CONFIÁVEL E CAPTURA DE ÁUDIO CRISTALINO PARA GARANTIR</p>	02

		<p>SEU DESEMPENHO. DEVE OFERECER RESOLUÇÃO DE ÁUDIO DE 24 BITS COM UMA LATÊNCIA QUASE IMPERCEPTÍVEL DE 3,2 MS. O RECEPTOR DIGITAL SEM FIO DEVE SER EQUIPADO COM FERRAMENTA DE VARREDURA DE UM TOQUE DE EMPARELHA-SE DE FORMA RÁPIDA E FÁCIL COM OU TRANSMISSOR DE SUA ESCOLHA. ELE TAMBÉM DEVE POSSUIR UM GRANDE DISPLAY PARA MONITORAMENTO IMEDIATO, XLR E DE 1/4 DE POLEGADA E UMA PORTA ETHERNET PARA INTERFACE DE REDE. DEVE TER UM SOM LENDÁRIO E SUA CONSTRUÇÃO PARA QUALQUER LUGAR E PARA QUALQUER COISA. ESPECIFICAÇÕES: RECEPTOR: DIGITAL TIPO DE ANTENA: DESTACÁVEL VISOR DO PAINEL FRONTAL: SIM MONITORES: LCD FAIXA DINÂMICA: 120DB (PONDERADO A) SAÍDAS: 1X XLR, 1X P10 E/S DE DADOS: 1 X ETHERNET FONTE DE ENERGIA: FONTE DE ALIMENTAÇÃO 15V DC TRANSMISSOR PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50HZ - 15KHZ CONFIGURAÇÃO DO TRANSMISSOR AUTOMÁTICO</p>	UN
25	MICROFONE SEM FIO	<p>MICROFONE SEM FIO LAPELA QUADRUPLO PRO – CANAIS MICROFONE PROFISSIONAL QUADRUPLO DE 192 CANAIS (4X48). CONTER RECEPTOR DIGITAL, CONTROLE DE VOLUME INDEPENDENTE, COM ALCANCE DE ATÉ 80 METROS (EM AMBIENTES SEM INTERFERÊNCIAS) COM 4 ANTENAS. INDEPENDENTES, OS MICROFONES, DEVEM CONTER, INDICADOR DE FREQUÊNCIA, CHAVE LIGA/DESLIGA E CHAVE PARA MUDAR DE CANAL. RECEPTOR COM PAINEL EM ALUMÍNIO ESCOVADO E CAIXA DE AÇO. E AINDA 4 SAÍDAS XLR DE ÁUDIO INDEPENDENTES E UMA P10 MIX. CONTER SISTEMA UHF COM 192 CANAIS (4X48) (DE 600.000 A 690.000) RECEPTOR COM INDICAÇÃO DE FREQUÊNCIA DIGITAL 192 CANAIS TRANSMISSOR COM INDICAÇÃO DA FREQUÊNCIA C/ 48 CANAIS TRANSMISSOR COM INDICAÇÃO DE LOW BATT INDICAÇÃO DE NÍVEL DE MODULAÇÃO CÁPSULA: DINÂMICA PADRÃO POLAR: SUPER CARDIOIDE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 20 KHZ A + OU - 3DB. ALIMENTAÇÃO RECEPTOR: FONTE DC VOLTAGEM: 110 - 240V ( FONTE BI-VOLT ) SAÍDAS XLR INDEPENDENTES SAÍDA P10 (TODOS) ALIMENTAÇÃO TRANSMISSOR: PILHAS AA 1.5V x 2" ITENS QUE DEVEM SER INCLUSOS: 1- BASE RECEPTORA 4- MICROFONES LAPELA 4- TRANSMISSORES 1- CABO P10 1- FONTE BIVOLT.</p>	01 UN
26	MICROFONE SEM FIO	<p>MICROFONE SEM FIO-HEADSET CONTER TRANSMISSÃO SEM FIO SÓLIDA COM ATÉ 10 CANAIS COMPATÍVEIS EM UMA BANDA UHF ESTÁVEL. DEVE SER UM SISTEMA SEM FIO ALL-IN-ONE FÁCIL DE USAR PARA CANTORES E APRESENTADORES, COM EXCELENCIA PARA UM SOM AO VIVO QUE ENVOLVA A DANÇA E O CANTO AO MESMO TEMPO. CONTER RECEPTOR ESTACIONÁRIO INTUITIVO PARA INSTALAÇÃO RÁPIDA E MANUSEIO SEM COMPLICAÇÕES, BEM COMO UM TRANSMISSOR BODY PACK COMPACTO E UM MICROFONE LEVE PARA FONE DE OUVIDO. CONTER FREQUÊNCIA: 548 A 572 MHZ MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA ALCANCE DE FREQUÊNCIA: A: 548 A 572 MHZ COMUTAÇÃO DE LARGURA DE BANDA: ATÉ 24 MEGA-HERTZ A RELAÇÃO SINAL-RUÍDO: = 103 DBA DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL: = 0,9% FAIXA DE TEMPERATURA: OPERAÇÃO: 32 A 104 ° F (0 A + 40 ° C) ARMAZENAMENTO: -4 A 158 ° F (-20 A 70 ° C) SINCRONIZAÇÃO DO TRANSMISSOR: 2,4 GHZ, LOW POWER OQPSK (SOMENTE ATIVO DURANTE A SINCRONIZAÇÃO) RECEPTOR: PRINCÍPIO: SUPER-HETERÓDINO DUPLO DIVERSIDADE: ANTENA DE COMUTAÇÃO DE DIVERSIDADE VIA ANTENAS INTERNAS SENSIBILIDADE: 3 V A 52 DBA RMS S / N (COM DESVIO DE PICO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ (-3 DB) TENSÃO DE SAÍDA MÁXIMA: EM DESVIO DE PICO, 1 KHZ AF 1/4 "(6,3 MM) TOMADA (NÃO BALANCEADA): + 6 DBU XLR SOQUETE (BALANCEADO): + 12 DBU ALCANCE DO AJUSTE: ÁUDIO: 45 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 5 DB FONTE DE ENERGIA: 12 VCC NOMINAL, 300 MA SQUELCH: AJUSTÁVEL DE 3 DBV A 28 DBV (COMBINADO COM TOM PILOTO) NÍVEL DE LINHA / MIC: 20 DB, COMUTÁVEL MATERIAL: HABITAÇÃO ABS DIMENSÕES (L X A X D): 7,9 X 1,7 X 5,0 "(200 X 42 X 127 MM) PESO: 340 G TRANSMISSOR BODY PACK: POTÊNCIA DE SAÍDA: 10 MW RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: LINHA: 50 HZ A 16 KHZ MIC: 50 HZ A 16 KHZ ENTRADA DE ÁUDIO: SOQUETE DE 1/8 "(3,5 MM) TENSÃO DE ENTRADA: MIC / LINE A 3% THD: TYP. 1. V RMS MIC / TYP. LINHA DE 2,6 V RMS A GANHO DE -30 DB FONTE DE ENERGIA: 2 PILHAS AA, 1,5 V TEMPO OPERACIONAL: APROXIMADAMENTE 10 HORAS ALCANCE DO AJUSTE: SENSIBILIDADE DO TRANSMISSOR: 0 A -30 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 10 DB MATERIAL: CARCAÇA ROBUSTA EM ABS DIMENSÕES (L X A X D): 2,8 X 3,8 X 1,1 "(71 X 96 X 28 MM) PESO: 95 G FONE DE OUVIDO: TIPO</p>	02 UN

		DE MICROFONE: CONDENSADOR PRÉ-POLARIZADO SENSIBILIDADE: 1,6 MV / PA PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE MAX SPL: 150 DB	
27	MICROFONE SEM FIO	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF CONTER DOIS CANAIS COM TECNOLOGIA WIRELESS, ANALÓGICO UHF COM NÚMERO DE FREQUÊNCIAS DO CANAL RF: 80 CONTER UM TRANSMISSORES PORTÁTIL COM DIVERSIDADE DA ANTENA BANDA DE FREQUÊNCIA RF: A: 548 A 572MHZ LARGURA DE BANDA RF: ATÉ 24 MHZ VARREDURA DE CANAL RF: ANALISE AUTOMATICA FAIXA DE OPERAÇÃO MÁXIMA: 100 / 30.5M MAX TRANSMISSORES POR BANDA: 10 MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA UM RECEPTOR DE MESA COM 2 X INTERNAS NÚMERO DE CANAIS DE ÁUDIO: 1 ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO: 2X SAÍDA XLR DE 3 PINOS MACHO LINHA/MICROFONE (BALANCEADA) 2X SAÍDA 1/4" TS LINHA/MICROFONE (NÃO BALANCEADA) GANHO DE ALCANCE: 45 DB (PASSOS DE 5 DB) NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA XLR: +12 DB (BALANCEADA) SAÍDA 1/4" : +6 DB (NÃO BALANCEADO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ -3 DB PRINCÍPIO DE RF: DUPLO SUPER HETERÓDINO SQUELCH: AJUSTÁVEL, 3 A 28 DBMV REQUERIMENTOS ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC: 12 VDC A 300 MA (INCLUÍDO) EXIBIÇÃO E INDICADORES: 2 X LCD (CANAL, FREQUÊNCIA) DIMENSÕES: 200 X 42 X 127 MM PESO: 340 G UM TRANSMISSOR PORTÁTIL POTÊNCIA DE SAÍDA DE RF: 10 MW SILENCIAMENTO: INTERRUPTOR LIGA/DESLIGA FAIXA DE GANHO: 0 A -30 DB (PASSOS DE 10 DB) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ MÉTODO DE SINCRONIZAÇÃO: 2.4 GHZ OQPSK DE SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF CONTER DOIS CANAIS COM TECNOLOGIA WIRELESS, ANALÓGICO UHF COM NÚMERO DE FREQUÊNCIAS DO CANAL RF: 80 CONTER UM TRANSMISSORES PORTÁTIL COM DIVERSIDADE DA ANTENA BANDA DE FREQUÊNCIA RF: A: 548 A 572MHZ LARGURA DE BANDA RF: ATÉ 24 MHZ VARREDURA DE CANAL RF: ANALISE AUTOMATICA FAIXA DE OPERAÇÃO MÁXIMA: 100 / 30.5M MAX TRANSMISSORES POR BANDA: 10 MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA UM RECEPTOR DE MESA COM 2 X INTERNAS NÚMERO DE CANAIS DE ÁUDIO: 1 ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO: 2X SAÍDA XLR DE 3 PINOS MACHO LINHA/MICROFONE (BALANCEADA) 2X SAÍDA 1/4" TS LINHA/MICROFONE (NÃO BALANCEADA) GANHO DE ALCANCE: 45 DB (PASSOS DE 5 DB) NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA XLR: +12 DB (BALANCEADA) SAÍDA 1/4" : +6 DB (NÃO BALANCEADO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ -3 DB PRINCÍPIO DE RF: DUPLO SUPER HETERÓDINO SQUELCH: AJUSTÁVEL, 3 A 28 DBMV REQUERIMENTOS ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC: 12 VDC A 300 MA (INCLUÍDO) EXIBIÇÃO E INDICADORES: 2 X LCD (CANAL, FREQUÊNCIA) DIMENSÕES: 200 X 42 X 127 MM PESO: 340 G UM TRANSMISSOR PORTÁTIL POTÊNCIA DE SAÍDA DE RF: 10 MW SILENCIAMENTO: INTERRUPTOR LIGA/DESLIGA FAIXA DE GANHO: 0 A -30 DB (PASSOS DE 10 DB) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ MÉTODO DE SINCRONIZAÇÃO: 2.4 GHZ OQPSK DE BAIXA POTÊNCIA. CONTER ANTENA INTERNA REQUISITOS DE ENERGIA: PILHAS TIPO DE PILHAS: 2 X AA APROXIMADAMENTE. VIDA ÚTIL DA BATERIA: 10 HORAS. DISPLAY E INDICADORES: 1 X LCD (STATUS DA BATERIA, CANAL, ENERGIA) CARÇAÇA: ABS MICROFONE DE MÃO PORTÁTIL CAMPO DE SOM: MONO CÁPSULA: DINÂMICO PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE FAIXA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ SNR: 103 DB A PONDERADO THD: 0,9% SENSIBILIDADE: 1,5 MV/PA CONECTOR: XLR DE 3 PINOS (NO MICROFONE) ITENS INCLUSOS SISTEMA 01 RECEPTOR 2X TRANSMISSOR DE MÃO 2X SUPORTE DE MICROFONE FONTE DE ALIMENTAÇÃO NT 12-5 CW.	02 UN
28	MICROFONE SEM FIO	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO HEADSET PARA FONE DE OUVIDO DEVE CONTER; UM RECEPTOR SEM FIO DE CANAL ÚNICO, UM TRANSMISSOR BODYPACK E UM MICROFONE DE FONE DE OUVIDO. O SISTEMA DEVERÁ ESTAR CONFIGURADO PARA BANDA DE FREQUÊNCIA QUE OPERE ENTRE 662 E 686 MHZ. O TRANSMISSOR BODYPACK DEVE POSSUIR UMA FAIXA DE OPERAÇÃO DE LINHA DE VISÃO DE 300° O RECEPTOR DEVE SER ALIMENTADO POR DUAS BATERIAS AA INCLUÍDAS QUE FORNEÇA ATÉ 14 HORAS DE OPERAÇÃO. O RECEPTOR DEVE POSSUIR UMA DIVERSIDADE INTERNA DE ANTENAS	01 UN

		CONTROLADA POR MICROPROCESSADOR QUE AJUDE A EVITAR INTERFERÊNCIAS E QUEDAS DE SINAL. CONTER AINDA, RECURSO QUICKSCAN DE UM TOQUE, QUE DETECTA A FREQUÊNCIA MAIS LIVRE DE INTERFERÊNCIA E CONFIGURA O CANAL PARA CONFIGURAÇÃO RÁPIDA	
29	MINI MOVING HEAD	MINI MOVING HEAD BEAM LED 30W RGBW MINI MOVING HEAD 30W DEVE POSSUIR DESENHOS E CORES CAPAZ DE CRIAR VÁRIOS EFEITOS COM AS LUZES, E PROJETAR IMAGENS E DESENHOS EM LUGARES COMO A PAREDE, CHÃO OU O TELÃO. O MOVING HEAD (TRADUZINDO, "CABEÇA QUE SE MOVE") É O EQUIPAMENTO MAIS COMPLEXO QUE EXISTE NA ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL, BASICAMENTE É UMA LUMINÁRIA QUE GIRA EM TORNO DE DOIS EIXOS, APROXIMADAMENTE 540° NA HORIZONTAL (MOVIMENTO PAN) E 270° NA VERTICAL (MOVIMENTO TILT). ALÉM DISSO, VOCÊ PODE MUDAR A COR E O DESENHO DO FEIXE DE LUZ. COM POTÊNCIA DO LED DE 30W, 8 LEDS, 8 CORES E 8 DESENHOS COM VOLTAGEM: 110V - 220V 50-60HZ AUTOMÁTICO E CONSUMO EM 60W CANAIS: 9CH/11CH PAN (HORIZONTAL): 540 TILT (VERTICAL): 270 COR DO EQUIPAMENTO: PRETO STROBO: 0 - 10HZ AJUSTÁVEIS DIMMER: 0 - 100% PROTEÇÃO ELÉTRICA CONTRA SUPERAQUECIMENTO MODO DE CONTROLE: SOM, AUTOMÁTICO OU DMX. DIMENSÕES 29 X 16 X 16CM; PESO 3,6 KG. ITENS QUE DEVEM SER INCLUSOS NO KIT 02 MOVING SPOT 30W; 02 CABO DE FORÇA PLUG PADRÃO ATUAL; 02 ALÇAS DE FIXAÇÃO.	04 UN
30	PAR MOVING HEAD BEAN	PAR MOVING BEAM 8R 250W LIGHT LCD C/CASE PAR FITA LED. KIT COMPOSTO POR: 2 (UNIDADES) MOVING BEAM LED 250W 8R + 1 CASE FLY DUPLO CONTER DISPLAY LCD VOLTAGEM: 110V/220V, 50/60HZ TER CONSUMO DE 380W LÂMPADA: LIGHT 80W 8R COM VIDA ÚTIL DE 2000 HORAS TEMPERATURA DE COR: 8000K MODOS DE TRABALHO: DMX 512/SOM/AUTO/MASTER-SLAVE DMX: 19 CH DMX? PAN: 540 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (PAN 16 BITS) TILT: 270 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (TILT 16 BITS) FITA LED INCLUSA RGB COR: 14 CORES GOBO: 17 GOBOS FIXOS FROST: LINEAR DE 0 A 100% FOCO: ELETRÔNICO MOTORIZADO, (20MT 59.000 LUX)? PRISMA: PRISMA DE 8 FACES, ROTAÇÃO BILATERAL DIMMER: 0 A 100% MECÂNICO, ESCURECIMENTO MECÂNICO, STROBO MACRO CONTROLE VARIÁVEL (5/9 VEZES POR SEGUNDO) LENTES: SISTEMA ÓPTICO 3 IN 1 FOUCE ACHANICAL. FEIXE DE ÂNGULO DE 0 A 3,8° CARÇAÇA: ALUMINO E CAPAS EMBORRACHADAS ANTI-CHAMA TAMANHO DO PRODUTO: 55x45x55CM ?PESO LÍQUIDO: 15KG (CADA UNIDADE) TAMANHO DA EMBALAGEM: FLY CASE DUPLO: (65X74X48CM), PESO: 55KG NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP20 ITENS QUE DEVERÃO SER INCLUSOS - 01 CASE - 02 MOVING BEAM 8R - 02 CABOS DE FORÇA - 02 CABOS DMX - 05 GARRA DE FIXAÇÃO - 04 SUPORTE DE FIXAÇÃO - 03 CABOS DE SEGURANÇA.	04 UN
31	PROJETOR	PROJETOR LASER 7000 LUMENS, WUXGA, HDBASET E HDMI (HDCP 2.2) O PROJETOR LASER DEVE PROPORCIONAR ALTO BRILHO COM 7.000 LUMENS EM CORES / 7.000 LUMENS DE BRILHO EM BRANCO ? GERADOS POR UM PROJETOR LASER COMPACTO PARA GRANDES AMBIENTES. COM TELA WIDESCREEN FULL HD, RESOLUÇÃO WUXGA NATIVA COM TECNOLOGIA 4K ENHANCEMENT' (1920 X 1200 X 2), COMPATÍVEL COM CONTEÚDO 4K E QUE GERE ATÉ 4,6 MILHÕES DE PIXELS NA TELA. COM A TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS, PARA OBTEN IMAGENS VIBRANTES E REALISTAS. CONTER CAPACIDADES DE PROJEÇÃO DINÂMICA, RECURSOS INTEGRADOS AVANÇADOS DE MESCLAGEM DE BORDA, DISTORÇÃO DE IMAGEM E SOBREPOSIÇÃO DE FORMA PARA UMA VARIEDADE DE APLICAÇÕES; REPRODUÇÃO DIRETA DE MÍDIA DE ARMAZENAMENTO USB, RECURSOS DE INSTALAÇÃO SIMPLIFICADOS MONTAGEM COMPLETA EM 360 GRAUS, DESLOCAMENTO AMPLO DALENTE, CONECTIVIDADE VERSÁTIL; ENTRADAS INCLUINDO HDBASET E HDMI (HDCP 2.2). DESEMPENHO PERSONALIZADO MODOS DE BRILHO PARA MAXIMIZAR A VIDA ÚTIL DA FONTE DE LUZ E FORNECER UM NÍVEL DE BRILHO CONSISTENTE CONTER AINDA SOFTWARE DE CONFIGURAÇÃO DE VÁRIOS PROJETORES, SOFTWARE GRATUITO	01 UN

		<p>CONTROLA PROJETORES EM REDE E DÁ ACESSO A DISTRORÇÃO E COMBINAÇÃO DE BORDAS, GERENCIAMENTO REMOTO BASEADO NA WEB OU EM REDE CONTROLE E MONITORE O STATUS DO PROJETORES ESPECIFICAÇÕES: SISTEMA DE PROJEÇÃO 3LCD DE ALTA ABERTURA, TECNOLOGIA DE 3 CHIPS, MÉTODO DE PROJEÇÃO MONTAGEM FRONTAL/TRASEIRA/TETO MÉTODO DE CONDUÇÃO: MATRIZ ATIVA TFT DE POLISSILÍCIO RESOLUÇÃO NA TELA: WXGA ATÉ 1,0 MILHÃO DE PIXELS NÚMERO DE PIXEL NO DISPOSITIVO: 1.024.000 PIXELS (1280 X 800) X 3 CHIPS ENTRADA DE SINAL: RESOLUÇÃO MÁXIMA DA TELA 1920 X 1080 (REDIMENSIONAMENTO DA TELA) RESOLUÇÃO DA TELA 1280 X 800 PIXELS BRILHO DA COR - SAÍDA DE LUZ COLORIDA: 7.000 LÚMENS BRILHO BRANCO - SAÍDA DE LUZ BRANCA: 7.000 LÚMENS PROPORÇÃO DA TELA: SUPORTA 4:3, 16:9, 16:10 UNIFORMIDADE DE BRILHO: 85% ARRANJO DE PIXELS LISTRA CRUZADA CORREÇÃO DE KEYSTONE VERTICAL: ±45 GRAUS; HORIZONTAL: ±30 GRAUS RELAÇÃO DE CONTRASTE: 2.500.000:1 (CONTRASTE DINÂMICO: LIGADO) REPRODUÇÃO DE CORES: ATÉ 1,07 BILHÃO DE CORES VIDA DA FONTE DE LUZ: 20.000 HORAS (NORMAL) TECNOLOGIA DE ILUMINAÇÃO: LASER FÓSFORO TEMPERATURA DE OPERAÇÃO: 32 ° A 113 ° F (0 ° A 45 ° C) PESO: 34,4 LB SEM LENTE SEGURANÇA: ORIFÍCIO DO CABO DE SEGURANÇA, DISPOSITIVO DE TRAVA KENSINGTON LENTE DE PROJEÇÃO TIPO: DESLOCAMENTO/FOCO/ZOOM MOTORIZADO (LENTE ELPLM08) NÚMERO F: 1.7 – 2.3 (LENTE ELPLM08) COMPRIMENTO FOCAL: 24,0 MM – 38,2 MM (LENTE ELPLM08) TAXA DE ZOOM: ZOOM ÓPTICO 1 – 1,6X (LENTE ELPLM08) ALCANCE DA RELAÇÃO DE ARREMOSO: 1,44 – 2,32 (LENTE ELPLM08) DESLOCAMENTO DA LENTE: VERTICAL: ±67 POR CENTO; HORIZONTAL: ±30 POR CENTO (LENTE ELPLM08) INTERFACES: DVI-D X1, HDMI (HDCP 2.2) X1, HDBASET X1, 5-BNC, VGA X1 ENTRADA DE ÁUDIO: MINI ESTÉREO X3, SAÍDA DE ÁUDIO VARIÁVEL: MINI ESTÉREO X1, CONECTOR USB TIPO B X1: APENAS PARA SERVIÇO CONECTOR USB TIPO A X1: PARA LAN SEM FIO, SERVIÇO, REPRODUÇÃO DE CONTEÚDO, SAÍDA DO MONITOR: MINI D-SUB 15 PINOS X1 MINI ESTÉREO REMOTO X1, LAN COM FIO: RJ45 CONTEÚDO PROJETORES UMA LENTE CABO DE ENERGIA TAMPA DO CABO CONTROLE REMOTO DO PROJETORES COM BATERIAS FOLHA DE CONFIGURAÇÃO RÁPIDA.</p>	
32	PROJETORES	<p>PROJETORES MULTIMÍDIA 3600 LÚMENS CONTER TECNOLOGIA 3LCD, COM 3.600 LUMENS E COM RESOLUÇÃO XGA NATIVA. QUE PROJETE A PARTIR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS E NOTEBOOKS, E POSSUIR A FUNÇÃO MODERADOR INTEGRADA, QUE PERMITE CONECTAR ATÉ 50 USUÁRIOS PARA EXIBIÇÃO SIMULTÂNEA. CONTER LÂMPADA COM VIDA ÚTIL DE ATÉ 12 MIL HORAS NO MODO ECO4, COM CONECTIVIDADE HDMI E FLEXIBILIDADE DE POSICIONAMENTO QUE PERMITA PROJETAR A PARTIR DE DIVERSOS ÂNGULOS DO AMBIENTE. 3.600 LUMENS DE BRILHO EM CORES E DE BRILHO EM BRANCO RESOLUÇÃO XGA NATIVA E PERFORMANCE 4:3 SISTEMA DE PROJEÇÃO: TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS MODO DE PROJEÇÃO: FRONTAL / TRASEIRA / TETO PAINEL LCD: 0,55-POLEGADAS (C2FINE) MÉTODO DE PROJEÇÃO: MATRIZ ATIVA TFT DE POLISSILÍCIO BRILHO EM CORES - SAÍDA DE LUZ COLORIDA: 3.600 LUMENS BRILHO EM BRANCO - SAÍDA DE LUZ BRANCA: 3.600 LUMENS RAZÃO DE ASPECTO: 4:3 TIPO DE LÂMPADA: 210 W UHE DURAÇÃO DA LÂMPADA: 6.000 HORAS (NORMAL); 12.000 HORAS (ECO) ALCANCE DO THROW-RATIO: 1.48 (ZOOM:WIDE), 1.77 (ZOOM:TELE) DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO/ TAMANHO DA TELA: 30" A 300" (ZOOM:WIDE) CORREÇÃO DE KEYSTONE: VERTICAL + 30 GRAUS / HORIZONTAL + 30 GRAUS PLUG 'N PLAY USB: COMPATÍVEL COM COMPUTADORES PC E MAC RAZÃO DE CONTRASTE: ATÉ 16.000:1 PROCESSAMENTO DE COR: 10 BITS REPRODUÇÃO DE COR: ATÉ 1,07 BILHÃO DE CORES CPU: MOBILE PENTIUM III 1.2 GHZ OU MAIS RÁPIDO (1,6 GHZ OU MAIS RÁPIDO RECOMENDADO) MEMÓRIA: 256 MB OU MAIS (512 MB OU MAIS RECOMENDADO) ESPAÇO EM DISCO RÍGIDO: 20 MB OU MAIS VISOR: RESOLUÇÃO ENTRE 640 × 480 E 1920 × 1200, DE COR DE 16 BITS OU SUPERIOR TEMPERATURA: 41° A 95° F (5° A 35° C) UMIDADE: FUNCIONANDO: 20 A 80% ARMAZENADO: 10 A 90% TEMPERATURA DE USO: 5 ° C A 40 ° C (41 ° F A 104 ° F) SEGURANÇA: TRAVA KENSINGTON PADLOCK TRAVA DE SEGURANÇA ENERGIA: VOLTAGEM: 100 – 240VAC ±10%, 50 / 60HZ AC CONSUMO DE ENERGIA: MODO ECO: 235 W MODO NORMAL: 345 W LIGADO: 2.0 W EM ESPERA DESLIGADO: 0.3 W STANDBY</p>	03 UN



33	PROJETOR	PROJETOR FRESNEL 1000W C/ BANDEIRA CONTER TIPO DE LÂMPADA: T19 POTÊNCIA: 1000W VOLTAGEM: 220V DIMENSÕES (CM): A20,5 X L11,5 X P28,0 PESO (KG): 4,20 ACESSÓRIOS: BANDEIRA E PORTA GELATINA CORPO EM CHAPA DE AÇO, COM TRATAMENTO ANTI CORROSIVO; ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO; ALÇA DE FIXAÇÃO FABRICADA EM AÇO LENTE DE 150 MM	08 UN
34	PROJETOR	REFLETOR ELIPSOIDAL LED 200W DMX, DESENHADOS PARA APLICAÇÕES PROFISSIONAIS E ARTÍSTICAS QUE EXIGEM CARACTERÍSTICAS E FUNCIONALIDADES ESPECÍFICAS, VOLTADAS AO USUÁRIO QUE NECESSITA DE PRECISÃO NAS FERRAMENTAS E ALTA QUALIDADE NA LUMINOSIDADE DO REFLETOR. SÃO REFLETORES QUE POSSUEM UM CONJUNTO DE LENTES ESFÉRICAS E UMA ÍRIS QUE CRIAM UM FEIXE DE LUZ CÔNICO COM AJUSTE DE ZOOM E FOCO. AS ÍRIS VARIAM ENTRE 19°, 26°, 36° E 50° PARA QUE O USUARIO ESCOLHA O MELHOR ÂNGULO DE FEIXE PARA SUA APLICAÇÃO. POSSUEM TAMBÉM "FACAS" PARA RECORTAR O FEIXE, POSSIBILITANDO CRIAR FEIXES QUADRADOS, MEIA LUA E RETANGULARES. SÃO IDEAIS PARA MARCAÇÃO DE POSICIONAMENTO NO PALCO, PARA ILUMINAR ESPAÇOS, OBJETOS E PAREDES QUE NECESSITEM RECORTES E ESQUADROS. POSSUIR LÂMPADA COB DE LED BRANCO QUENTE (WARM WHITE) COM 200W DE POTENCIA, 36° DE LENTE INTERCAMBIÁVEL (O USUARIO PODE TROCAR A LENTE POR OUTRA DE ÂNGULO DIFERENTE), 04 OPÇÕES DE MODOS DE OPERAÇÃO, PROGRAMAÇÃO DMX DE 1 A 3 CANAIS PARA AJUSTE FINO DE DIMMER, E STROBO. TEMPERATURA DE COR DE 3.200K BRANCO QUENTE PARA UMA LUZ PRÓXIMA DA NATURAL E VIDA ÚTIL DA LÂMPADA DE 50.000 HORAS. SÃO MODELOS MUITO UTILIZADOS EM TEATROS, BROADCASTING, EVENTOS CORPORATIVOS, SHOWS, TV, ESTÚDIOS FOTOGRÁFICOS, IGREJAS E MUSEUS. TAMBÉM PODEM SER UTILIZADOS EM PROJETOS DE ILUMINAÇÃO ARQUITETURAL COMERCIAL E RESIDENCIAL E VÁRIAS OUTRAS APLICAÇÕES. ESPECIFICAÇÕES: ÂNGULO DE FEIXE: 36° INTERCAMBIÁVEL FONTE LUMINOSA: 1X COB LED (WARM WHITE) POTÊNCIA DO 200W MISTURA DE CORES: BRANCO QUENTE MÁXIMA TEMPERATURA DE COR: 3.200K COLOR RENDITION CRIRA: =90 VIDA ÚTIL DO LED: 50.000HRS TENSÃO: AC 100-240V, 50/60HZ CONSUMO MÁXIMO DE ENERGIA: 260W FOCO E ZOOM: MANUAL FACAS DE RECORTE: 04 PORTA GOBO / FILTRO: OPCIONAL TIPO DE LENTE: CÔNICA COM CONJUNTO INTERCAMBIÁVEL MODOS DE CONTROLE: DMX/MSTR SLAVE/AUTORUN/SOUND CANAIS DMX: 1 A 3 TEMPERATURA EM USO: =45° RESFRIAMENTO: COOLER SILENCIOSO GRAU DE IP: IP20 CONEXÕES DE SINAL: 2X XLR IN/OUT CONEXÕES DE ENERGIA: 2X POWERCON IN/OUT CONSTRUÇÃO DO REFLETOR: ABS METAL PESO LIQUIDO: 7,13KG PESO BRUTO: 8KG DIMENSÕES DA EMBALAGEM: 30 X 700 X 31MM 6 MESES DE GARANTIA	05 UN
35	PROJETOR	REFLETOR PAR 64 LED 18X15W RGBWA + UV? REFLETOR DEVE CONTER 18 LEDS COM 18W DE POTÊNCIA CADA, E SUAS CORES SÃO RGBWA + UV, (VERMELHO, VERDE, AZUL, BRANCO, AMBAR E ROXO), TODOS OS LEDS FAZENDO A COR EM SEU TOTAL, PROPORCIONANDO POTÊNCIA MAIOR PARA CADA COR. CONFECCIONADO EM ALUMÍNIO. COM VOLTAGEM AC 110V ~ 220V (BIVOLT), FREQUÊNCIA DE 50/60HZ E POTÊNCIA DE 270W. COM DISPLAY DIGITAL + OU - LXA (5 X 2) CM. PAINEL COM 4 BOTÕES, MENU / UP / DOWN / ENTER. MODOS, AUTO / SOM ATIVO / DMX / MASTER-SLAVE. COM 8 CANAIS DMX	12 UN
36	PROJETOR	REFLETOR PLANO CONVEXO PC 1000W PROJETO PLANO CONVEXO PARA LÂMPADAS ALÓGENAS DE ATÉ 1000W, QUE PROPORCIONE UMA ILUMINAÇÃO COM BORDAS ACENTUADAS. CONTER CORPO EM CHAPA DE AÇO E COM TRATAMENTO ANTI CORROSIVO. ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO E ALÇA DE FIXAÇÃO FABRICADA EM AÇO, PARA MOVIMENTOS DE PAN E TILT. LENTE DE 150 MM, COM ÍNDICE DE TRANSPARÊNCIA DE 98%, FABRICADA EM BORO-SILICATO SCHOTT-ALE, RETIFICADA E POLIDA, BAIXO ÍNDICE DE DILATAÇÃO E RESISTENTE A ALTAS	08 UN

		TEMPERATURAS. ESPELHO ESFÉRICO DE ALTA REFLEXÃO EM ALUMÍNIO PURO POLIDO E ELETRO POLIDO. FOCALIZADOR CONSTITUÍDO DE BASE DO SUPORTE PARA O SOQUETE E HASTE DE AÇO TIPO SEM FIM, PERMITINDO AJUSTES DE ABERTURA E FECHAMENTO DE FOCO. FIAÇÕES INTERNAS COM REVESTIMENTO EM SILICONE ANTICHAMA, EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 M, SENDO 01 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO, SEM PLUG. MANUTENÇÃO FACILITADA, PESO APROXIMADO DE 5,20KG. MEDINDO 320 MM DE ALTURA , 256 MM DE LARGURA , 369 MM DE COMPRIMENTO LÂMPADAS UTILIZÁVEIS: 7 WATTS COD. ANSI Kº VOLT VIDA MÉDIA (H) 1000 FWP (T.19) 3000 230 750 1000 (6996P) 3000 230 750	
37	PROJETOR	PROJETOR REFLETOR DE LED PAR 64, RGBW 14 LEDS 12W DIGITAL. REFLETOR LED 14X12W RGBW (4 EM 1), DEVE POSSUIR EFEITOS ESPECIAIS. QUE POSSA SER PROGRAMADO PARA SER ATIVADO CONFORME O RITMO DA MÚSICA, TENDO A OPÇÃO DE ADMINISTRA-LO ATRAVÉS DE UMA MESA DMX, COM EFEITO STROBO, AUDIO, DMX E AUTOMÁTICO CONTER DISPLAY AUTO ON / AUTO OFF. ILUMINAÇÃO DE ALTA QUALIDADE, E POSSUIR LONGA VIDA ÚTIL INFORMAÇÕES TÉCNICAS POTÊNCIA POR LED: 12W COR DAS LUZES: RGBW (R3, G3, B3 E W3) SLIM, MATERIAL PLÁSTICO RESISTENTE COM 14 LEDS COM POTÊNCIA DE 12W CADA VIDA ÚTIL ESTIMADA DE ATÉ 50.000 HORAS VOLTAGEM: AC110-220V (BIVOLT) FREQUÊNCIA: 50/60 HZ PROTEÇÃO: IP20 CANAIS: 8 CANAIS MODOS: AUTO, ÁUDIO, MODO ESCRAVO, DMX512 DISPLAY DIGITAL DIMENSÕES: 16 X 23 X 11 CM PESO: APROX 1,1KG.	36 UN
38	RACK	DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4KW   DMX / ANALÓGICO   TRIFÁSICO? RACK DIMMER COM 12 CANAIS 4KW/CANAL, PODENDO SER CONTROLADO EXTERNAMENTE POR MESAS DMX OU ANALÓGICAS. POSSUIR PADRÃO 19" (3U), E O ENDEREÇAMENTO PODENDO SER EXECUTADO DIGITALMENTE POR UM LCD. SUA ALIMENTAÇÃO DEVERÁ SER ATRAVÉS DE SISTEMA DE BORNE, PODENDO SER LIGADA 220V BIFÁSICO, TRIFÁSICO OU AINDA 380V	03 UN
39	SISTEMA DE P.A ATIVO PORTÁTIL	SISTEMA VERTICAL ARRAY 2400W RMS BIVOLT TORRE. CONTER 1 - CAIXA 24X2,5" LINE VERTICAL 1 - CAIXA SUB 18" 2 - AMPLIFICADORES EMBUTIDOS NO SUBWOOFER SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO EMBUTIDO NO SUBWOOFER. AMPLIFICADOR CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ. O SUBWOOFERS DEVE POSSUIR EMBUTIDO UM SISTEMA DE BI-AMPLIFICAÇÃO COM UM AMPLIFICADOR DE 1400W PARA O PRÓPRIO SUB E TAMBÉM MAIS UM AMPLIFICADOR DE 1000W PARA A SUA CAIXA ALTA DE MÉDIO/AGUDOS. PORTANTO SERÃO 2 AMPLIFICADORES NO TOTAL, E 2400W ESTE SISTEMA FACILITA A LIGAÇÃO E INSTALAÇÃO, ALÉM DE REDUZIR O PESO DAS CAIXAS ALTAS QUE FICARÃO SUSPENSAS. ESPECIFICAÇÕES: MÉDIOS: 24 - ALTO FALANTES 2,5" 1 - DRIVER TI AGUDO RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 24KHZ DIMENSÕES: LARG 17,5CM X ALT 135 CM X PROF 20CM GRAVES: CAIXA SUBWOOFER COMPACT DE DIMENSÕES REDUZIDAS, COM QUALIDADE E RENDIMENTO NOS GRAVES, QUE SÓ O FALANTE DE 18" CONSEGUE OFERECER. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 250HZ CONTEM: 1 - WOOFERS 18" NHL PRO SOUND CONFEÇÃO EM MDF 18MM. LARGURA: 50CM, ALTURA: 51CM, PROFUNDIDADE 76CM AMPLIFICAÇÃO: POTENCIA: 2400W CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ, ALTAMENTE SEGURO, CONFIÁVEL E DE FÁCIL MANUTENÇÃO. POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR A (GRAVES): 1400W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ - 150HZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR B (MÉDIO-AGUDOS): 1000W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 25KHZ ENTRADA E SAÍDA AUXILIAR XLR DE SINAL CROSSOVER INTEGRADO LIMITER INTEGRADO VOLTAGEM: 100-240V	02 UN
40	SISTEMA LINE ARRAY	SISTEMA LINE ARRAY COM SUB AÉREO CONTENDO 01 SUB; 04 LINE ARRAY E 01 BUNPER CADA SISTEMA. SISTEMA SUB 12SWA + LINE 4.4P COMPLETO COM 1000 WTS RMS. CONTENDO 1 SUB 500WTS RMS, MAIS 500 WMS RMS PARA ALIMENTAR 4 CAIXAS PASSIVAS COM 125 WTS RMS CADA. SUB-FALANTE DE 12 POLEGADAS CAIXAS DE ALTAS- 2 FALANTES	04 KIT

		DE 4 POLEGADAS E 1 DRIVER TITANIUM CADA CAIXA. DEVE ACOMPANHAR CASE, BUMPER, CABOS DE INSTALAÇÃO FAIXA DE FREQUÊNCIA CAIXA SUBWOOFER 50-20KHZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR: 500W RMS + 500W. DSP PROFISSIONAL ALTO-FALANTE: 12" 76MM VC 60OZ FUNÇÃO: DSP PROFISSIONAL + BLUETOOTH ENTRADA DE CONECTORES: 2 X SPEAKON ENTRADA DE LINHA: JACK XLR SAÍDA DE LINHA: XLR/XLR GABINETE EM MADEIRA COMPENSADA DE 15MM, COM ACABAMENTO EM LACA ACRÍLICA PRETA CAIXAS DE LINE COM ALTO-FALANTES PASSIVOS BI-DIRECIONAIS DE 2 X 4 POLEGADAS. POTÊNCIA RMS: 100W X 4 FREQUÊNCIA: 55-20KHZ WOOFER: 2x41 VC (25 MM) TWEETER: 1,35 "TITANIUM CROSSOVER: 3.2KHZ MATERIAL DO GABINETE: MADEIRA COMPENSADA DE 12MM ACABAMENTO DO GABINETE: LACA ACRÍLICA PRETA.	
41	SMART TV LED.	SMART TV 43" UHD 4K PROCESSADOR CRYSTAL 4K, TELA SEM LIMITES, ALEXA BUILT IN E CONTROLE ÚNICO. CONTER TAMANHO DA TELA: 43" - RESOLUÇÃO: 3.840 X 2.160 - FREQUÊNCIA (HZ): 60 - TIPO DE TELA: LED 4K VÍDEO - PROCESSADOR: PROCESSADOR CRYSTAL 4K - PQI (PICTURE QUALITY INDEX): 2000 - HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR - HDR 10+: HDR10+ - CONTRASTE: MEGA CONTRASTE - HLG COM HYBRID LOG GAMMAMICRO DIMMING, ESMAECIMENTO UHD SUPREMO, CONTRAST ENHANCER AUTO MOTION PLUS, MODO FILME, MODO NATURAL, ÁUDIO - DOLBY DIGITAL PLUS, POTÊNCIA (RMS): 20W - TIPO DE ALTO-FALANTE: 2 CANAIS - MULTIROOM LINK, BLUETOOTH DE ÁUDIO, RECURSOS SMART - SISTEMA OPERACIONAL: TIZEN™ - BIXBY: INGLÊS AMERICANO, INGLÊS BRITÂNICO, INGLÊS INDIANO, COREANO, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO, ESPANHOL, PORTUGUÊS DO BRASIL. CONTER INTERAÇÃO POR VOZ, ALEXA INTEGRADO, GOOGLE ASSISTANT INTEGRADO, TV PLUS, NAVEGADOR (WEB BROWSER), SUPORTE AO APP SMARTTHINGS, GALERIA, CONVERGÊNCIA COM WOOFER TIPO DE ALTO-FALANTE, SOM EM MOVIMENTO, SINCRONIA SONORA, POTÊNCIA (RMS), ESPELHAMENTO DO SMARTPHONE PARA TV, DLNATAP VIEW, ACESSO REMOTO, BLUETOOTH LOW ENERGY, WIFI DIRECT, SOM DA TV PARA SMARTPHONE, ESPELHAMENTO DE ÁUDIO. CONTER CONECTIVIDADES: HDMI 3 USB: 1 ETHERNET (LAN) SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL (ÓPTICA): 1 - ENTRADA DE RF (TERRESTRE/ENTRADA DE CABO): 1 / 1 (USO NORMAL PARA O TERRESTRE).	12 UN
42	TOTEM ARMÁRIO	TOTEM ARMÁRIO CARREGADOR DE CELULAR. TOTEM CARREGADOR DE CELULARES COM TRANCAS INDIVIDUAIS. CONTER 6 COMPARTIMENTOS COM CABOS PARA ANDROID (COMUM E TIPO-C) E IPHONE LIGHTNING. TER ILUMINAÇÃO INTERNA EM LED SER BIVOLT (110- 220V AUTOMÁTICO) COM CHASSI METÁLICO COM REVESTIMENTO EM ACM, (CHAPA DE ALUMÍNIO COMPOSTO INOXIDÁVEL) E ACRÍLICO PRETO (BLACK PIANO). COM DIMENSÕES DA BASE EM 50X70CM E DIMENSÕES DO CORPO EM 160X31X16CM (AXLXP) PAINEL DE PROPAGANDA MARKETING DIGITAL 50" 4K PAINEL CONFECCIONADO COM AÇO INOX ESCOVADO, COM TELA DE LED 4K DE 50" COM IMAGENS DE ALTA QUALIDADE. CONTER ENTRADAS USB, HDMI, RCA PARA REPRODUÇÃO DE VÁRIOS FORMATOS DE MÍDIAS. DEVERÁ VIR PRONTO PARA FUNCIONAR, BASTANDO CONECTAR UM PEN DRIVE COM AS MÍDIAS NA PORTA USB NO TOTEM. COM VIDRO BLINDEX TEMPERADO DE 8MM COM ACABAMENTO ANTI REFLEXO PARA NÃO ESPELHAR A TELA SE EXPOSTO AO SOL. DIMENSÕES CORPO, (ESTRUTURA) A X L X P 205 X 70 X 13CM. DIMENSÕES DA BASE A X L X P 4 X 75 X 50CM.	05 UN
43	TOTEM PAINEL	PAINEL DE PROPAGANDA MARKETING DIGITAL 50" 4K PAINEL CONFECCIONADO COM AÇO INOX ESCOVADO, COM TELA DE LED 4K DE 50" COM IMAGENS DE ALTA QUALIDADE. CONTER ENTRADAS USB, HDMI, RCA PARA REPRODUÇÃO DE VÁRIOS FORMATOS DE MÍDIAS. DEVERÁ VIR PRONTO PARA FUNCIONAR, BASTANDO CONECTAR UM PEN DRIVE COM AS MÍDIAS NA PORTA USB NO TOTEM. COM VIDRO BLINDEX TEMPERADO DE 8MM COM ACABAMENTO ANTI REFLEXO PARA NÃO ESPELHAR A TELA SE EXPOSTO AO SOL. DIMENSÕES CORPO, (ESTRUTURA) A X L X P 205 X 70 X 13CM. DIMENSÕES DA BASE A X L X P 4 X 75 X 50CM.	04 UN

GRUPO 02			
UNIDADE OPERACIONAL SESC ANANINDEUA			
ITEM	EQUIPAMENTO	DESCRIÇÃO	QUANT
44	CAIXA AMPLIFICADA	<p>CONTER ALTO- FALANTE DE 15 POLEGAS RMS:1000W TWEETER DE 5 POLEGADAS COM BLUETOOTH, BATERIA INTERNA (DURAÇÃO EM MEDIA DE 6 HORAS) SER BIVOLT (110/220) SUPORTA CARTÃO MICROSD E CARTÃO SD, MICROFONE E USB TER LUZ EM LED FRONTAL, LEITOR LED, FUNÇÃO KARAOKE, ENTRADA P10 MEDIDAS DA CAIXA AMPLIFICADA 72X43X37 CM (ALTURA X LARGURA X PROFUNDIDADE) FUNÇÃO GRAVAR (REC), FORMATOS DE AUDIO MP3. FREQUENCIA FM COM BUSCA AUTOMATICA DE ESTAÇÕES E MEMORIZAÇÃO DAS ESTAÇÕES CONTER CONEXÕES.</p> <p>01 ENTRADA AUXILIAR (P2) 02 ENTRADAS DE MICROFONE OU GUITARA (P10) 01 ENTRADA USB (REPRODUÇÃO DE MP3) 01 ENTRADA CARTÃO MICRO SD (REPRODUÇÃO MP3) DEVEM SER INCLUSO NA EMBALAGEM 01 MICROFONE SEM FIO 01 CONTROLE DE SOM 01 MANUAL DO UTILIZADOR</p>	03 UN
45	CAIXA DE SOM	<p>CAIXA DE SOM. ACÚSTICA AMPLIFICADA. DE 400 WATTS COM BLUETOOTH TWS MICROFONE. USB, ENTRADA DE GUITARRA E VIOLÃO. DEVE OFERECER. CONEXÕES WIRELESS. COMO O BLUETOOTH TWS RÁDIO, VIA CABO AUXILIAR. CABO USB E CARTÃO MICRO SD. SER EQUIPADO COM 60 WATTS RMS E 400 WATTS PMPO. E CONTER 2 ALTO-FALANTES DE 6.5 POLEGADAS E 1 TWEETER DE 2 POLEGADAS CONTER AINDA BATERIA RECARREGÁVEL DE LÍTIU. COM CAPACIDADE. 4400 MAH E UMA AUTONOMIA DE 5 HORAS? INCLUI CONTROLE REMOTO, CONECTOR DE ENTRADA USB, LEITOR SD AUXILIAR. VERSÃO 5.0. ALCANCE DO BLUETOOTH. 10 M, FUNÇÃO GRAVAR REC. ALCANCE DO CONTROLE REMOTO. 8 M, CONTROLE DE. ECO? CONTROLE DE GRAVES E AGUDOS. COM MICROFONE FUNÇÃO KARAOKÉ. ALIMENTAÇÃO. AC 50 A 60 HERTZ. 110, 240 VOLT/ DC 9 V BATERIA LITIO. 7.4 V. CAPACIDADE DA BATERIA. 4400. MAH. AUTONOMIA. DA BATERIA 4. 5 HORAS O TEMPO PARA RECARGA. 5.6 HORAS RÁDIO FM. CONEXÕES E ENTRADA. BT. AUX, USB, TWS, MICRO SD. ENTRADA AUX UM. 3.5, MM. BI VOLTS INTERRUPTOR POWER.</p>	01 UN
46	DIRECT BOX ATIVO.	<p>POSSUIR EMULAÇÃO DO TIMBRE DE UM GABINETE DE 4X12" QUE ELIMINE OS RUIDOS CAUSADOS PELA FALTA DE ATERRAMENTO DOS INSTRUMENTOS. DEVE SER EQUIPADO PARA ATENDER ÀS MAIS EXIGENTES NECESSIDADES DE GRAVAÇÃO E MÚSICA AO VIVO. CONTER CHAVE LIFT (ATERRAMENTO) QUE ELIMINE TÍPICOS PROBLEMAS DE LOOP DE ATERRAMENTO. QUANDO O PHANTOM POWER É CONECTADO DESLIGA AUTOMATICAMENTE A BATERIA INTERNA. POSSUIR UM CASE ROBUSTO, COM CANTOS DE BORRACHA VISANDO A PROTEÇÃO ADICIONAL. DIRECT BOX COM SIMULAÇÃO DE CAIXAS 4 X 12"; ENTRADA SELECIONÁVEL DE ATENUAÇÃO PERMITE NÍVEIS DE ENTRADA DE ATÉ +48 DBU; CONEXÃO DIRETA PARA SAÍDA DE AMPLIFICADORES COM TAXAS DE ATÉ 3,000 WATTS; CASE DE ALUMÍNIO ROBUSTO; CANTONEIRAS DE BORRACHA PARA FÁCIL EMPILHAMENTO; TRANSFORMADOR DE SAÍDA PARA COMPLETO ISOLAMENTO GALVÂNICO E TAXA S/N DE MAIS DE 100 DB.</p>	06 UN
47	KIT ATIVO	<p>CONTER 2 - CAIXA 20X2,5", 2 - CAIXA SUB 18"1 - SISTEMA DE AMPLIFICADORES EMBUTIDOS EM UM</p>	01

		<p>DOS SUBWOOFERS SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO EMBUTIDO NO SUBWOOFER. UM DOS SUBWOOFERS DEVE POSSUIR EMBUTIDO UM SISTEMA DE BI-AMPLIFICAÇÃO COM UM SISTEMA AMPLIFICADOR DE 1600W PARA O PRÓPRIO SUB E SEU PASSIVO, E TAMBÉM MAIS UM SISTEMA DE 1400W PARA OS DOIS MÉDIO/AGUDOS. TOTAL 3000W. ESTE SISTEMA FACILITA A LIGAÇÃO E INSTALAÇÃO, ALÉM DE REDUZIR O PESO DAS CAIXAS ALTAS QUE FICARÃO SUSPENSAS. ESPECIFICAÇÕES: MÉDIOS: CAIXAS COM 20X2,5" FULL (MÉDIO-GRAVES/AGUDOS) A CAIXA DEVERÁ CONTER 20 - ALTO FALANTES 2,5", 1 - DRIVER TI AGUDO. COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150-25000HZ CONFEÇÃO EM MDF 15MM. DIMENSÕES: 120CM ALTURA, 18CM LARGURA, 20CM PROFUNDIDADE PESO: 15KG GRAVES: CAIXA SUBWOOFER COMPACTA DE DIMENSÕES REDUZIDAS COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 250HZ CONTER 1 - WOOFERS 18" E CONFEÇÃO EM MDF 18MM. ATIVO: LARGURA: 52CM, ALTURA: 52CM, PROFUNDIDADE 81CM, PESO: 50KG PASSIVO: LARGURA: 52CM, ALTURA: 52CM, PROFUNDIDADE 74CM PESO: 35KG AMPLIFICAÇÃO: CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ, ALTAMENTE SEGURO, CONFIÁVEL E DE FÁCIL MANUTENÇÃO. POTÊNCIA TOTAL: 3000W POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR A (GRAVES): 1600W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 150HZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR B (MÉDIO-AGUDOS): 1400W</p>	UN
48	KIT DE MICROFONE PARA BATERIA	<p>KIT MICROFONE PARA BATERIA, A SOLUÇÃO DEFINITIVA PARA CAPTURAR A VERDADEIRA ESSÊNCIA DO SEU DESEMPENHO MUSICAL. PROJETADO COM PRECISÃO E QUALIDADE INCOMPARÁVEL, ESTE KIT É A ESCOLHA IDEAL PARA BATERISTAS E ENGENHEIROS DE SOM EXIGENTES QUE BUSCAM UM SOM PROFISSIONAL E NÍTIDO.</p> <p>O KIT MICROFONE PARA BATERIA INCLUI UM CONJUNTO COMPLETO DE MICROFONES DE ALTO DESEMPENHO, PROJETADOS ESPECIFICAMENTE PARA A CAPTURA PRECISA DE CADA ELEMENTO DA BATERIA. COMPOSTO POR UM MICROFONE DINÂMICO PARA BUMBO E CAIXA, QUATRO MICROFONES CONDENSADORES PARA TONS E OVERHEADS E DOIS MICROFONES DE CONTATO PARA TONS GRAVES, ESTE KIT OFERECE UMA AMPLA GAMA DE OPÇÕES DE CAPTURA DE SOM, GARANTINDO QUE CADA DETALHE DA SUA PERFORMANCE SEJA REPRODUZIDO COM CLAREZA E FIDELIDADE.</p> <p>CADA MICROFONE É CUIDADOSAMENTE AJUSTADO PARA FORNECER UMA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA EQUILIBRADA E UMA REPRODUÇÃO PRECISA DO SOM, PERMITINDO QUE VOCÊ EXPERIMENTE UMA QUALIDADE DE ÁUDIO EXCEPCIONAL. COMBINADO COM A RENOMADA DURABILIDADE E CONFIABILIDADE, VOCÊ PODE TER A TRANQUILIDADE DE QUE ESSES MICROFONES VÃO RESISTIR AOS RIGORES DO USO INTENSO NO PALCO OU NO ESTÚDIO.</p> <p>ALÉM DISSO, O KIT MICROFONE PARA BATERIA VEM ACOMPANHADO DE ACESSÓRIOS ESSENCIAIS, COMO SUPORTES DE MICROFONE E CLIPES, PARA GARANTIR UMA FÁCIL INSTALAÇÃO E POSICIONAMENTO ADEQUADO EM SUA BATERIA. SEJA VOCÊ UM BATERISTA PROFISSIONAL OU UM MÚSICO AMADOR APAIXONADO POR QUALIDADE DE SOM, ESTE KIT IRÁ ELEVAR SUA EXPERIÊNCIA MUSICAL A UM NOVO PATAMAR.</p> <p>PARA GRAVAÇÕES DE INSTRUMENTOS EXIGENTES E PERFORMANCES QUE PRODUZEM FREQUÊNCIAS ESTENDIDAS, TRATAMENTO DE ALTO SPL E RESPOSTA TRANSIENTE. PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, CORDAS E GRAVAÇÃO DOMÉSTICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONECTOR: XLR</li> <li>- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40 - 20.000 HZ</li> <li>- MÁX. NÍVEL DE PRESSÃO SONORA: 139 DB / SPL</li> <li>- PRINCÍPIO DO TRANSDUTOR: MICROFONE CONDENSADOR PRÉ-POLARIZADO</li> <li>- PESO: 93G</li> <li>- PADRÃO DE COLETA: SUPERCARDÍOIDE</li> <li>- IMPEDÂNCIA NOMINAL: 50 OHMS</li> <li>- PHANTOM POWER: 12 - 52 V E 3 MA</li> </ul> <p>PARA BUMBO, CABINES DE CONTRABAIXO E TUBAS. SÓLIDO, LEVE E FÁCIL DE POSICIONAR. PARA ESTÚDIOS, CLUBES, SALAS DE ENSAIO, SHOWS MENORES OU PARA GRAVAÇÃO EM CASA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONECTOR: XLR</li> <li>- PRINCÍPIO DO TRANSDUTOR (MICROFONE): DINÂMICO</li> <li>- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 20 - 16000 HZ</li> </ul>	01 UN



		<p>- PESO: 318G - PADRÃO DE COLETA: CARDÍOIDE - IMPEDÂNCIA NOMINAL: 350 OHMS</p> <p>PARA TAMBORES, CAIXAS E PERCUSSÃO, ENCAIXE RÁPIDA E FACILMENTE ONDE VOCÊ QUISER. ALOJAMENTO RESISTENTE E REFORÇADO E BRAÇADEIRA.</p> <p>- CONECTOR: XLR-3 - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40 – 18000 HZ - PRINCÍPIO DO TRANSDUTOR: DINÂMICO - PESO: 60G. - PADRÃO DE COLETA: CARDÍOIDE - IMPEDÂNCIA NOMINAL: 350 OHMS</p>	
49	KIT SOM AMBIENTE	<p>KIT SOM AMBIENTE SLIM 3500 APP BLUETOOTH + 10 CAIXAS PLUS</p> <p>MODELO DISPONÍVEL: * SLIM 3500 * CAIXAS PLUS</p> <p>* O AMPLIFICADOR SLIM 3500 APP DA FRAHM POSSUI 2120 WATTS RMS (4 OHMS) DE POTÊNCIA E É IDEAL PARA AMBIENTES DE 100 M À 300 M.</p> <p>* POSSIBILITA COMANDO DE FUNÇÕES VIA APLICATIVO, ALÉM DAS ENTRADAS USB, SD CARD, AUXILIAR (RCA), MICROFONE, RÁDIO FM E BLUETOOTH.</p> <p>* O RECEIVER SE INTEGRAM PERFEITAMENTE AOS MAIS DIVERSOS TIPOS DE AMBIENTES COMO: SALAS DE AULA, ESCRITÓRIOS, LOJAS, QUARTOS DE HOTÉIS/ MOTÉIS, RESIDÊNCIAS...</p> <p>CARACTERÍSTICAS: * PARA PROJETOS DE ATÉ 30 CAIXAS OU ARANDELAS (15 POR CANAL) COM 8 OHMS CADA * POSSIBILITA COMANDO BLUETOOTH DE FUNÇÕES VIA APLICATIVO FRAHM</p> <p>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: * PRODUTO: AMPLIFICADOR * MODELO: SLIM 3500 APP G2 * REFERÊNCIA: 31851 * POTÊNCIA RMS : 2X120W (4 OHMS) * ENTRADA : 2 CANAIS INDEPENDENTES * CANAL 1 : APP, BLUETOOTH, USB, SD CARD E RÁDIO FM, CONTROLE REMOTO COM TROCA DE PASTAS / AUXILIAR - IPHONE, IPOD, CD, DVD, TV * CANAL 2 : MICROFONE (COM FUNÇÃO VOLUME INTELIGENTE E GONGO) * SAÍDA : LINE OUT * EQUALIZADOR : 3 VIAS (GRAVES, MÉDIOS E AGUDOS) * ALIMENTAÇÃO : BIVOLT AUTOMÁTICO (COM FONTE CHAVEADA 90-240V) * MEDIDAS APROXIMADAS DO AMPLIFICADOR (AXLXC): 6,5X37,5X21 CM</p> <p>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS CAIXAS PS200: * MARCA: FRAHM * GABINETE PLÁSTICO * TELAR METÁLICO * PODE SER MONTADA EM CANTOS DE PAREDE COM CURVATURA DE 90 * AJUSTE DE INCLINAÇÃO DE ATÉ 45 NA VERTICAL * POTÊNCIA RMS: 30W (CADA) * SENSIBILIDADE: 88 DB * IMPEDÂNCIA: 8 OHMS</p>	02 UN

		<p>* RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 120HZ A 20KHZ          * ALTO-FALANTE: WOOFER DE 4" COM SUSPENÇÃO + TWEETER          * DIMENSÕES (AXLXP MM): 190 X 140 X 113          * PESO: 0,85 KG          * TOMADA DE CONEXÃO: ENGATE RÁPIDO</p>	
50	MESA DE SOM	<p>CONTER 8 CANAIS DE ENTRADA (XLR/P10)          SENSIBILIDADE: -60DBM (XLR) E -40DBM (P10)          GANHO MIC: ATÉ 60DB          GANHO LINHA: ATÉ 20DB          RESPOSTA: 20HZ A 20KHZ (±3DB)          16 EFEITOS DSP AJUSTÁVEIS          EFEITOS DE REVERB E DELAY          AUX SEND (SAÍDA AUXILIAR COM AJUSTE POR CANAL);          EFX SEND (CONTROLE DE EFEITOS COM AJUSTE POR CANAL)          CONTROLE DE PAN, GANHO, EQ E VOLUME POR CANAL;          CHAVE MUTE COM LED DE ACIONAMENTO          LED DE CLIP (VERMELHO) EM CADA CANAL          MOSTRADOR LED DE 5 SEGMENTOS PARA A SAÍDA MASTER;          EQUALIZADOR DE 5 BANDAS NA SAÍDA MASTER;          ENTRADA E SAÍDA RCA (TAPE);          SAÍDA MASTER BALANCEADA XLR E P10 DESBALANCEADA;          SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO;          SAÍDA CONTROL ROOM          SAÍDA FX SEND          SAÍDA AUXILIAR          ENTRADA RETURN          MP3 PLAYER COM BLUETOOTH, RECORD;          PODE FUNCIONAR TAMBÉM COMO INTERFACE DE ÁUDIO USB;          EQUALIZADOR 3 BANDAS: ±15DB (80HZ, 2,5KHZ E 12KHZ)          CONSUMO DE ENERGIA: 30W          ALIMENTAÇÃO: 110 A 220V (BIVOLT).</p>	02 UN
51	MESA DE SOM DIGITAL	<p>CONTER 16 PRÉ-AMPS PROGRAMÁVEIS: FORNECER ENTRADAS DE ÁUDIO ATRAVÉS DE CONECTORES DE COMBINAÇÃO XLR-3F E TRS DE 1/4";          CONTER MÓDULO WI-FI INTEGRADO PARA HABILITAR CONTROLE SEM FIO ATRAVÉS DO MIXER USANDO APP PARA IPAD OU TABLET;          INTERFACE DE ÁUDIO USB BIDIRECIONAL 18X18 PARA HABILITAR GRAVAÇÃO DE SAÍDA DE MIXER PARA A WORKSTATION DE ÁUDIO DIGITAL.          CONTER RACK VIRTUAL FX: ALAVANCA DPP DE PONTO FLUTUANTE INTERNO DE 40 BITS PARA APLICAR PROCESSAMENTO DINÂMICO, ASSIM COMO REVERBS E EQ;          ANALISADOR EM TEMPO REAL DE 100 BANDAS PARA FORNECER ALIMENTAÇÃO VISUAL PARA REFORÇAR OU CORTAR FREQUÊNCIAS ESPECÍFICAS;          ULTRANET PARA HABILITAR CONEXÃO VIA CABO CAT 5E PARA SISTEMA DE MONITORAÇÃO PESSOAL P16-M E CAIXAS DE SOM TURBOSOUND IQ;          16 ENTRADAS DE COMBINAÇÃO XLR-3F/TRS COM PRÉ-AMPS          2 ENTRADAS RCA (PAR ESTÉREO);          1 ENTRADA MIDI;          2 SAÍDAS PRINCIPAIS XLR-3M;          2 SAÍDAS RCA (PAR ESTÉREO);          6 ENVIOS AUX DE 1/4";          1 SAÍDA MIDI;          1 ULTRANET;          1 PORTA ETHERNET PARA CONTROLE REMOTO;</p>	01 UN

		1 USB TIPO B PARA INTERFACE DE ÁUDIO 18 X 18; SAÍDA DE HEADPHONE ESTÉREO TRS DE 1/4" COM CONTROLE DE VOLUME.	
52	MICROFONE SEM FIO	<p>CONTER TRANSMISSÃO SEM FIO SÓLIDA COM ATÉ 10 CANAIS COMPATÍVEIS EM UMA BANDA UHF ESTÁVEL. DEVE SER UM SISTEMA SEM FIO ALL-IN-ONE FÁCIL DE USAR PARA CANTORES E APRESENTADORES, COM EXCELENCIA PARA UM SOM AO VIVO QUE ENVOLVA A DANÇA E O CANTO AO MESMO TEMPO. CONTER RECEPTOR ESTACIONÁRIO INTUITIVO PARA INSTALAÇÃO RÁPIDA E MANUSEIO SEM COMPLICAÇÕES, BEM COMO UM TRANSMISSOR BODY PACK COMPACTO E UM MICROFONE LEVE PARA FONE DE OUVIDO. CONTER FREQUÊNCIA: 548 A 572 MHZ MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA CANCE DE FREQUÊNCIA: A: 548 A 572 MHZ COMUTAÇÃO DE LARGURA DE BANDA: ATÉ 24 MEGA HERTZA RELAÇÃO SINAL-RUÍDO: = 103 DB ADISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL: = 0,9% FAIXA DE TEMPERATURA: OPERAÇÃO: 32 A 104 ° F (0 A + 40 ° C) ARMAZENAMENTO: -4 A 158 ° F (-20 A 70 ° C) SINCRONIZAÇÃO DO TRANSMISSOR: 2,4 GHZ, LOW POWER OQPSK (SOMENTE ATIVO DURANTE A SINCRONIZAÇÃO) RECEPTOR: PRINCÍPIO: SUPER-HETERÓDINO DUPLO DIVERSIDADE: ANTENA DE COMUTAÇÃO DE DIVERSIDADE VIA ANTENAS INTERNAS SENSIBILIDADE: 3 V A 52 DBA RMS S / N (COM DESVIO DE PICO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ (-3 DB) TENSÃO DE SAÍDA MÁXIMA: EM DESVIO DE PICO, 1 KHZ AF 1/4 "(6,3 MM) TOMADA (NÃO BALANCEADA): + 6 DB UXL R SOQUETE (BALANCEADO): + 12 DB UALCANCE DO AJUSTE: ÁUDIO: 45 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 5 DB FONTE DE ENERGIA: 12 VCC NOMINAL, 300 MASQUELCH: AJUSTÁVEL DE 3 DBV A 28 DBV (COMBINADO COM TOM PILOTO) NÍVEL DE LINHA / MIC: 20 DB, COMUTÁVEL MATERIAL: HABITAÇÃO ABS DIMENSÕES (L X A X D): 7,9 X 1,7 X 5,0 "(200 X 42 X 127 MM) PESO: 340 G TRANSMISSOR BODY PACK: POTÊNCIA DE SAÍDA: 10 MW RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: LINHA: 50 HZ A 16 KHZ MIC: 50 HZ A 16 KHZ ENTRADA DE ÁUDIO: SOQUETE DE 1/8 "(3,5 MM) TENSÃO DE ENTRADA: MIC / LINE A 3% THD: TYP. 1. V RMS MIC / TYP. LINHA DE 2,6 V RMS A GANHO DE -30 DB FONTE DE ENERGIA: 2 PILHAS AA, 1,5 V TEMPO OPERACIONAL: APROXIMADAMENTE 10 HORAS CANCE DO AJUSTE: SENSIBILIDADE DO TRANSMISSOR: 0 A -30 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 10 DB MATERIAL: CARCAÇA ROBUSTA EM ABS DIMENSÕES (L X A X D): 2,8 X 3,8 X 1,1 "(71 X 96 X 28 MM) PESO: 95 G FONE DE OUVIDO: TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR PRÉ-POLARIZADO SENSIBILIDADE: 1,6 MV / PAPADRÃO POLAR: CARDÍOÍDE MAX SPL: 150 DB</p>	03 UN
53	PEDESTAL	<p>PEDESTAL DE CHÃO COM REGULAGEM DE ALTURA; :: BANDEJA DE APOIO PARA DVDS PLAYER, BLU-RAY, NOTEBOOK; :: BANDEJA SUPERIOR DE APOIO PARA WEBCAM; :: PASSAGEM INTERNA PARA FIAÇÃO; :: PERMITE AJUSTE DE INCLINAÇÃO DA TELA PARA CIMA OU PARA BAIXO ATÉ 10°.</p> <p><b>FUNÇÕES</b> :: REGULAGEM DE ALTURA DA TV; :: REGULAGEM DE ALTURA DA BANDEJA INFERIOR; :: REGULAGEM DE ALTURA DA BANDEJA SUPERIOR; :: RODÍZIOS PARA MOVIMENTAR O PEDESTAL SOBRE SUPERFÍCIES PLANAS.</p> <p><b>CAPACIDADE DE CARGA</b> :: CARGA MÁXIMA DO SUPORTE PARA TV: ATÉ 50KG; :: CARGA MÁXIMA SOBRE A BANDEJA INFERIOR: ATÉ 10KG; :: CARGA MÁXIMA SOBRE A BANDEJA SUPERIOR: ATÉ 5KG.</p> <p><b>ALTURA</b> *** (MEDIDA DO CHÃO AO CENTRO DA BASE DE MONITOR) :: ALTURA MÍNIMA: 1290MM; (L X P). :: ALTURA INTERMEDIÁRIA 1370MM; :: ALTURA MÁXIMA: 1450MM; * 3 OPÇÕES DE ALTURA PARA A TV.</p> <p><b>EXTRAS</b> :: 02 RODÍZIOS COM TRAVA PARA EVITAR MOVIMENTAÇÕES INDESEJADAS.</p>	02 UN

		<p><b>ATENÇÃO</b> :: VERIFIQUE O PADRÃO DE FURAÇÃO DE SUA TV ANTES DE COMPRAR O SUPORTE.</p> <p><b>DADOS TÉCNICOS</b> :: MATERIAL: AÇO CARBONO; :: ACABAMENTO: TRATAMENTO ANTI-CORROSÃO E PINTURA EPÓXI ELETROSTÁTICA; :: MEDIDAS DA BANDEJA INFERIOR: 48,5X29,3CM (LXP); :: MEDIDAS DA BANDEJA SUPERIOR: 22,8X29,8CM (LXP); :: MEDIDA DA BASE DE CHÃO: 66,5X88CM.</p>	
54	PROJETOR	<p>CONTER TECNOLOGIA 3LCD, COM 3.600 LUMENS E COM RESOLUÇÃO XGA NATIVA. QUE PROJETE A PARTIR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS E NOTEBOOKS, E POSSUIR A FUNÇÃO MODERADOR INTEGRADA, QUE PERMITE CONECTAR ATÉ 50 USUÁRIOS PARA EXIBIÇÃO SIMULTÂNEA. CONTER LÂMPADA COM VIDA ÚTIL DE ATÉ 12 MIL HORAS NO MODO ECO4, COM CONECTIVIDADE HDMI E FLEXIBILIDADE DE POSICIONAMENTO QUE PERMITA PROJETAR A PARTIR DE DIVERSOS ÂNGULOS DO AMBIENTE.</p> <p>3.600 LUMENS DE BRILHO EM CORES E DE BRILHO EM BRANCO RESOLUÇÃO XGA NATIVA E PERFORMANCE 4:3 SISTEMA DE PROJEÇÃO: TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS MODO DE PROJEÇÃO: FRONTAL / TRASEIRA / TETO PAINEL LCD: 0,55-POLEGADAS (C2FINE) MÉTODO DE PROJEÇÃO: MATRIZ ATIVA TFT DE POLISSILÍCIO BRILHO EM CORES - SAÍDA DE LUZ COLORIDA: 3.600 LUMENS BRILHO EM BRANCO - SAÍDA DE LUZ BRANCA: 3.600 LUMENS RAZÃO DE ASPECTO: 4:3 TIPO DE LÂMPADA: 210 W UHE DURAÇÃO DA LÂMPADA: 6.000 HORAS (NORMAL); 12.000 HORAS (ECO) ALCANCE DO THROW-RATIO: 1.48 (ZOOM:WIDE), 1.77 (ZOOM:TELE) DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO/ TAMANHO DA TELA: 30" A 300" (ZOOM:WIDE) CORREÇÃO DE KEYSTONE: VERTICAL + 30 GRAUS / HORIZONTAL + 30 GRAUS PLUG 'N PLAY USB: COMPATÍVEL COM COMPUTADORES PC E MAC RAZÃO DE CONTRASTE: ATÉ 16.000:1 PROCESSAMENTO DE COR: 10 BITS REPRODUÇÃO DE COR: ATÉ 1,07 BILHÃO DE CORES CPU: MOBILE PENTIUM III 1.2 GHZ OU MAIS RÁPIDO (1,6 GHZ OU MAIS RÁPIDO RECOMENDADO) MEMÓRIA: 256 MB OU MAIS (512 MB OU MAIS RECOMENDADO) ESPAÇO EM DISCO RÍGIDO: 20 MB OU MAIS VISOR: RESOLUÇÃO ENTRE 640 × 480 E 1920 × 1200, DE COR DE 16 BITS OU SUPERIOR TEMPERATURA: 41° A 95° F (5° A 35° C) UMIDADE: FUNCIONANDO: 20 A 80% ARMAZENADO: 10 A 90% TEMPERATURA DE USO: 5 °C A 40 °C (41 °F A 104 °F) SEGURANÇA: TRAVA KENSINGTON PADLOCK TRAVA DE SEGURANÇA ENERGIA: VOLTAGEM: 100 – 240VAC ±10%, 50 / 60HZ AC CONSUMO DE ENERGIA: MODO ECO: 235 W MODO NORMAL: 345 W LIGADO: 2.0 W EM ESPERA DESLIGADO: 0.3 W STANDBY</p>	01 UN

55	PROJETOR	<p>CONTER SISTEMA DE PROJEÇÃO CRISTAL LÍQUIDO RGB.MODO DE PROJEÇÃO:FRONTAL / RETROPROJEÇÃO / COM MONTAGEM NO TETO.COM 786,432 PONTOS PIXELS (1024 X 768 PX) X 3BRILHO EM CORES.SAÍDA DE LUZ COLORIDA 3000 LUMENS.BRILHO EM BRANCO SAÍDA DE LUZ BRANCA 3000 LUMENS.RAZÃO DE ASPECTO 4:3. RESOLUÇÃO NATIVA XGA.LÂMPADA 200 W UHE COM DURAÇÃO DE ATÉ 10 MIL HORAS (MODO ECO).ATÉ 5 MIL HORAS (MODO NORMAL)DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO/ TAMANHO DA TELA:0,89 A 10,95 METROSCORREÇÃO DE KEYSTONE:VERTICAL +30 GRAUSHORIZONTAL +30 GRAUSPLUG 'N PLAY USB:TRANSMITIR IMAGENS, ÁUDIOS E CONTROLE DE APRESENTAÇÃO DO POWER POINT.RAZÃO DE CONTRASTE:ATÉ 10000 : 1REPRODUÇÃO DE COR:FULL COLOR, ATÉ 1 BILHÃO DE CORESGERAL:SISTEMAS OPERACIONAIS:WINDOWS XP PROFESSIONAL, HOME EDITION E TABLET PC EDITION (32 BIT); EXCETO PARA O SERVICE PACK 1; WINDOWS VISTA ULTIMATE, ENTERPRISE, BUSINESS, HOME PREMIUM E HOME BASIC (32 BIT); WINDOWS 7 ULTIMATE, ENTERPRISE, PROFESSIONAL E HOME PREMIUM (32 E 64 BIT); HOME BASIC E STARTER (32 BIT); WINDOWS 8.X, WINDOWS 8 ENTERPRISE E PRO (32 E 64 BIT); OS X 10.5.8 (32 BIT); OS X 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X, 10.9.X OU 10.10.X (32 E 64 BIT)REQUISITOS DE SISTEMA:MOBILE PENTIUM III 1.2 GHZ OU MAIS RÁPIDO (1,6 GHZ OU MAIS RÁPIDO RECOMENDADO)TEMPERATURA:5 A 35 C A 2286 METROS OU MENOS A 30 ACIMA DE 2286 METROSARMAZENADO: -10 A 60UMIDADE:FUNCIONANDO: 20 A 80%ARMAZENADO: 10 A 90%NÍVEL DE RÚIDO:5 W MONAURALLENTE DE PROJEÇÃO:NÚMERO F:F= 1.58 A 1.72TAMANHO DA TELA:30" A 300" [0.89 A 9.12 M] (ZOOM: WIDE)30" A 300" [1.07 A 10.95 M] (ZOOM: TELE)DISTÂNCIA FOCAL:DISTÂNCIA FOCAL: 16,9 A 20,28 MMRAZÃO DE ZOOM:1:1.2CONECTIVIDADE DO PROJETO:CONECTIVIDADE PADRÃO:RJ-45 X 1MÓDULO SEM FIO 802.111 B/G/NVGA X 2HDMI X 1VÍDEO COMPOSTO X 1S-VÍDEO X 1ÁUDIO INRS-232 X 1VÍDEO OUTUSB A/B X 1</p>	01 UN
56	SISTEMA LINE ARRAY	<p>DEVE POSSUIR. UMA MESA DE MISTURA INTEGRADA DE 6 CANAIS. COM CONTROLE PARA GRAVES, AGUDO E REVERB PERMITE QUE OTIMIZE O SOM CONTER SUBWOOFER 10. BASS, REFLEX PARA RESPOSTA DE BAIXA FREQUÊNCIA.CONECTIVIDADE DE BLUETOOTH PARA STREAMING DE ÁUDIO E DISPOSITIVO MÓVEL. COM 380 WATTS DE POTÊNCIA. 118 DB MAX SPL PARA ÁUDIO CLARA E DETALHADA. TRANSPORTE DE TODO O SISTEMA COM UMA MÃO MONTADA EM SEGUNDOS. ALTO-FALANTE E AMPLIFICADOR. WOOFER DE 10 DESOBSTRUÍDO COM 6X2 DRIVERS. SAÍDA SPL MÁXIMA, 118 DB. (PICO). CLASSE D, AMPLIFICADOR. 250 WATTS. LF +130 WATTS, HF. CONTER MIX DE 6 CANAIS. CANAL 1-2, COM GRAVES AGUDOS, REVERB, SELETOR DE MICROFONE/LINHA, E COMBINAÇÃO DE TELEFONE DE 1/4 E ENTRADA XLR 3/4 COM JACKS. TRS BALANCEADOS DE 1/4 ESTÉREO OU PAR DE CONECTORES. RCA ESTÉREO. CANAL. 5/6 ENTRADA. DE 1/8? 3.5. MM. PARA ELETRÔNICOS PORTÁTEIS OU STREAMING DE ÁUDIO BLUETOOTH. SAÍDAS DE MONITOR ESTÉREO.</p>	02 UN
57	SMART TV	<p>TELA SEM LIMITES, ALEXA BUILT IN E CONTROLE ÚNICO.CONTER TAMANHO DA TELA: 70" - RESOLUÇÃO: 3.840 X 2.160 - FREQUÊNCIA 60 - TIPO DE TELA: LED 4K VÍDEO - PROCESSADOR: PROCESSADOR CRYSTAL 4K - PQI (PICTURE QUALITY INDEX): 2000 - HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR - HDR 10+: HDR10+ - CONTRASTE: MEGA CONTRASTE - HLG COM HYBRID LOG GAMMAMICRO DIMMING, ESMAECIMENTO UHD SUPREMO, CONTRAST ENHANCER AUTO MOTION PLUS, MODO FILME, MODO NATURAL, ÁUDIO - DOLBY DIGITAL PLUS, POTÊNCIA (RMS): 20W - TIPO DE ALTO-FALANTE: 2 CANAIS - MULTIROOM LINK, BLUETOOTH DE ÁUDIO, RECURSOS SMART - SISTEMA OPERACIONAL: TIZEN™ - BIXBY: INGLÊS AMERICANO, INGLÊS BRITÂNICO, INGLÊS INDIANO, COREANO, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO, ESPANHOL, PORTUGUÊS DO BRASIL. CONTER INTERAÇÃO POR VOZ, ALEXA INTEGRADO, GOOGLE ASSISTANT INTEGRADO, TV PLUS, NAVEGADOR (WEB BROWSER), SUPORTE AO APP SMARTTHINGS, GALERIA, CONVERGÊNCIA COM WOOFER TIPO DE ALTO-FALANTE, SOM EM MOVIMENTO, SINCRONIA SONORA, POTÊNCIA (RMS), ESPELHAMENTO DO SMARTPHONE PARA TV, DLNATAP VIEW, ACESSO REMOTO, BLUETOOTH LOW ENERGY, WIFI DIRECT, SOM DA TV PARA SMARTPHONE, ESPELHAMENTO DE ÁUDIO.CONTER CONECTIVIDADES:HDMI 3USB: 1ETHERNET (LAN)SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL (ÓPTICA): 1 - ENTRADA DE RF (TERRESTRE/ENTRADA DE CABO): 1 / 1 (USO NORMAL PARA O TERRESTRE)</p>	02 UN



58	SMART TV	<p>TELA SEM LIMITES, ALEXA BUILT IN E CONTROLE ÚNICO. CONTER TAMANHO DA TELA: 50" - RESOLUÇÃO: 3.840 X 2.160 - FREQUÊNCIA (HZ): 60 - TIPO DE TELA: LED 4K VÍDEO - PROCESSADOR: PROCESSADOR CRYSTAL 4K - PQI (PICTURE QUALITY INDEX): 2000 - HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR - HDR 10+: HDR10+ - CONTRASTE: MEGA CONTRASTE - HLG COM HYBRID LOG GAMMAMICRO DIMMING, ESMAECIMENTO UHD SUPREMO, CONTRAST ENHANCER AUTO MOTION PLUS, MODO FILME, MODO NATURAL, ÁUDIO - DOLBY DIGITAL PLUS, POTÊNCIA (RMS): 20W - TIPO DE ALTO-FALANTE: 2 CANAIS - MULTIROOM LINK, BLUETOOTH DE ÁUDIO, RECURSOS SMART - SISTEMA OPERACIONAL: TIZEN™ - BIXBY: INGLÊS AMERICANO, INGLÊS BRITÂNICO, INGLÊS INDIANO, COREANO, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO, ESPANHOL, PORTUGUÊS DO BRASIL. CONTER INTERAÇÃO POR VOZ, ALEXA INTEGRADO, GOOGLE ASSISTANT INTEGRADO, TV PLUS, NAVEGADOR (WEB BROWSER), SUPORTE AO APP SMARTTHINGS, GALERIA, CONVERGÊNCIA COM WOOFER TIPO DE ALTO-FALANTE, SOM EM MOVIMENTO, SINCRONIA SONORA, POTÊNCIA (RMS), ESPELHAMENTO DO SMARTPHONE PARA TV, DLNATAP VIEW, ACESSO REMOTO, BLUETOOTH LOW ENERGY, WIFI DIRECT, SOM DA TV PARA SMARTPHONE, ESPELHAMENTO DE ÁUDIO. CONTER CONECTIVIDADES: HDMI 3USB: 1ETHERNET (LAN)SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL (ÓPTICA): 1 - ENTRADA DE RF (TERRESTRE/ENTRADA DE CABO): 1 / 1 (USO NORMAL PARA O TERRESTRE.</p>	02 UN
59	TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL	<p>TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL STANDARD 4:3 VÍDEO 150 POLEGADAS 3,05 M X 2,29 M. CONTER MECANISMO DE ENROLAMENTO AUTOMÁTICO, COM PARADA MULTIPONTO PERMITINDO O AJUSTE NO PONTO DESEJADO. PODENDO SER FIXADA NA PAREDE OU NO TETO. ÁREA DE PROJEÇÃO (L X A): 3,05 M X 2,29 MDIAGONAL: 150"FORMATO: 4:3 VÍDEO (VD)SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO MATTE WHITE. TECIDO LAVÁVEL COM ÁGUA E SABÃO NEUTRO. ESTOJO E PERFIL ESTOJO DEVE SER METÁLICO E PERFIL INFERIOR CONFECCIONADOS EM ALUMÍNIO, COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCA, RESISTENTE A RISCOS E CORROSÃO. FIXAÇÃO PAREDE OU TETO. DEVERÁ ACOMPANHAR MANUAL DE INSTALAÇÃO, BUCHAS, PARAFUSOS E BASTÃO PARA MOVIMENTAÇÃO DA TELA</p>	01 UN
60	CAIXA AMPLIFICADA	<p>CONTER SOM DE QUALIDADE E SER PORTÁTIL E AINDA COM LUZES E TER DESING MODERNO. CAPACIDADE DE 2.500 MAH DE BATERIA PODENDO TOCAR POR ATÉ 12 HORAS CONSECUTIVAS E RECARREGÁVEL. CONTER ENTRADAS PARA MICROFONE, GUITARRA E VIOLÃO. COM ENTRADAS DE ENERGIA: 100-240V CATERMINAIS DE ENTRADA: PORTA USB, ENTRADA AUXILIAR DE 3,5 MM PARA MICROFONE/GUITARRA/VIOLÃO COM CONTROLE DE VOLUME. CONECTIVIDADE SEM FIOS: TECNOLOGIA BLUETOOTH TERMINAIS DE SAÍDA: SAÍDA AUXILIAR CONEXÃO TWS (TRUE WIRELESS STEREO) EM ATÉ 2 CAIXAS DE SOM PARA FESTAS USANDO TECNOLOGIA BLUETOOTH REFORÇO DE GRAVES: SIM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 45HZ-18KHZ TRANSDUTORES: 2 WOOFERS DE 5,25", 2 TWEETERS DE 2,25" TIPO DA BATERIA: ÍON DE LÍTIO DE 2.500 MAH E 14,4V TEMPO DE RECARGA RÁPIDA DA BATERIA: 3,5 HORAS TEMPO DE RECARGA LENTA DA BATERIA: 6,5 HORAS TEMPO DE REPRODUÇÃO DA BATERIA: 12 HORAS DEVERÁ CONTER NA EMBALAGEM: 1 CAIXA SPEAKER 1 GUIA DE INÍCIO RÁPIDO 1 CARTÃO DE GARANTIA 1 FICHA DE SEGURANÇA 1 CONECTOR DE ENERGIA AC.</p>	01 UN
61	DATASHOW	<p>PROJETOR COM LÂMPADA DE LED DE 3.800 LUMENS. PAINEL DE LCD DE 5,8 POLEGADAS. RESOLUÇÃO DE NATIVA 1280*800 SUPORTE 1080P RELAÇÃO DE CONTRASTE 2000: 1. COR CHEIA (16,7 MILHÕES) PROPORÇÃO DA TELA DE 16: 9 E 4: 3 LÂMPADAS DE ENERGIA LED DE 200W, 20.000 HORAS DE VIDA GIRO IMAGEM: 360 GRAUS E TAMANHO DA IMAGEM DE ATÉ 120 POLEGADAS. CONTER LENTE FOCO MANUAL; INTERFACE DE ENTRADA: HDMI / USB / AV / VGA / YPBPR / TV PROJETOR TAMANHO (MM): 325 * 245 * 102 DEVERÁ CONTER NA EMBALAGEM PROJETOR, CONTROLE REMOTO; MANUAL DE INSTRUÇÕES; - CABO VGA; CABO AV E CERTIFICADO DE GARANTIA.</p>	01 UN
62	MESA DE SOM	<p>MIXER DE ÁUDIO MESA DE SOM COMPACTA COM 12 CANAIS, QUE PERMITE A CONEXÃO DE</p>	01 UN

		DISPOSITIVOS PARA MONTAGEM DE SISTEMA COMPLETO DE MIXAGEM. CONTER 10 ENTRADAS XLR PARA CONEXÃO DE MICROFONES DINÂMICOS OU CONDENSADORES COM PHANTOM POWER 48V E 10 ENTRADAS P10 PARA CONECTAR INSTRUMENTOS, E UM CANAL ESTÉREO. POSSUIR, AINDA, ENTRADA MP3 E CONEXÃO BLUETOOTH, PARA RECEBER E TRANSMITIR ÁUDIO DE CELULAR OU COMPUTADOR DIRETAMENTE PARA CAIXA DE SOM. EM CADA CANAL, DEVERÁ CONTER, AJUSTE DE GAIN, HIGH, MID, LOW, AUX, EFF E PAN, ALÉM DISSO, POSSUIR MUTE, LED DE PICO E FADER INDIVIDUAL DE VOLUME POR CANAL. CONTER SAÍDA L/R PARA CAIXA DE SOM, SAÍDA PARA FONE, AUX SEND E RETURN. O CONTROLE DOS 16 EFEITOS DSP DEVERÁ SER FEITO ATRAVÉS DE SELETOR DE EFEITOS, EQUALIZADOR GRÁFICO E FADER DE VOLUME ESPECÍFICO. A ALIMENTAÇÃO DA MESA DEVE SER FEITA TANTO ATRAVÉS DA CONEXÃO COM O COMPUTADOR, POWER BANK, OU AINDA ATRAVÉS DE PLUG PARA TOMADA. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: 12 CANAIS CANAIS DE ENTRADA: 10X XLR, 10X P10 (ESTÉREO), 1X P10 L/R (ESTÉREO) CANAIS DE SAÍDA: L/R ESTÉREO (SAÍDA PRINCIPAL), AUX SEND, RETURN ENTRADA MP3	
63	SISTEMA DE MICROFONE	CONTER DOIS CANAIS COM TECNOLOGIA WIRELESS, ANALÓGICO UHF COM NÚMERO DE FREQUÊNCIAS DO CANAL RF: 80 CONTER UM TRANSMISSORES PORTÁTIL COM DIVERSIDADE DA ANTENA BANDA DE FREQUÊNCIA RF: A: 548 A 572 MHz LARGURA DE BANDA RF: ATÉ 24 MHz VARREDURA DE CANAL RF: ANÁLISE AUTOMÁTICA FAIXA DE OPERAÇÃO MÁXIMA: 100 / 30.5 MHz MAX TRANSMISSORES POR BANDA: 10 MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA UM RECEPTOR DE MESA COM 2 X INTERNAS NÚMERO DE CANAIS DE ÁUDIO: 1 ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO: 2 X SAÍDA XLR DE 3 PINOS MACHO LINHA/MICROFONE (BALANCEADA) 2 X SAÍDA 1/4" TS LINHA/MICROFONE (NÃO BALANCEADA) GANHO DE ALCANCE: 45 DB (PASSOS DE 5 DB) NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA XLR: +12 DB (BALANCEADA) SAÍDA 1/4" : +6 DB (NÃO BALANCEADA) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ -3 DB PRINCÍPIO DE RF: DUPLO SUPER-HETERÓDINOS QUELCH: AJUSTÁVEL, 3 A 28 DB REQUERIMENTOS ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC: 1 VDC A 300 MA (INCLUIDO) EXIBIÇÃO E INDICADORES: 2 X LCD (CANAL, FREQUÊNCIA) DIMENSÕES: 200 X 42 X 127 MM PESO: 340 GUM TRANSMISSOR PORTÁTIL POTÊNCIA DE SAÍDA DE RF: 10 MW SILENCIAMENTO: INTERRUPTOR LIGA/DESLIGA FAIXA DE GANHO: 0 A -30 DB (PASSOS DE 10 DB) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ MÉTODO DE SINCRONIZAÇÃO: 2.4 GHZ OQPSK DE BAIXA POTÊNCIA. CONTER ANTENA INTERNA REQUISITOS DE ENERGIA: PILHA TIPO DE PILHAS: 2 X AA APROXIMADAMENTE. VIDA ÚTIL DA BATERIA: 10 HORAS. DISPLAY E INDICADORES: 1 X LCD (STATUS DA BATERIA, CANAL, ENERGIA) CARÇA: ABS MICROFONE DE MÃO PORTÁTIL CAMPO DE SOM: MONOCÁPSULA: DINÂMICO PADRÃO POLAR: CARDÍOÍDE FAIXA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ SNR: 103 DB A-PONDERADO THD: 0,9% SENSIBILIDADE: 1,5 MV/PACONECTOR: XLR DE 3 PINOS (NO MICROFONE) TENS INCLUSOS SISTEMA 01 RECEPTOR 2X TRANSMISSOR DE MÃO 2X SUPORTE DE MICROFONE FONTE DE ALIMENTAÇÃO NT 12-5 CW.	02 UN
64	XILOFONE	XILOFONE ORFF SOPRANO 13 TECLAS EM MADEIRA. DEVERÁ ACOMPANHAR UM PAR DE BAQUETAS, E DIMENSÕES APROXIMADAS DE 60 X 23.5 X 12 C	06 UN

- 3.1. Em hipótese alguma será admitida alteração da especificação, sem que haja a concordância expressa do Sesc/DR/PA.
- 3.2. As empresas deverão apresentar nas suas propostas catálogos e especificação do item, com as Figuras dos equipamentos disponibilizados nas devidas cotações.
- 3.3. Nos preços propostos devem estar incluídos, além dos insumos que os compõem, as despesas com impostos, embalagens, fretes, seguros, taxas e afins, ou seja, qualquer despesa que direta ou indiretamente possa influir no preço final do objeto.
- 3.4. Deverão estar acompanhado do equipamento o manual técnico, bem como dos drives necessários para a instalação daqueles que tenham tais drives.
- 3.5. Cada equipamento áudio visual, de cada família, deverá ter:

- 3.5.1. Um número de série que o identifique univocamente, gravado em seu corpo;
- 3.5.2. Ser produto com qualidade, com processo padronizado de fabricação e igualdade entre os produtos produzidos dentro das normas ambientais do Ministério do Meio Ambiente e ABNT;
- 3.5.3. Materiais resistentes à maresia e demais condições de uso;
- 3.5.4. Certificado de garantia emitido pelo fabricante ou importador de no mínimo 2 (dois) anos, não sendo permitido certificado de garantia do revendedor;
- 3.5.5. Manual de utilização e conservação em português;
- 3.5.6. O importador ou fabricante dos produtos eletrônicos deverá possuir rede de assistência técnica autorizada comprovada em no mínimo 10 (dez) Estados.

#### **4. CONDIÇÕES DE ENTREGA E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO.**

4.1. O (s) licitante (s) vencedor(es) deverá(ão) cumprir rigorosamente os prazos estipulados neste Termo de Referência, e atender a todas as normas de segurança, responsabilizando-se exclusivamente, por todos e quaisquer eventos que ocorrerem no local de entrega.

4.1.1. O transporte, a carga e a descarga dos produtos correrão por conta do (s) licitante (s) vencedor (es), sem qualquer custo adicional solicitado posteriormente.

4.1.2. O Sesc designará funcionário para recebimento e conferência dos equipamentos no ato da entrega, obedecendo as especificações do ANEXO I do Edital, se pronunciando no prazo de até 15 (quinze) dias corridos após o recebimento dos produtos. Será procedida a verificação de acordo com as características descritas neste documento, sendo posteriormente aferida a conformidade e atestado por escrito o seu perfeito funcionamento.

4.1.3. A empresa vencedora terá um prazo de 30 (trinta) dias corridos após o recebimento da Ordem de Compra (OC) para entrega dos produtos no local designado.

4.1.4. Sendo o objeto entregue em desacordo com o especificado neste documento e na proposta da empresa vencedora, ou caso o produto encontre-se danificado, este será rejeitado, obrigando-se a empresa a substituí-lo, sob pena de serem aplicadas penalidades. Os produtos recusados serão devolvidos às empresas fornecedoras, que deverão fazer a substituição no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, sem nenhum ônus adicional.

a. Constatada essa ocorrência, após a notificação por escrito à empresa contratada, será suspenso o pagamento, até que seja sanada a situação. No caso de recusa do objeto, a empresa contratada terá o prazo de 30 (trinta) dias corridos para providenciar a sua substituição, contados da comunicação escrita feita pelo funcionário designado para recebimento e aferição dos produtos;

b. A recorrência da entrega de produto inconforme com o solicitado ou danificado, ensejará na recusa total do grupo ou de todos, caso seja empreitada por valor global. Nesse caso a empresa se responsabilizará retirada e transporte dos produtos recusados, sem ônus ao Sesc. O prazo para retirada dos produtos das instalações do Sesc será de 3 (três) dias úteis.

4.1.5. Após a certificação pelo funcionário designado do recebimento definitivo do objeto, o Sesc adotará as providências para pagamento, no prazo de 10 (dez) dias úteis.

4.1.6. Caso a empresa necessite de prorrogação de quaisquer prazos, deverá apresentar justificativa circunstanciada a ser analisada e avaliada pelo Sesc.

4.1.7. A desobediência aos prazos estabelecidos acarretará a aplicação, à CONTRATADA, das sanções estabelecidas no Termo de Referência.

#### **5. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA**

5.1. Deverá ser demonstrada comprovação de fornecimento de produtos semelhantes ou similares com o objeto deste termo, mediante

apresentação de atestado(s) de capacidade técnica, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, para os quais já tenha o licitante fornecido os produtos similares ao objeto desta licitação, que atestem o desempenho da proponente quanto à qualidade dos mesmos, devidamente assinado pelo representante legal.

## **6. LOCAL DE ENTREGA**

### **6.1. GRUPO 01: UNIDADE SESC CASTANHAL**

Endereço completo: Av. Barão do Rio Branco, nº 10 – Bairro: Centro – Cep: 68745-000 - Castanhal – Pará, Fone: (91) 3721-2294.

Horário de entrega é de segunda a sexta das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00.

### **6.2. GRUPO 02: UNIDADE SESC ANANINDEUA**

Endereço completo: Av. Governador Hélio da Mota Gueiros, nº 110 – Bairro: Coqueiro – Cep: 67120-370 – Ananindeua – Pará, Fone: (91) 98403-3043.

Horário de entrega é de segunda a sexta das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00.

## **7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA.**

**7.1.** Realizar a entrega do objeto licitado em perfeitas condições, nos endereços, acima citados no prazo e local determinados no Termo de Referência e da proposta, acompanhado da respectiva nota fiscal constando detalhadamente as indicações da marca, fabricante, modelo, tipo, procedência e prazo de garantia.

**7.2.** Comunicar formalmente ao SESC AR/PA, no prazo de 02 (dois) dias que antecedem o prazo de vencimento da entrega, os motivos que porventura impossibilitarem o cumprimento das regras estabelecidas para a referida entrega.

**7.3.** Repor o equipamento em que se verificarem danos em decorrência do transporte e de defeito de fabricação, bem como providenciar a substituição do mesmo no prazo de 10 (dez) dias corridos, contados da notificação que lhe for entregue oficialmente durante o período de garantia dos equipamentos;

**7.4.** Conter em sua embalagem informações quanto às suas características, data de fabricação, prazo de garantia e outras considerações necessárias pelo fabricante;

**7.5.** O equipamento de origem estrangeira deverá conter obrigatoriamente as orientações ao usuário, escrito em língua portuguesa, conforme o disposto na Lei nº 8.078/90, Art. 31 do Código do Consumidor;

**7.6.** O produto deve ser preferencialmente, acondicionado em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento;

**7.7.** Em caso de entrega de algum item com as especificações divergentes das solicitadas no Termo de Referência, substituir o mesmo pelo correto no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos, quando do recebimento.

**7.8.** Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do produto, de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

**7.9.** Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

**7.10.** Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na minuta de contrato;

**7.11.** Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato.

## **8. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE.**

- 8.1. Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos produtos recebidos provisoriamente com as especificações constantes do Termo de Referência e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivos;
- 8.2. Comunicar à licitante vencedora todas e quaisquer ocorrências relacionadas com a aquisição do equipamento;
- 8.3. Rejeitar, no todo ou em parte, o equipamento que a licitante vencedora entregar e que não esteja de acordo com as especificações deste Termo de Referência;
- 8.4. Prestar as informações e esclarecimentos necessários que venham a ser solicitados pela licitante vencedora;
- 8.5. Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de colaborador especialmente designado;
- 8.6. Efetuar o pagamento no prazo previsto;
- 8.7. Autorizar o acesso da CONTRATADA, em horários compatíveis com o horário de expediente, para efetuar o fornecimento do produto objeto deste Termo de Referência;
- 8.8. Fiscalizar, conferir e proceder à aceitação dos itens fornecidos pela CONTRATADA.

## **9. PAGAMENTO**

- 9.1. Os pagamentos serão efetuados em moeda corrente nacional, mediante depósito na conta bancária indicada pela Contratada, em até 10 (dez) dias úteis após o recebimento definitivo, condicionados a apresentação das notas fiscais.
- 9.2. A empresa deverá apresentar os dados bancários para pagamento em sua proposta comercial.

## **10. CONTROLE DA EXECUÇÃO.**

**10.1** A fiscalização da contratação é exercida por um representante do Sesc, ao qual compete dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, e de tudo dará ciência à Administração. O Fiscal é responsável pelo Atesto de notas fiscais e por exigir da Contratada o cumprimento das cláusulas estabelecidas no edital e em seus anexos (Termo de Referência e Minuta de Contrato), registrando todas as ocorrências relacionadas e encaminhando ao setor responsável pela assinatura do contrato.

**10.2** Fiscais indicados: Marcos da Silva Favacho e Jorge Marinho Pereira.

Belém-PA,

## ANEXO II

### JUSTIFICATIVA DE INDICAÇÃO DE MARCAS

ITEM	MARCA
MICROFONE SEM FIO-HEADSET	SHURE, AKG, SENHEISER OU QUALIDADE SUPERIOR
MIXER DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA	YAMAHA OU QUALIDADE SUPERIOR
MICROFONE VOCAL DINÂMICO CARDÍOIDE.	SHURE, SENHEISER OU QUALIDADE SUPERIOR
FONE DE OUVIDO PARA RETORNO DE PALCO	AKG OU QUALIDADE SUPERIOR
MESA CONTROLADORA DMX PROFISSIONAL COM CASE.	LPG OU QUALIDADE SUPERIOR.
REFLETOR DE LED PAR 64, RGBW 14 LEDS 12W DIGITAL.	LPG OU QUALIDADE SUPERIOR.
MINI MOVING HEAD BEAM LED 30W RGBW	LPG OU QUALIDADE SUPERIOR.
PAR MOVING BEAM 8R 250W LIGHT LCD C/CASE PAR FITA LED.	LPG OU QUALIDADE SUPERIOR.
KIT COM 04 RIBALTA LED PIXEL DMX AUTO.	LPG OU QUALIDADE SUPERIOR.

As indicações de marcas para MICROFONES (AKG, SENHEISER E SHURE), FONE DE OUVIDO (AKG), MIXER DIGITAL (YAMAHA), e EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO (LPG), foram considerados os seguintes critérios:

- Serem considerados de alta qualidade e de uso profissional
- Por possuir timbre suave e alta potência nas regiões grave e agudo;
- Por possuir excepcional mecânica que hoje é copiada por outros fabricantes;
- Por apresentar equalização precisa;
- Ser produto fácil montagem e muita resistência.

Com a questão do avanço da tecnologia empregada na fabricação de equipamentos áudio visuais, e o interesse do SESC Pará através dos programas Educação, cultura e lazer em oferecer qualitativamente às ações sociais e aos projetos culturais e recreativos, e como



forma de recursos educacionais, para a comunidade, comerciante e seus dependentes, é de relevante importância que equipamentos de qualidade comprovada façam parte deste processo de capacitação, formação e apresentações musicais, o que possibilita infinitas possibilidades de melhorias técnicas e musicais para a área fim atendida. Desta forma, procura-se no mercado equipamentos que possam atender satisfatoriamente, com qualidade e durabilidade, tal demanda, e que os elementos constitutivos em sua fabricação, e mesmo a estrutura de atendimento das empresas fabricantes ou importadoras, respeitem as leis vigentes no País, bem como sinalizem para os atuais padrões de qualidade praticados no mundo. Com este posicionamento, serão considerados no edital somente equipamentos que tenham sido fabricados com estanho livre de chumbo (metal pesado e altamente cancerígeno) que garanta a qualidade de vida dos usuários do SESC Pará, e que tenham certificações internacionais, que estabeleçam padrões de qualidade e igualdade de desempenho através de uma análise do processo de fabricação, como o caso da ISO9001, e que sejam produzidos dentro da norma ambiental ISO14001, que regula a necessidade de preservação do meio ambiente garantindo a concordância com a legislação ambiental.

O certificado de garantia do fabricante ou importador deve oferecer o mínimo 2 (dois) anos de garantia, e constar que a responsabilidade de assistência técnica seja da rede de assistência técnica autorizada (dentro dos padrões de fábrica e com peças originais), comprovada em no mínimo 10 estados incluindo o Estado do Pará, com vistas a garantir o atendimento mais próximo e facilitado. De igual forma, o Termo de garantia de reposição de peça deve ter o mínimo 3 (três) anos após a descontinuação do modelo, e ser emitido pelo fabricante ou importador, garantindo o reparo do produto

Em caso de necessidade futura e para assegurar que peças de reposição estarão disponíveis para estes reparos.

No caso específico de Microfone sem fio, temos que ter materiais de alta potência de transmissão para que não tenhamos nossos trabalhos prejudicados, os equipamentos de iluminação deverão conter lâmpadas em LED, para economia de energia e diminuição do efeito estufa, A Mixer Digital com equalizações precisas e Sons brilhantes para melhor conforto auditivo.

Todos esses critérios devidamente justificados formam um conjunto adequado, aceitável e satisfatório na qualidade desses produtos, assim sendo, outras marcas que atendam aos critérios poderão participar da licitação pública, submetendo-se à avaliação técnica por parte do SESC Pará.

Belém-PA,

**ANEXO III  
MODELO DE PROPOSTA FINANCEIRA**

(Papel timbrado da licitante, razão social, CNPJ, telefone, e-mail e endereço)  
Especificação dos objetos e quantitativos:

**GRUPO 1**

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	MARCA	R\$ UNIT.	R\$ TOTAL
1	GRAVADOR DIGITAL - UNIDADES: 01 - NÚMERO DE PISTAS DE GRAVAÇÃO: 2 (MODO STEREO), 4 (MODO 4CH), 3 (MODO MTR) - NÚMERO DE PISTAS DE REPRODUÇÃO SIMULTÂNEAS: 2 (MODO STEREO), 4 (MODO 4CH), 4 (MODO MTR) - TEMPO DE GRAVAÇÃO 4 GB (SDHC): APROXIMADAMENTE 380 MINUTOS (PISTA ESTÉREO WAV 44.1 KHZ/ 16-BIT) / APROXIMADAMENTE 68 HORAS (PISTA ESTÉREO MP3 44.1 KHZ / 128 KBPS) / * TEMPOS DE GRAVAÇÃO SÃO APROXIMAÇÕES. TEMPOS REAIS PODEM DIFERIR DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES DE GRAVAÇÃO. - TAMANHO MÁXIMO DE ARQUIVO DE GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA: 2 GB - PROJETOS: 1000/CARTÃO - FUNÇÃO LOCATE: HORAS/MINUTOS/SEGUNDOS/MILÉSIMOS DE SEGUNDO - OUTRAS FUNÇÕES: PUNCH-IN/OUT, BOUNCE, A-B REPEAT - MÓDULOS DE EFEITO: 2 / STEREO / 4CH MODE: LO CUT, COMP/LIMITER / MTR MODE: MÓDULO PRE AMP, MÓDULO EFX - TIPOS: 53 - PROGRAMAS: 60 - AFINADORES: CROMÁTICO, GUITARRA, BAIXO, A/D/E/G, DADGAD ABERTO - FONTES DE SOM DE METRÔNOMO: 5 - BATIMENTO VARIÁVEL: 1/4 8/4, 6/8, SEM ACENTO - ANDAMENTO: 40.0 250.0 BPM - CONVERSÃO A/D: 24-BIT X 128 OVERSAMPLING - CONVERSÃO D/A: A/D: 24-BIT X 128 OVERSAMPLING - MÍDIA DE GRAVAÇÃO: CARTÃO SD (16 MB 2 GB), CARTÃO SDHC (4 GB 32 GB) - DISPLAY: LCD DE 128 X 64 PONTOS, COM ILUMINAÇÃO - TIPOS DE DADOS FORMATO WAV (GRAVAÇÃO/REPRODUÇÃO) - QUANTIZAÇÃO: 16 / 24-BIT - FREQUÊNCIA DE AMOSTRAGEM: 44.1 / 48 / 96 KHZ - TIPOS DE DADOS FORMATO MP3 (GRAVAÇÃO) - RAZÃO DE AMOSTRAGEM: 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 KBPS, VBR - FREQUÊNCIA DE AMOSTRAGEM: 44.1 KHZ - TIPOS DE DADOS FORMATO MP3 (REPRODUÇÃO) - RAZÃO DE AMOSTRAGEM: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 KBPS, VBR - FREQUÊNCIA DE AMOSTRAGEM: 44.1 / 48 KHZ ENTRADAS - INPUT [1] [2]: CONECTORES COMBINADOS XLR (ENTRADA BALANCEADA) / CONECTOR PADRÃO 1/4 (ENTRADA NÃO BALANCEADA) - IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: (USANDO ENTRADA BALANCEADA) 3 KOHM OU MAIS, PINO 2 POSITIVO / (USANDO ENTRADA NÃO BALANCEADA) 470 KOHMOU MAIS - GANHO DE ENTRADA: (USANDO ENTRADA BALANCEADA) 16 DB TO +43 DB / (USANDO ENTRADA NÃO BALANCEADA) -30 DB TO +32 DB - MICROFONE ESTÉREO INTEGRADO: MICROFONE CONDENSADOR UNIDIRECIONAL / SENSIBILIDADE:	1 UND			

	-45 DB/1 PA EM 1 KHZ / GANHO DE ENTRADA: -16 DB A +51 DB / PRESSÃO SONORA MÁXIMA DE ENTRADA: 140 DB SPL - MICROFONE EXTERNO: MINI CONECTOR ESTÉREO / IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 2 KOHM OU MAIS / GANHO DE ENTRADA: 16 DB A +51 DB SAÍDAS - LINE/PHONE: LINE CARGA DE IMPEDÂNCIA DE SAÍDA: 10 KOHM OU MAIS / LINE NÍVEL DE SAÍDA: 10DBU / PHONE: 20 MW + 20 (EM CARGA DE 32OHM) - FALANTE MONO: 400 MW, 8 OHM - PHANTOM POWER: 48V, 24V, OFF - USB: USB 2.0 OPERAÇÃO HIGH SPEED MASS STORAGE CLASS, OPERAÇÃO COMO INTERFACE DE ÁUDIO / (FUNÇÕES USB PODEM SER OPERADAS ATRAVÉS DE USB BUS POWER) - REQUERIMENTOS DE ENERGIA: DC 5V 1AAC DE ADAPTADOR AC (ZOOM AD-14), 3 PILHAS AA - TEMPO DE GRAVAÇÃO CONTÍNUA: MODO STEREO: USANDO MICROFONES INTERNOS EM 44.1 KH BIT, SEM FONES CONECTADOS / CERCA DE 6 HORAS USANDO PILHAS ALCALINAS OU CERCA DE 8 HORAS USANDO PILHAS NICKEL-METAL HYDRIDE (2450MAH) / MODO STAMINA: USANDO MICROFONES INTERNOS EM 44.1 KHZ/16-BIT SEM FONES CONECTADOS / CERCA DE 10 HORAS USANDO PILHAS ALCALINAS OU CERCA DE 12 HORAS USANDO PILHAS NICKEL-METAL HYDRIDE (2450MAH) - DIMENSÕES: 73 X 157.2 X 37 MM - PESO: 294 G				
2	MESA DE SOM TIPO DE CONSOLE ANALOGICO TIPOS DE ALIMENTAÇÃO CORRENTE ELETRICA COM ALIMENTAÇÃO FANTASMA COM EFEITOS PRINCIPAL EFEITOS DELAY CONECTORES P10,PHONES, RCA,USB,XLR QUANTIDADES DE CANAIS 4 CONECTIVIDADE BLUETOOTH, COM EQUALIZADOR: SIM	1 UND			
3	MICROFONE DIRECIONAL MICROFONE CONDENSADOR: - UNIDADE: 01 - FORMATO DO MICROFONE: ESTÚDIO - TIPO: CONDENSADOR - TIPO DE CONEXÕES: COM FIO - CONECTORES DE SAÍDA: XLR - 3 - PADRÕES POLARES: CARDIOIDE, OMNIDIRECIONAL, BIDIRECIONAL - IMPEDÂNCIA: 200 - FREQUÊNCIA (MIN E MAX): 20HZ – 20000HZ - ALTURA: 165MM – PESO 530g	01 UN			
4	MICROFONE DIRECIONAL MICROFONE DINÂMICO: - UNIDADES: 01 - LARGURA DE BANDA DA FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 70 – 20000 HZ - SENSIBILIDADE: 2,6 MV/PA - IMPEDÂNCIA ELÉTRICA: 600 OHMS - CARGA DE IMPEDÂNCIA RECOMENDADA: 2000 OHMS - PADRÃO POLAR: SUPERCARDIOIDE - COMPRIMENTO: 185 MM - DIÂMETRO: 51 MM - PESO LÍQUIDO: 320 G - CORPO: METAL - SAÍDA DE ÁUDIO: TIPO BALANCEADO XLR / GÊNERO MACHO /CONECTORES 3 PINOS - VOCAL AO VIVO: SIM	01 UN			

5	<p>MICROFONE DIRECIONAL MICROFONE DINÂMICO: - UNIDADES: 01 - LARGURA DE BANDA DA FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 70 - 20000 HZ - SENSIBILIDADE: 2,6 MV/PA - IMPEDÂNCIA ELÉTRICA: 600 OHMS - CARGA DE IMPEDÂNCIA RECOMENDADA: 2000 OHMS PADRÃO POLAR: SUPERCARDIOIDE - COMPRIMENTO: 185 MM - DIÂMETRO: 51 MM - PESO LÍQUIDO: 320 G - CORPO: METAL - SAÍDA DE ÁUDIO: TIPO BALANCEADO XLR / GÊNERO MACHO / CONECTORES 3 PINOS - VOCAL AO VIVO: SIM</p>	01 UN			
6	<p>MICROFONE SEM FIO: - UNIDADES: 01 KIT COM DOIS MICROFONES - MICROFONE SEM FIO COM MODULAÇÃO MÁXIMA DA FREQUÊNCIA 40KHZ, POTÊNCIA DE SAÍDA RF 10MW E SENSIBILIDADE DE -93 DBM. - FREQUÊNCIA: UHF: 619768MHZ; - ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA: 0.005% ( -10°C50°C ); - MODO DE MODULAÇÃO: FM; - MODULAÇÃO MÁXIMA DA FREQUÊNCIA: 40KHZ; - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ20KHZ; - S/N: = 100DB; - ALCANCE EFETIVO: 100M ( 300INCH ); - DISTORÇÃO: = 0.5%. MICROFONE - POTÊNCIA DE SAÍDA RF: 10MW; - SUPRESSÃO DE RUÍDOS; - ANTENA: POTÊNCIA EXTERNA ESCONDIDA; - CÁPSULADE CAPTAÇÃO: DIRETIVIDADE DO CARDIÓIDE DINÂMICO ( MICROFONE DE MÃO) E DIRETIVIDADE DO CONDENSADOR ( MIC DE CABEÇA ); - UTILIZAÇÃO DE PILHAS: AA1.5V X 2 PILHAS ALCALINAS; - DURAÇÃO DAS PILHAS: ATÉ 6 HORAS. RECEPTOR - MODO DE RECEPÇÃO: DUPLA CONVERSÃO SUPER HETERODYNE; - VIBRAÇÃO DA FREQUÊNCIA: PLL LOCK; - SENSIBILIDADE: -93 DBM; - SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA BALANCEADA XLR: 0400MV, SAÍDA SEM BALANÇO 6.35: 0 350MV; - ALIMENTAÇÃO: 230V/50HZ OU 110V/60HZ OU DC1520V; - POTÊNCIA: 6W; - CONSUMO DE POTÊNCIA: 3W</p>	01 UN			
7	<p>MICROFONE SEM FIO: - UNIDADES: 01 KIT COM DOIS MICROFONES - MICROFONE SEM FIO COM MODULAÇÃO MÁXIMA DA FREQUÊNCIA 40KHZ, POTÊNCIA DE SAÍDA RF 10MW E SENSIBILIDADE DE -93 DBM. - FREQUÊNCIA: UHF: 619768MHZ; - ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA: 0.005% ( -10°C50°C ); - MODO DE MODULAÇÃO: FM; - MODULAÇÃO MÁXIMA DA FREQUÊNCIA: 40KHZ; - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ20KHZ; - S/N: = 100DB; - ALCANCE EFETIVO: 100M ( 300INCH ); - DISTORÇÃO: = 0.5%. MICROFONE - POTÊNCIA DE SAÍDA RF: 10MW; - SUPRESSÃO DE RUÍDOS; - ANTENA: POTÊNCIA EXTERNA ESCONDIDA; - CÁPSULADE CAPTAÇÃO: DIRETIVIDADE DO CARDIÓIDE DINÂMICO ( MICROFONE DE MÃO) E DIRETIVIDADE DO CONDENSADOR ( MIC DE CABEÇA ); - UTILIZAÇÃO DE PILHAS: AA1.5V X 2 PILHAS ALCALINAS; - DURAÇÃO DAS PILHAS: ATÉ 6 HORAS. RECEPTOR - MODO DE RECEPÇÃO: DUPLA CONVERSÃO SUPER HETERODYNE; -</p>	01 UN			

	VIBRAÇÃO DA FREQUÊNCIA: PLL LOCK; - SENSIBILIDADE: -93 DBM; - SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA BALANCEADA XLR: 0400MV, SAÍDA SEM BALANÇO 6.35: 0 350MV; - ALIMENTAÇÃO: 230V/50HZ OU 110V/60HZ OU DC1520V; - POTÊNCIA: 6W; - CONSUMO DE POTÊNCIA: 3W				
8	01 UNID. PEDESTAL DE MESA GIRAFA TIPO DE SUPORTE BRAÇO DE GIRAFA. ALTURA MINIMA 30 CM ALTURA MAXIMA 70CM MATERIAL EM AÇO CARBONO COM ACABAMENTO E PLASTICO DE ENGENHARIA ACABAMENTO PINTURA ELETROSTATICA NA COR PRETO PESO DA BASE 2,00KG PESO TOTAL 2,70KG	3 UN			
	01 UNID. PEDESTAL ARTICULADO DE MICRONE PEDESTAL ARTICULADO TIPO BRAÇO DE GIRAFA TIPO DE BASE MESA MATERIAL DE FERRO ALTURA MINIMA ALTURA MAXIMA 40 CM/40 CM SUPORTE DE MESA PRECISA ACOMANHAR 01 BRAÇADEIRA (COM ABERTURA DE ATE 5CM PARA MESAS ) 01 SUPORTE ARTICULAVEL PARA MICROFONE (CACHIMBO) COMPATIVEL COM MICROFONES DINAMICOS/ DE MÃO.				
	01 UNID. PEDESTAL GIRAFA PESO 1,46KG DIMENSÃO DO PRODUTO 90 X14 X 14 CM MATERIAL EM AÇO CARBONO MONTAGEM EASY MOUTING NO COMPRIMENTO E NA EXTENSÃO AJUSTE DE ALTURA MANUAL PÉS ANTDERRAPANTES RETRATEIS EMBORRACHADOS - MODELO SUGERIDO VIA DOCUMENTOS RECEBIDOS PELO DEPARTAMENTO NACIONAL: PEDESTAL GIRAFA IBOX /SMMAX				
9	PROJETOR MULTIMÍDIA BRILHO DE 3800 LUMENS RESOLUÇÃO NATIVA WXGA (1280 X 800) 1,3 A 1,56:1 PROPORÇÃO DE ARREMESSO COMPOSTO, 2X HDMI, 2X ENTRADAS VGA SAÍDA VGA PARA LOOP-THROUGH ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO ANALÓGICO ENTRADA DE COMPUTADOR USB TIPO B ALTO-FALANTE INTEGRADO DE 5 W INCLUI CABO VGA E CONTROLE REMOTO IR SISTEMA DE EXIBIÇÃO LCD TFT DE POLISSILÍCIO DE 3 CHIPS RESOLUÇÃO NATIVA DO CHIP 1280 X 800 (WXGA) RESOLUÇÕES SUPORTADAS MÁXIMO: UXGA 60 - 1600 X 1200 BRILHO MÁXIMO BRANCO: 3800 LÚMENS COR: 3800 LÚMENS PROPORÇÃO DA TELA NATIVO: 16:10 RELAÇÃO DE CONTRASTE DINÂMICO 16.000:1 PROFUNDIDADE DE COR 10 BITS (1,07 BILHÃO DE CORES) LENTE: FOCO MANUAL LENTE F/1,49 - 1,72 (F = 16,9 - 20,28 MM) ZOOM ÓTICO MANUAL: 1,2X PROPORÇÃO DE ARREMESSO: 1,3 A 1,56:1 TAMANHO DA PROJEÇÃO: 33 - 320" / 83,82 - 812,80 CM CORREÇÃO KEYSTONE	01 UN			

	<p>AUTO VERTICAL: ± 30° MANUAL-HORIZONTAL: ± 30° MONTÁVEL NO TETO: SIM PROJEÇÃO DA TELA TRASEIRA: SIM ALTO-FALANTE EMBUTIDO: SIM (MONO) POTÊNCIA DO ALTO FALANTE: 5W CONECTORES DE ENTRADA/SAÍDA: ENTRADAS SAÍDAS 2 X HDMI (HDMI TIPO-A) ÁUDIO, ENTRADA DE VÍDEO 2 X ENTRADA DE VÍDEO VGA (DE 15/DB-15) 1 X ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO (RCA) 1 X ENTRADA DE ÁUDIO 2RCA 2 X 1/8" / 3,5 MM MINI ENTRADA DE ÁUDIO 1 X VGA (DE-15/DB-15) SAÍDA DE VÍDEO 1 X 1/8" / 3,5 MM MINI SAÍDA DE ÁUDIO 1 X ETHERNET (RJ45) LAN 1 X USB 2.0 (USB TIPO A) DADOS, ALIMENTAÇÃO 1 X DADOS USB 2.0 (USB TIPO B) 1 X CONTROLE RS- 232 (DE-9/DB-9) HARDWARE REDE SEM FIO / WI-FI NÃO, ADAPTADOR OPCIONAL DISPONÍVEL EM GERAL FONTE DE LUZ LÂMPADA (1 X UHE) POTÊNCIA DA LÂMPADA 210 W VIDA ÚTIL ESPERADA DA LÂMPADA BRILHO TOTAL: 8.000 HORAS BRILHO MÉDIO: 10.000 HORAS BRILHO BAIXO: 17.000 HORAS RUIÍDO DO VENTILADOR BRILHO TOTAL: 37 DB BRILHO BAIXO: 28 DB SEGURANÇA BARRA DE SEGURANÇA DO CADEADO DO SLOT DE TRAVA DO CABO POTÊNCIA DE ENTRADA CA 100 A 240 VCA, 50/60 HZ CONSUMO DE ENERGIA BRILHO TOTAL: 345 W BRILHO BAIXO: 235 W MODO DE ESPERA (LÂMPADA DESLIGADA): 2 W TEMPERATURA DE OPERAÇÃO 41 A 95°F / 5 A 35°C DIMENSÕES (L X A X P) 30,0 X 9,1 X 24,9 CM INCLUINDO PÉS 30,0 X 8,6 X 24,9 CM EXCLUINDO PÉS PESO: 5,95 LB / 2,7 KG</p>				
10	<p>AMPLIFICADOR AMBIENTE 70V 600W BLUETOOTH, FM SD E USB. AMPLIFICADOR PARA SONORIZAÇÃO AMBIENTE, PODENDO TRABALHAR EM 4 OHMS (300 + 300W RMS) OU 70 VOLTS (300W RMS), COM GONGO (DING- DONG). CONTER 02 ENTRADAS PARA MICROFONES MIC1 E MIC2, COM A FUNÇÃO MIC PRIORITY 1 MICROFONE MIC3 P10. 2 ENTRADAS AUXILIARES IN COM CONECTORES P10 (CANALIS L/R) 2 ENTRADAS AUXILIARES A1 E A2 COM CONECTORES RCA ESTÉREO. SAÍDAS, 2 SEND COM CONECTOR P10 1 REMOTE ACIONA O GONGO A DISTANCIA 1 AUXILIAR LINE OUT COM 2 CONECTORES RCA MONO. 2 OUTPUT A E OUTPUT B COM BORNE POSITIVO E NEGATIVO. 1 SAÍDA 70V QUANDO OUTPUT A E OUTPUT B SÃO LIGADAS EM BRIDGE, QUANDO AS CAIXAS COM TRAFÓ DE LINHA 70V. RESPEITANDO POTÊNCIA MÁXIMA E PERCAS COM CABOS. EQUALIZADOR: 3 BANDAS - LOW, MID, HIGH CONSUMO TOTAL À POTÊNCIA MÁXIMA: 840 W RMS PROTEÇÃO: ALTO FALANTES / FUSÍVEL / OVERLOAD - SOBRECARGA E CURTO ALIMENTAÇÃO: 127/220V DIMENSÕES (MM): (L) 485 X (H) 90 X (P) 425 PESO (KG): ~7,8.</p>	04 UN			
11	<p>CAIXA RETORNO AMPLIFICADA ATTACK MONITOR PALCO ATIVO 15 POLEGADAS 500 W RMS. CONTER POTÊNCIA - 500W COM 1 ALTO FALANTE</p>	02 UN			



	<p>DE 15" + 1X DRIVER TITANIUM CARACTERÍSTICAS:COM ACABAMENTO EM RESINA PRETA PARA A CAIXA E PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA PARA A TELA DE PROTEÇÃO; ALÇAS PLÁSTICAS LATERAIS. MEDINDO 649MM X 480MM X 411MM (AXLXP) E PESO: 28 KG TRANSDUTORES: LOW - 15" / HIGH - DRIVER TITANIUM; POTÊNCIA RMS - THD 1%: 40 500W @ 80 300W @; CONSUMO: 800VA; CONTE CONECTORES DE ENTRADA: 2 XLR FÊMEA BAL 1 X JACK 1/4" TRS BAL; CONECTORES DE SAÍDA: 1 XLR MACHO BAL (LINE OUT); CONTER SAÍDA SPEAKER AUX. FORMATO MONITOR DE CHÃO; ENTRADA DE MIC E LINE COM CONTROLES DE VOLUME INDEPENDENTES; ENTRADAS BALANCEADAS; EQUALIZAÇÃO DE TRÊS BANDAS (HIGH, MID E LOW) CONTROLE DE VOLUME MASTER; CIRCUITO DE LIMITER; LEDS DE INDICAÇÃO DE POWER, SINAL E LIMITER; SAÍDA DE SINAL DE LINHA SERVO-BALANCEADA COM CONECTOR XLR MACHO; SAÍDA PARA CAIXA AUXILIAR COM IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE 8 OHMS; OPERAÇÃO EM 127 OU 220VAC; CABO DE ENERGIA PADRÃO NBR14136; CHAVE SELETORA DE VOLTAGEM E FUSÍVEL DE PROTEÇÃO;</p>				
12	<p>CAIXA COLUNA ATIVA VERTICAL LINE ARRAY 400 W RMS POSSUIR QUALIDADE, SENDO AMPLIFICADA E PROCESSADA. PARA APLICAÇÃO PA E FLY, CONTER SISTEMA ATIVO COM POTÊNCIA TOTAL DE 400W RMS SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE LINHA: + 4DBU (1.23V) ALIMENTAÇÃO 115/ 230 VAC THD 0,03% FILTRO HIGH PASS IMPEDÂNCIA 4 OHMS SINAL RUIDO MENOR QUE 99DBS RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 120HZ A 20KHZ SPL MÁXIMO 129 DBS CONSUMO MÁXIMO 576W ALTURA 1160, LARGURA 150, PROFUNDIDADE 160, PESO CAIXA COLUNA ATIVA VERTICAL LINE ARRAY 400 W RMS POSSUIR QUALIDADE, SENDO AMPLIFICADA E PROCESSADA. PARA APLICAÇÃO PA E FLY, CONTER SISTEMA ATIVO COM POTÊNCIA TOTAL DE 400W RMS SENSIBILIDADE DE ENTRADA DE LINHA: + 4DBU (1.23V) ALIMENTAÇÃO 115/ 230 VAC THD 0,03% FILTRO HIGH PASS IMPEDÂNCIA 4 OHMS SINAL RUIDO MENOR QUE 99DBS RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 120HZ A 20KHZ SPL MÁXIMO 129 DBS CONSUMO MÁXIMO 576W ALTURA 1160, LARGURA 150, PROFUNDIDADE 160, PESO 12KG</p>	06 UN			
13	<p>KIT ATIVO LINE VERTICAL (24X2,5" TI + SUB 18") 2400W 2 CAIXAS. CONTER 1 – CAIXA COM 24 FALANTES DE 2,5" LINE VERTICAL. 1 - CAIXA SUB 18" 2 - AMPLIFICADORES EMBUTIDOS NO SUBWOOFER. SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO EMBUTIDO NO SUBWOOFER. AMPLIFICADOR CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ. O SUBWOOFER DEVE POSSUIR, EMBUTIDO UM SISTEMA DE BI-AMPLIFICAÇÃO COM UM AMPLIFICADOR DE 1400W PARA O PRÓPRIO SUB E TAMBÉM MAIS UM AMPLIFICADOR DE 1000W PARA A SUA</p>	02 UN			

	<p>CAIXA ALTA DE MÉDIO/AGUDOS. PORTANTO SERÃO 2 AMPLIFICADORES NO TOTAL, E 2400W. SISTEMA QUE FACILITE A LIGAÇÃO E INSTALAÇÃO, E REDUZIR O PESO DAS CAIXAS ALTAS QUE FICARÃO SUSPENSAS.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES: MÉDIOS: 24 - ALTO FALANTES 2,5" 1 - DRIVER TI AGUDO          RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 24KHZ DIMENSÕES: LARG 17,5CM X ALT 135 CM X PROF 20CM GRAVES: CAIXA SUBWOOFER COMPACTO COM DIMENSÕES REDUZIDAS. MAS SEM ABRIR MÃO DA QUALIDADE E RENDIMENTO NOS GRAVES, QUE SÓ O FALANTE DE 18" CONSEGUE OFERECER. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 250HZ CONTER 1 - WOOFERS 18 POLEGADAS CONFECÇÃO EM MDF 18MM. LARGURA: 50CM, ALTURA: 51CM, PROFUNDIDADE 76CM AMPLIFICAÇÃO: POTÊNCIA: 2400W CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ, ALTAMENTE SEGURO, CONFIÁVEL E DE FÁCIL MANUTENÇÃO. POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR A (GRAVES): 1400W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ - 150HZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR B (MÉDIO-AGUDOS): 1000W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 25KHZ ENTRADA E SAÍDA AUXILIAR XLR DE SINAL CROSSOVER INTEGRADO LIMITER INTEGRADO VOLTAGEM: 100-240V.</p>				
14	<p>FILMADORA PROFISSIONAL UHD 4K30 CÂMERA PROFISSIONAL UHD 4K COMPACTA COM CAPTURA UHD 4K. CONTER UM SENSOR CMOS DE 1 / 2,3", DUAS ENTRADAS DE ÁUDIO XLR E UMA SAÍDA MINI-HDMI QUE SE ENCAIXE NA CATEGORIA ENG PARA DOCUMENTÁRIO OU JORNALISMO. INCLUIR ZOOM ÓPTICO DE 20X HD INTEGRADO E UMA ÍRIS CIRCULAR DE OITO LÂMINAS PARA REALCES NATURAIS. CONTER RECURSOS DE ESTILO PROFISSIONAL QUE INCLUEM HÍBRIDO, NORMAL, SOMENTE ROSTO, FOCO MANUAL, INSTANTÂNEO E FOCO AUTOMÁTICO. CONTER GRAVAÇÃO EM CÂMERA RÁPIDA E LENTA, CONTROLE MANUAL COMPLETO, ESTABILIZAÇÃO ÓPTICA E ELETRÔNICA DE IMAGEM, UM LCD DE 3" COM TELA SENSÍVEL AO TOQUE, BOTÕES ATRIBUÍVEIS AO USUÁRIO, MODO INFRAVERMELHO E UM PROCESSADOR DE IMAGEM DIGI C DV 6 COM ALTA SENSIBILIDADE E BAIXO RUÍDO. POSSUIR, AINDA, RECURSOS DE MONITORAMENTO DE EXIBIÇÃO, COMO ZEBRA, BARRAS DE CORES E TOM DE TESTE. A CÂMERA DEVERÁ GRAVAR UHD 4K30 E FULL HD 1080P60 CAPTURADOS EM SLOTS PARA CARTÃO SD DUPLO E ENVIAR PARA UMA PORTA MINI-HDMI. OS SLOTS PARA DOIS CARTÕES SD DEVEM PERMITIR A TR AUTOMÁTICA DE UM CARTÃO PARA OUTRO, BEM COMO A GRAVAÇÃO SIMULTÂNEA PARA AMBOS. A CÂMERA PODE EMITIR VÍDEO DE 10: 4: 2: 2 DE 1920 X 1080P E 10 BITS A 59,94 FPS ATRAVÉS DE SUA SAÍDA MINI-HDMI. NO LADO DO ÁUDIO, POSSUIR ATÉ QUATRO CANAIS DE ÁUDIO LPCM COM NÍVEIS DE GRAVAÇÃO MANUAL / AUTOMÁTICA, DUAS ENTRADAS XLR COM ALIMENTAÇÃO PHANTOM E UMA MINI ENTRADA ESTÉREO DE 3,5 MM. POSSUIR UM MICROFONE ESTÉREO</p>	01 UN			

	<p>EMBUTIDO E UMA ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: LCD: 3 POLEGADAS TOUCHSCREEN BATERIA, SENSOR: CMOS DE 1 CHIP E 1 / 2,3 " RESOLUÇÃO DO SENSOR: 5352 X 3950 (21.14 MP) RESOLUÇÃO EFETIVA DO SENSOR: 3840 X 2160 (8.29 MP) GANHO: 0 A 24 DB (NATIVO) RELAÇÃO SINAL-RUÍDO: 3DB ILUMINAÇÃO MÍNIMA: 5 LUX A 1/30 DA VELOCIDADE DO OBTURADOR 0,3 LUX A 1/2 VELOCIDADE DO OBTURADOR ALCANCE BALANÇO DE BRANCO: 2000 A 15,000K DISTÂNCIA FOCAL (EQUIVALENTE A 35MM): 29,3 A 601MM ABERTURA MÁXIMA: F/1.8 A 2.8 DIÂMETRO DA ROSCA DALENTE: 58 MM ESTABILIZAÇÃO: ÓPTICA DIGITAL VELOCIDADE DO OBTURADOR: 1/1 A 1/2000S CARTÃO DE MEMÓRIA COMPATÍVEL: 2 X SLOTS DE CARTÃO UHS-I SD SISTEMA DE BROADCAST COMPATÍVEL: NTSC MODO DE GRAVAÇÃO: H.264 / MP4: 3840 X 2160P A 23,98 / 24 / 29,97 / 30 FPS (150 MB / S) 1920 X 1080P A 23,98 / 24 / 29,97 / 30 / 59,94 / 60 FPS (17 A 35 MB / S) 1280 X 720P A 59,94 / 60 FPS (8 MB / S) GRAVAÇÃO DE ÁUDIO: MP4: ÁUDIO AAC DE 2 CANAIS E 16 BITS MP4: ÁUDIO LPCM DE 4 CANAIS E 16 BITS CONECTORES: CONECTORES DE VÍDEO: 1 X SAÍDA MINI-HDMI (HDMI 2.0) CONECTORES DE ÁUDIO: 2 X ENTRADA DE NÍVEL DE LINHA / MIC XLR DE 3 PINOS (ALIMENTAÇÃO PHANTOM DE + 48 V) 1 ENTRADA DE FONE DE OUVIDO ESTÉREO DE 1/8 " / 3,5 MM 1 ENTRADA DE NÍVEL DE MICROFONE ESTÉREO DE 1/8 " / 3,5 MM OUTRAS ENTRADAS/SAIDAS: 1 X USB MINI-B 1 X 2,5 MM PESO: 726 GITENS INCLUSOS: 01 CÂMERA DE VÍDEO PROFISSIONAL UHD 4K 01 ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA COMPACTO 01 BATERIA DE ÍON DE LÍCIO ÚNICA 1780MAH 01 CAPA DELENTE COM TAMPA DELENTE 01 HANDLE 01 SUPORTE PARA MICROFONE</p>				
15	<p>DIRECT BOX PASSIVO ORIGINAL CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS TIPO DE DIRECT BOX: PASSIVO CONECTORES DE ENTRADA: P10 CONECTORES DE SAÍDA: XLR QUANTIDADE DE CANAIS: 1 CATER CABOS: SERVE PARA CONVERTER UMA LINHA OU INSTRUMENTO DESBALANCEADO, EM SINAL DE BAIXA IMPEDÂNCIA. CONTER ENTRADA 1/4" PARALELA COM ENTRADA E SAIDA. INTERRUPTOR DE ATERRAMENTO PARA AUXILIAR NO ISOLAMENTO DE RUIDOS E ZUMBIDOS. UTILIZA WHIRLWIND'S TRANSFORMADOR TRHL ISOLADA DO CHASSÍ. COM IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 20K OHMS IMPEDÂNCIA DE SAÍDA: 150 OHMS FREQUÊNCIA DE RESPOSTA: 20HZ-20KHZ 1DB LEVEL CHANGE: (ENTRADA /SAIDA): -20DB</p>	02 UN			
16	<p>KIT PAINEL DE LED PARA 4X2 P5 INDOOR. PAINEL DE LED INDOOR KIT 4X2M P3 COMPLETO ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, PAINEL DE LED P3 INDOOR RESOLUÇÃO 192X192 CONTROLE NOVASTAR BRILHO 1200 NITS ENERGIA 220V LED SMD 2121 KING-LIGHT FONTES INTERNAS 3 40A G-ENERGY COM</p>	01 UN			

	GARANTIA 12 MESES, VIDA UTIL 100.000 HORAS CABO FLAT DE COBRE IMPORTADO POR GSW LED. DEVERÁ SER INCLUSO NO KIT P3 INDOOR COMPLETO DO PAINEL DE LED 4X2 PLACAS DE 50CM X 1M P3 (16), CABOS DE ENERGIA BLINDADO (16), CABOS DE DADOS (16), PROCESSADORAS DE VÍDEO (1) EXTENSÃO DE TOMADA (1) SENDING CARD BOX (1) SUPORTE ESTRUTURA.				
17	KIT COM 04 RIBALTA LED PIXEL DMX AUTO. RGBW 24 LEDS POR 12W (4 CORES) CONTER VOLTAGEM: 110/220V ~ 50/60HZ 24 LEDs (ULTRA BRILHO) RGBW COM OPERAÇÃO EM DMX /AUTO CANAIS DMX: 2/4/8/12/24 CANAIS DIMENSÕES: 101 X 6 X 6CM PESO: 2,5 KG DEVE ACOMPANHAR 4 RIBALTAS COM 24X12W 4 EM 1 4 CABO DE ENERGIA 1 MANUAL DE INSTRUÇÕES	02 UN			
18	RIBALTA LED 24X3W RGB 24X3W, SENDO ELAS NAS CORES VERMELHA, VERDE, AZUL E VARIAÇÕES CONTENDO UMA GAMA MAIOR DE CORES E EFEITOS NO MESMO PRODUTO. CANAIS DMX: 5/8/14/26/50 VOLTAGEM: 110/220V ~ 50/60HZ QUANTIDADE LED'S: 24 (ULTRA BRILHO) RGB MODOS DE OPERAÇÃO: 1- COR ESTÁTICA 2- MUDANÇA DE CORES 3- FADE 4- AUTO RUN 5- SOM ATIVO 6- MASTER SLAVE 7- DMX DIMENSÕES: 1,05M X 6CM X 6CM PESO: 2,5 KG ITENS INCLUSOS 1- RIBALTA 24X3W 1- CABO DE ENERGIA 1- SUPORTE. 1- MANUAL DE INSTRUÇÕES	04 UN			
19	CONSOLE DE ILUMINAÇÃO DMX MESA CONTROLADORA DMX PARA PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES EVENTOS, QUE PERMITA CONTROLAR AO MESMO TEMPO ATÉ 1024 CANAIS QUE PODEM SER DIVIDIDOS CONFORME DESEJADO EM ATÉ 96 SCANNERS, PERMITINDO CONTROLES DE MOVING HEADS, PAR LEDS, MÁQUINAS DE FUMAÇA, ENTRE OUTROS EQUIPAMENTOS DE LUZ. POSSUIR 16 FADERS PARA CONTROLE DE EQUIPAMENTO, 10 FADERS PARA CONTROLE DE PLAYBACK, 3 FADERS PARA AJUSTE GLOBAL, E 3 DISCOS PARA AJUSTE FINO DE EFEITOS. POSSUIR POSSIBILIDADE DE REPRODUÇÃO SIMULTÂNEA DE 10 CENAS E ARMAZENAMENTO DE ATÉ 60 CENAS COM 600 STEPS CADA E 5 SHAPES POR CENA, CONTER DIMMERS DE SHAPE PARA PAN/TILT, RGB, CMY, COR, GOBO, IRIS E FOCO. POSSUIR BANCOS DE ARMAZENAMENTO DE CHASES E CENAS.E CONTAR COM FUNÇÃO DE INVERSÃO DE PAN E TILT. QUE ACEITE PATCHE DE APARELHOS COM ATÉ 40 CANAIS PRIMÁRIOS + 40 CANAIS AJUSTE FINO, E SUPORTE A BIBLIOTECA R20. TER BANCO DE DADOS ATUALIZADO QUE FACILITE TRABALHO NA HORA DE PROGRAMAR OS EFEITOS EM UM EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO.? COM DISPLAY LCD, QUE PERMITA VISUALIZAR VALORES	01 UN			

	<p>DE EFEITOS E CONTROLES DE MENU, FACILITANDO E TORNANDO VISÍVEL DURANTE TODA A PROGRAMAÇÃO, POSSIBILITANDO QUE O OPERADOR POSSA EXPORTAR TODAS AS CONFIGURAÇÕES DE EQUIPAMENTOS, CENAS, CHASES, SHAPES, ATRAVÉS DO ARMAZENAMENTO USB. O EQUIPAMENTO TEM QUE TER CONTROLE INTUITIVO, QUE SEJA COMPACTA, E RESISTENTE PARA O DIA-A-DIA. COM COMUTAÇÃO BIVOLT,,?TENSÃO DC 9V-12V 500MA MIN-?TEMP. AMBIENTE MÁXIMA DE 45 GRAUS. TER ENTRADA: XLR MACHO E?SAÍDA XLR FÊMEA. COM GARANTIA MÍNIMA DE 1 ANO.</p>				
20	<p>MESINHA DIGITAL ANDROIDE. MESINHA DIGITAL ACESSÍVEL PARA TODOS, INCLUSIVE CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS. CONTER TELA COM TECNOLOGIA TOUCH RECONHECE O TOQUE HUMANO E TAMBÉM DE OBJETOS DE PLÁSTICO, PINCEL, FELTRO, ENTRE OUTROS. COM ELEMENTOS VISUAIS DE FÁCIL COMPREENSÃO, TODOS OS JOGOS DEVEM POSSUIR DIFERENTES NÍVEIS DE APRENDIZADO, AUXILIANDO O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA. COMPOSIÇÃO EM POLIETILENO DE MÉDIA DENSIDADE DE MATERIAL NÃO TÓXICO E RECICLÁVEL: POLIETILENO PIGMENTADO, COLORIDO, COM ADITIVO UV QUE GARANTA A COLORAÇÃO ORIGINAL MESMO QUE EXPOSTO AO TEMPO SISTEMA ANDROID: CONTER APLICATIVOS GRATUITOS NA GOOGLEPLAY. PODER SER UTILIZADA NO CHÃO OU NA PAREDE, PRESA SEM OS PÉS. DADOS TÉCNICOS: INTERFACE DE TELA PADRÃO 21.5? COM OPÇÕES DE TELAS DE 10.5? ATÉ 24? MULTI-TOQUE, ATÉ 10 TOQUES SIMULTÂNEOS; UNIDADE DE PROCESSAMENTO EMBUTIDA NO INTERIOR DO TAMPO COM PROCESSAMENTO A PARTIR DE DUAL CORE, MEMÓRIA E DISCO DE ARMAZENAMENTO PERMITINDO CUSTOMIZAÇÕES DE HARDWARE; INTERFACES E ACESSOS, SOM ESTÉREO; CONEXÃO USB; CONEXÃO WIRELESS; CONEXÃO BLUETOOTH; CONEXÃO PARA MICROFONE; BOTÃO LIGA E DESLIGA; FONE DE OUVIDO; REDE RJ45; COM CORES SÓLIDAS COM OPÇÃO DE MESCLAR ATÉ 3 CORES; CORES BÁSICAS: AMARELO, AZUL, LARANJA, VERDE, VERMELHO; CORES ESPECIAIS: AZUL CLARO, VERDE CLARO, VIOLETA, ROSA, MARROM, CINZA, PRETO E BRANCO. ENERGIA 110/220/BIVOLT AUTOMÁTICO CONTER, INSTALADAS, MAIS DE 150 ATIVIDADES LUDO-PEDAGÓGICAS DIVIDIDAS POR DIVERSOS NÍVEIS, FORMAS DE ABORDAGEM E ADAPTÁVEIS PARA VÁRIAS LÍNGUAS (PORTUGUÊS, INGLÊS, ESPANHOL E MUITAS OUTRAS) CRIANDO UMA COMBINAÇÃO INCANSÁVEL PARA AS CRIANÇAS. CONTER, AINDA, NARRAÇÃO DAS PREMISAS DE UTILIZAÇÃO E TRILHA SONORA PARA INCREMENTAR A EXPERIÊNCIA. QUE PERMITA ATUALIZAÇÃO AUTOMÁTICA, ILIMITADA E GRATUITA. ENTRE OS TEMAS PRÉ-INSTALADOS, DEVEM DESTACAR SE: ALFABETIZAÇÃO, LIBRAS, LÍNGUAS, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ILUSTRAÇÃO E CORES, MEMÓRIA, COORDENAÇÃO</p>	01 UN			

	<p>MOTORA, PERCEPÇÃO VISUAL, RACIOCÍNIO LÓGICO E OUTRAS ATIVIDADES; INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS APLICATIVOS SOMENTE COM CHAVE DE SEGURANÇA. COMPATÍVEL COM WINDOWS, LINUX, ANDROID (INCLUSIVE GOOGLE PLAY). CONTER DISPOSITIVOS DE ENTRADA:</p> <p>TECLADO/MOUSE/TRACKBALL/TOUCHPAD. SUPORTE DE PAREDE COM DIVERSOS ÂNGULOS DE SUSTENTAÇÃO; CONTER SUPORTE TÉCNICO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA ON-LINE GRATUITA. ESPECIFICAÇÕES TELA DE 21,5 POLEGADAS IPS ALTA DEFINIÇÃO. MULTI TOUCH SCREEN. ACABAMENTO EM ACRÍLICO. SOM ESTÉREO DIGITAL. CONEXÃO USB. CONEXÃO WIRELESS. CONECTOR DE ENERGIA COM FUSÍVEL DE PROTEÇÃO. SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO COM COOLER ULTRA-QUIET. RESISTENTE A ÁGUA (NÃO IMERSO) E SISTEMA ANTICHOQUE E ANTIVIBRAÇÃO. CANTOS ARREDONDADOS PARA EVITAR ACIDENTES. ISOLAMENTO ELÉTRICO. RESISTENTE A CHOQUES E RISCOS. BIVOLT AUTOMÁTICA. SISTEMA OPERACIONAL CUSTOMIZADO. INSTALADOS MAIS DE 110 ATIVIDADES LUDO-PEDAGÓGICAS DIVIDIDAS POR DIVERSOS NÍVEIS. TEMAS PRÉ-INSTALADOS: ALFABETIZAÇÃO, CIÊNCIAS, COORDENAÇÃO MOTORA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ILUSTRAÇÃO DE CORES, LÍNGUAS, MATEMÁTICA/OPERAÇÕES, MEMÓRIA, PERCEPÇÃO ÁUDIO VISUAL, RACIOCÍNIO LÓGICO. ITENS QUE DEVERÃO SER INCLUSOS NA EMBALAGEM; MESINHA DIGITAL ANDROIDE CD COM MANUAL DE INSTRUÇÕES. CABO DE ENERGIA. CERTIFICADO DE GARANTIA. CANETA TOUCH</p>				
21	<p>MIXER DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA CONTER AMPLA CAPACIDADE DE ENTRADA E CONTROLE PRÁTICO EM UM CONSOLE COMPACTO QUE PODE LIDAR COM UMA GRANDE VARIEDADE DE APLICAÇÕES. 25 FADERS MOTORIZADOS (16 CANAIS + 1 MASTER) 48 CANAIS DE ENTRADA DE MIXAGEM (40 MONO + 2 STEREO+ 2 RETURN) 20 AUX BUSES (8 MONO + 6 STEREO) + STEREO + SUB 8 GRUPOS DCA COM ROLL-OUT 24 ENTRADAS XLR ANALÓGICAS / TRS MIC COMBO / LINE INPUT + 2 ENTRADAS ANALÓGICAS RCA STEREO EM LINHA 16 SAÍDAS XLR ANALÓGICAS GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ATÉ 34 CANAIS VIA USB 2.0 + 2 CANAIS DE UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB 1 SLOT DE EXPANSÃO PARA CARTÃO DE INTERFACE DE ÁUDIO NY64-D 4 SAÍDAS MATRIX COM PROCESSAMENTO PARA TORRES DE DELAY</p>	01 UN			
22	<p>MESA CONSOLE DE SOM DIGITAL 48 CANAIS. CONTER ALTA CAPACIDADE DE ENTRADA E QUANTIDADE DE FADERS CONSOLE PODEROSO PARA APLICAÇÕES DE GRANDE, MÉDIO E PEQUENO PORTE. CONTER OPERAÇÃO TOUCHFLOW CONFIGURADA NO PAINEL TOUCH, QUE FACILITE PARA</p>	01 UN			



	<p>ATINGIR A MIX IDEAL. COM PRÉ-AMPLIFICADORES D-PRE AUMENTEM A QUALIDADE DE SOM QUE CONTER RECURSOS AVANÇADOS DE GRAVAÇÃO AO VIVO E A UTILIZAÇÃO DE I/O RACKS DE ALTO DESEMPENHO. QUE DÃO CAPACIDADES DIGITAIS COMPACTAS QUE FAZEM PARA UMA AMPLA GAMA DE APLICAÇÕES. ESPECIFICAÇÕES CONTER 33 FADERS MOTORIZADOS (32 CANAIS + 1 MASTER) 48 CANAIS DE ENTRADA DE MIXAGEM (40 MONO + 2 STEREO + 2 RETURN) 20 AUX BUSES (8 MONO + 6 STEREO) + STEREO + SUB 8 GRUPOS DCA COM ROLL-OUT 32 ENTRADAS XLR ANALÓGICAS / TRS MIC COMBO / LINE INPUT + 2 ENTRADAS ANALÓGICAS RCA STEREO EM LINHA 16 SAÍDAS XLR ANALÓGICAS GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO DE ATÉ 34 CANAIS VIA USB 2.0 + 2 CANAIS DE UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO USB 1 SLOT DE EXPANSÃO PARA CARTÃO DE INTERFACE DE ÁUDIO NY64-D. DIMENSÕES ALTURA 225 MM LARGURA 866 MM PROFUNDIDADE 599 MM PESO 20 KG</p>				
23	<p>MICROFONE 58 ORIGINAL COM PADRÃO POLAR CARDIOIDE EXTREMAMENTE EFICIENTE QUE ISOLE A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS. O GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP PARA ANULAR RUIDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO. CONTER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA REPRODUÇÃO NATURAL E CAPTAÇÃO PRECISA DE VOCAIS. PADRÃO POLAR CARDIOIDE UNIFORME PARA MÁXIMA REJEIÇÃO A SONS FORA DO EIXO DE CAPTAÇÃO E TRASEIROS. SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ RUIDOS DE MANUSEIO E VIBRAÇÕES INDESEJADAS. GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP ELIMINA RUIDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO. ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO) RESISTENTE COM 180 DE GIRO PARA MELHOR AJUSTE. CORPO FABRICADO EM METAL RESISTENTE PARA SUPORTAR USO CONSTANTE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 15 KHZ.</p>	02 UN			
24	<p>MICROFONE PROFISSIONAL DE MÃO SEM FIO DESCRIÇÃO: COM RECEPTOR DIGITAL SEM FIO QUE OFEREÇA SINAL CONFIÁVEL E CAPTURA DE ÁUDIO CRISTALINO PARA GARANTIR SEU DESEMPENHO. DEVE OFERECER RESOLUÇÃO DE ÁUDIO DE 24 BITS COM UMA LATÊNCIA QUASE IMPERCEPTÍVEL DE 3,2 MS. O RECEPTOR DIGITAL SEM FIO DEVE SER EQUIPADO COM FERRAMENTA DE VARREDURA DE UM TOQUE DE EMPARELHA-SE DE FORMA RÁPIDA E FÁCIL COM OU TRANSMISSOR DE SUA ESCOLHA. ELE TAMBÉM DEVE POSSUIR UM GRANDE DISPLAY PARA MONITORAMENTO IMEDIATO, XLR E DE 1/4 DE POLEGADA E UMA PORTA ETHERNET PARA INTERFACE DE REDE. DEVE TER UM SOM LENDÁRIO E SUA CONSTRUÇÃO PARA QUALQUER LUGAR E PARA QUALQUER COISA.</p>	02 UN			

	<p>ESPECIFICAÇÕES: RECEPTOR: DIGITAL TIPO DE ANTENA: DESTACÁVEL VISOR DO PAINEL FRONTAL: SIM MONITORES: LCD FAIXA DINÂMICA: 120DB (PONDERADO A) SAÍDAS: 1X XLR, 1X P10 E/S DE DADOS: 1 X ETHERNET FONTE DE ENERGIA: FONTE DE ALIMENTAÇÃO 15V DC TRANSMISSOR PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50HZ - 15KHZ CONFIGURAÇÃO DO TRANSMISSOR AUTOMÁTICO</p>				
25	<p>MICROFONE SEM FIO LAPELA QUADRUPLO PRO – CANAIS MICROFONE PROFISSIONAL QUADRUPLO DE 192 CANAIS (4X48). CONTER RECEPTOR DIGITAL, CONTROLE DE VOLUME INDEPENDENTE, COM ALCANCE DE ATÉ 80 METROS (EM AMBIENTES SEM INTERFERÊNCIAS) COM 4 ANTENAS. INDEPENDENTES, OS MICROFONES, DEVEM CONTER, INDICADOR DE FREQUÊNCIA, CHAVE LIGA/DESLIGA E CHAVE PARA MUDAR DE CANAL. RECEPTOR COM PAINEL EM ALUMÍNIO ESCOVADO E CAIXA DE AÇO. E AINDA 4 SAÍDAS XLR DE ÁUDIO INDEPENDENTES E UMA P10 MIX. CONTER SISTEMA UHF COM 192 CANAIS (4X48) (DE 600.000 A 690.000) RECEPTOR COM INDICAÇÃO DE FREQUÊNCIA DIGITAL 192 CANAIS TRANSMISSOR COM INDICAÇÃO DA FREQUÊNCIA C/ 48 CANAIS TRANSMISSOR COM INDICAÇÃO DE LOW BATT INDICAÇÃO DE NÍVEL DE MODULAÇÃO CÁPSULA: DINÂMICA PADRÃO POLAR: SUPER CARDIOIDE. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 20 KHZ A + OU - 3DB. ALIMENTAÇÃO RECEPTOR: FONTE DC VOLTAGEM: 110 - 240V ( FONTE BI-VOLT ) SAÍDAS XLR INDEPENDENTES SAÍDA P10 (TODOS) ALIMENTAÇÃO TRANSMISSOR: PILHAS AA 1.5V × 2" ITENS QUE DEVEM SER INCLUSOS: 1- BASE RECEPTORA 4- MICROFONES LAPELA 4- TRANSMISSORES 1- CABO P10 1- FONTE BIVOLT.</p>	01 UN			
26	<p>MICROFONE SEM FIO-HEADSET CONTER TRANSMISSÃO SEM FIO SÓLIDA COM ATÉ 10 CANAIS COMPATÍVEIS EM UMA BANDA UHF ESTÁVEL. DEVE SER UM SISTEMA SEM FIO ALL-IN-ONE FÁCIL DE USAR PARA CANTORES E APRESENTADORES, COM EXCELENCIA PARA UM SOM AO VIVO QUE ENVOLVA A DANÇA E O CANTO AO MESMO TEMPO. CONTER RECEPTOR ESTACIONÁRIO INTUITIVO PARA INSTALAÇÃO RÁPIDA E MANUSEIO SEM COMPLICAÇÕES, BEM COMO UM TRANSMISSOR BODY PACK COMPACTO E UM MICROFONE LEVE PARA FONE DE OUVIDO. CONTER FREQUÊNCIA: 548 A 572 MHZ MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA ALCANCE DE FREQUÊNCIA: A: 548 A 572 MHZ COMUTAÇÃO DE LARGURA DE BANDA: ATÉ 24 MEGA-HERTZ A RELAÇÃO SINAL-RÚIDO: = 103 DBA DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL: = 0,9% FAIXA DE TEMPERATURA: OPERAÇÃO: 32 A 104 ° F (0 A + 40 ° C) ARMAZENAMENTO: -4 A 158 ° F (-20 A 70 ° C) SINCRONIZAÇÃO DO TRANSMISSOR: 2,4 GHZ, LOW POWER OQPSK (SOMENTE ATIVO DURANTE A SINCRONIZAÇÃO) RECEPTOR: PRINCÍPIO: SUPER-HETERÓDINO DUPLO</p>	02 UN			

	<p>DIVERSIDADE: ANTENA DE COMUTAÇÃO DE DIVERSIDADE VIA ANTENAS INTERNAS SENSIBILIDADE: 3 V A 52 DBA RMS S / N (COM DESVIO DE PICO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ (-3 DB) TENSÃO DE SAÍDA MÁXIMA: EM DESVIO DE PICO, 1 KHZ AF 1/4 "(6,3 MM) TOMADA (NÃO BALANCEADA): + 6 DBU XLR SOQUETE (BALANCEADO): + 12 DBU ALCANCE DO AJUSTE: ÁUDIO: 45 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 5 DB FONTE DE ENERGIA: 12 VCC NOMINAL, 300 MA SQUELCH: AJUSTÁVEL DE 3 DBV A 28 DBV (COMBINADO COM TOM PILOTO) NÍVEL DE LINHA / MIC: 20 DB, COMUTÁVEL MATERIAL: HABITAÇÃO ABS DIMENSÕES (L X A X D): 7,9 X 1,7 X 5,0 "(200 X 42 X 127 MM) PESO: 340 G TRANSMISSOR BODY PACK: POTÊNCIA DE SAÍDA: 10 MW RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: LINHA: 50 HZ A 16 KHZ MIC: 50 HZ A 16 KHZ ENTRADA DE ÁUDIO: SOQUETE DE 1/8 "(3,5 MM) TENSÃO DE ENTRADA: MIC / LINE A 3% THD: TYP. 1. V RMS MIC / TYP. LINHA DE 2,6 V RMS A GANHO DE -30 DB FONTE DE ENERGIA: 2 PILHAS AA, 1,5 V TEMPO OPERACIONAL: APROXIMADAMENTE 10 HORAS ALCANCE DO AJUSTE: SENSIBILIDADE DO TRANSMISSOR: 0 A -30 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 10 DB MATERIAL: CARCAÇA ROBUSTA EM ABS DIMENSÕES (L X A X D): 2,8 X 3,8 X 1,1 "(71 X 96 X 28 MM) PESO: 95 G FONE DE OUVIDO: TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR PRÉ-POLARIZADO SENSIBILIDADE: 1,6 MV / PA PADRÃO POLAR: CARDÍÓIDE MAX SPL: 150 DB</p>				
27	<p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF CONTER DOIS CANAIS COM TECNOLOGIA WIRELESS, ANALÓGICO UHF COM NÚMERO DE FREQUÊNCIAS DO CANAL RF: 80 CONTER UM TRANSMISSORES PORTÁTIL COM DIVERSIDADE DA ANTENA BANDA DE FREQUÊNCIA RF: A: 548 A 572MHZ LARGURA DE BANDA RF: ATÉ 24 MHZ VARREDURA DE CANAL RF: ANALISE AUTOMATICA FAIXA DE OPERAÇÃO MÁXIMA: 100 / 30.5M MAX TRANSMISSORES POR BANDA: 10 MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA UM RECEPTOR DE MESA COM 2 X INTERNAS NÚMERO DE CANAIS DE ÁUDIO: 1 ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO: 2X SAÍDA XLR DE 3 PINOS MACHO LINHA/MICROFONE (BALANCEADA) 2X SAÍDA 1/4" TS LINHA/MICROFONE (NÃO BALANCEADA) GANHO DE ALCANCE: 45 DB (PASSOS DE 5 DB) NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA XLR: +12 DB (BALANCEADA) SAÍDA 1/4" : +6 DB (NÃO BALANCEADO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ -3 DB PRINCÍPIO DE RF: DUPLO SUPER HETERÓDINO SQUELCH: AJUSTÁVEL, 3 A 28 DBMV REQUERIMENTOS ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC: 12 VDC A 300 MA (INCLUÍDO) EXIBIÇÃO E INDICADORES: 2 X LCD (CANAL, FREQUÊNCIA) DIMENSÕES: 200 X 42 X 127 MM PESO: 340 G UM TRANSMISSOR PORTÁTIL POTÊNCIA DE SAÍDA DE RF: 10 MW SILENCIAMENTO: INTERRUPTOR LIGA/DESLIGA FAIXA</p>	02 UN			

	<p>DE GANHO: 0 A -30 DB (PASSOS DE 10 DB) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ MÉTODO DE SINCRONIZAÇÃO: 2.4 GHZ OQPSK DE SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DUPLO UHF CONTER DOIS CANAIS COM TECNOLOGIA WIRELESS, ANALÓGICO UHF COM NÚMERO DE FREQUÊNCIAS DO CANAL RF: 80 CONTER UM TRANSMISSORES PORTÁTIL COM DIVERSIDADE DA ANTENA BANDA DE FREQUÊNCIA RF: A: 548 A 572MHZ LARGURA DE BANDA RF: ATÉ 24 MHZ VARREDURA DE CANAL RF: ANÁLISE AUTOMÁTICA FAIXA DE OPERAÇÃO MÁXIMA: 100 / 30.5M MAX TRANSMISSORES POR BANDA: 10 MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA UM RECEPTOR DE MESA COM 2 X INTERNAS NÚMERO DE CANAIS DE ÁUDIO: 1 ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO: 2X SAÍDA XLR DE 3 PINOS MACHO LINHA/MICROFONE (BALANCEADA) 2X SAÍDA 1/4" TS LINHA/MICROFONE (NÃO BALANCEADA) GANHO DE ALCANCE: 45 DB (PASSOS DE 5 DB) NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA XLR: +12 DB (BALANCEADA) SAÍDA 1/4" : +6 DB (NÃO BALANCEADO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ -3 DB PRINCÍPIO DE RF: DUPLO SUPER HETERÓDINO SQUELCH: AJUSTÁVEL, 3 A 28 DBMV REQUERIMENTOS ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC: 12 VDC A 300 MA (INCLUÍDO) EXIBIÇÃO E INDICADORES: 2 X LCD (CANAL, FREQUÊNCIA) DIMENSÕES: 200 X 42 X 127 MM PESO: 340 G UM TRANSMISSOR PORTÁTIL POTÊNCIA DE SAÍDA DE RF: 10 MW SILENCIAMENTO: INTERRUPTOR LIGA/DESLIGA FAIXA DE GANHO: 0 A -30 DB (PASSOS DE 10 DB) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ MÉTODO DE SINCRONIZAÇÃO: 2.4 GHZ OQPSK DE BAIXA POTÊNCIA. CONTER ANTENA INTERNA REQUISITOS DE ENERGIA: PILHAS TIPO DE PILHAS: 2 X AA APROXIMADAMENTE. VIDA ÚTIL DA BATERIA: 10 HORAS. DISPLAY E INDICADORES: 1 X LCD (STATUS DA BATERIA, CANAL, ENERGIA) CARÇAÇA: ABS MICROFONE DE MÃO PORTÁTIL CAMPO DE SOM: MONO CÁPSULA: DINÂMICO PADRÃO POLAR: CARDÍÓIDE FAIXA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ SNR: 103 DB A PONDERADO THD: 0,9% SENSIBILIDADE: 1,5 MV/PA CONECTOR: XLR DE 3 PINOS (NO MICROFONE) ITENS INCLUSOS SISTEMA 01 RECEPTOR 2X TRANSMISSOR DE MÃO 2X SUPORTE DE MICROFONE FONTE DE ALIMENTAÇÃO NT 12-5 CW.</p>				
28	<p>SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO HEADSET PARA FONE DE OUVIDO DEVE CONTER; UM RECEPTOR SEM FIO DE CANAL ÚNICO, UM TRANSMISSOR BODYPACK E UM MICROFONE DE FONE DE OUVIDO. O SISTEMA DEVERÁ ESTAR CONFIGURADO PARA BANDA DE FREQUÊNCIA QUE OPERE ENTRE 662 E 686 MHZ. O TRANSMISSOR BODYPACK DEVE POSSUIR UMA FAIXA DE OPERAÇÃO DE LINHA DE VISÃO DE 300' O RECEPTOR DEVE SER ALIMENTADO POR DUAS BATERIAS AA INCLUÍDAS QUE FORNEÇA ATÉ 14</p>	01 UN			

	HORAS DE OPERAÇÃO. O RECEPTOR DEVE POSSUIR UMA DIVERSIDADE INTERNA DE ANTENAS CONTROLADA POR MICROPROCESSADOR QUE AJUDE A EVITAR INTERFERÊNCIAS E QUEDAS DE SINAL. CONTER AINDA, RECURSO QUICKSCAN DE UM TOQUE, QUE DETECTA A FREQUÊNCIA MAIS LIVRE DE INTERFERÊNCIA E CONFIGURA O CANAL PARA A CONFIGURAÇÃO RÁPIDA				
29	MINI MOVING HEAD BEAM LED 30W RGBW MINI MOVING HEAD 30W DEVE POSSUIR DESENHOS E CORES CAPAZ DE CRIAR VÁRIOS EFEITOS COM AS LUZES, E PROJETAR IMAGENS E DESENHOS EM LUGARES COMO A PAREDE, CHÃO OU O TELÃO. O MOVING HEAD (TRADUZINDO, "CABEÇA QUE SE MOVE") É O EQUIPAMENTO MAIS COMPLEXO QUE EXISTE NA ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL, BASICAMENTE É UMA LUMINÁRIA QUE GIRA EM TORNO DE DOIS EIXOS, APROXIMADAMENTE 540° NA HORIZONTAL (MOVIMENTO PAN) E 270° NA VERTICAL (MOVIMENTO TILT). ALÉM DISSO, VOCÊ PODE MUDAR A COR E O DESENHO DO FEIXE DE LUZ. COM POTÊNCIA DO LED DE 30W, 8 LEDS, 8 CORES E 8 DESENHOS COM VOLTAGEM: 110V - 220V 50-60HZ AUTOMÁTICO E CONSUMO EM 60W CANAIS: 9CH/11CH PAN (HORIZONTAL): 540 TILT (VERTICAL): 270 COR DO EQUIPAMENTO: PRETO STROBO: 0 - 10HZ AJUSTÁVEIS DIMMER: 0 - 100% PROTEÇÃO ELÉTRICA CONTRA SUPERAQUECIMENTO MODO DE CONTROLE: SOM, AUTOMÁTICO OU DMX. DIMENSÕES 29 X 16 X 16CM; PESO 3,6 KG. ITENS QUE DEVEM SER INCLUSOS NO KIT 02 MOVING SPOT 30W; 02 CABO DE FORÇA PLUG PADRÃO ATUAL; 02 ALÇAS DE FIXAÇÃO.	04 UN			
30	PAR MOVING BEAM 8R 250W LIGHT LCD C/CASE PAR FITA LED. KIT COMPOSTO POR: 2 (UNIDADES) MOVING BEAM LED 250W 8R + 1 CASE FLY DUPLO CONTER DISPLAY LCD VOLTAGEM: 110V/220V, 50/60HZ TER CONSUMO DE 380W LÂMPADA: LIGHT 80W 8R COM VIDA ÚTIL DE 2000 HORA.S TEMPERATURA DE COR: 8000K MODOS DE TRABALHO: DMX 512/SOM/AUTO/MASTER-SLAVE DMX: 19 CH DMX? PAN: 540 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (PAN 16 BITS) TILT: 270 ° POSICIONAMENTO AUTOMATICAMENTE PRECISO (TILT 16 BITS) FITA LED INCLUSA RGB COR: 14 CORES GOBO: 17 GOBOS FIXOS FROST: LINEAR DE 0 A 100% FOCO: ELETRÔNICO MOTORIZADO, (20MT 59.000 LUX)? PRISMA: PRISMA DE 8 FACES, ROTAÇÃO BILATERAL DIMMER: 0 A 100% MECÂNICO, ESCURECIMENTO MECÂNICO, STROBO MACRO CONTROLE VARIÁVEL (5/9 VEZES POR SEGUNDO) LENTES: SISTEMA ÓPTICO 3 IN 1 FOUCE ACHANICAL. FEIXE DE ÂNGULO DE 0 A 3,8° CARÇAÇA: ALUMINO E CAPAS EMBORRACHADAS ANTI-CHAMA TAMANHO DO PRODUTO: 55×45×55CM ?PESO LÍQUIDO: 15KG (CADA UNIDADE) TAMANHO DA EMBALAGEM: FLY	04 UN			

	CASE DUPLO: (65X74X48CM), PESO: 55KG NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP20 ITENS QUE DEVERÃO SER INCLUSOS - 01 CASE - 02 MOVING BEAM 8R - 02 CABOS DE FORÇA - 02 CABOS DMX - 05 GARRA DE FIXAÇÃO - 04 SUPORTE DE FIXAÇÃO - 03 CABOS DE SEGURANÇA.				
31	<p>PROJETOR LASER 7000 LUMENS, WUXGA, HDBASET E HDMI (HDCP 2.2) O PROJETO LASER DEVE PROPORCIONAR ALTO BRILHO COM 7.000 LUMENS EM CORES / 7.000 LUMENS DE BRILHO EM BRANCO <sup>2</sup> GERADOS POR UM PROJETO LASER COMPACTO PARA GRANDES AMBIENTES. COM TELA WIDESCREEN FULL HD, RESOLUÇÃO WUXGA NATIVA COM TECNOLOGIA 4K ENHANCEMENT<sup>1</sup> (1920 X 1200 X 2). COMPATÍVEL COM CONTEÚDO 4K E QUE GERE ATÉ 4,6 MILHÕES DE PIXELS NA TELA. COM A TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS, PARA OBTENIR IMAGENS VIBRANTES E REALISTAS. CONTER CAPACIDADES DE PROJEÇÃO DINÂMICA, RECURSOS INTEGRADOS AVANÇADOS DE MESCLAGEM DE BORDA, DISTORÇÃO DE IMAGEM E SOBREPOSIÇÃO DE FORMA PARA UMA VARIEDADE DE APLICAÇÕES; REPRODUÇÃO DIRETA DE MÍDIA DE ARMAZENAMENTO USB, RECURSOS DE INSTALAÇÃO SIMPLIFICADOS MONTAGEM COMPLETA EM 360 GRAUS, DESLOCAMENTO AMPLO DALENTE, CONECTIVIDADE VERSÁTIL; ENTRADAS INCLUINDO HDBASET E HDMI (HDCP 2.2). DESEMPENHO PERSONALIZADO MODOS DE BRILHO PARA MAXIMIZAR A VIDA ÚTIL DA FONTE DE LUZ E FORNECER UM NÍVEL DE BRILHO CONSISTENTE CONTER AINDA SOFTWARE DE CONFIGURAÇÃO DE VÁRIOS PROJETORES, SOFTWARE GRATUITO CONTROLA PROJETORES EM REDE E DÁ ACESSO A DISTORÇÃO E COMBINAÇÃO DE BORDAS, GERENCIAMENTO REMOTO BASEADO NA WEB OU EM REDE CONTROLE E MONITORE O STATUS DO PROJETORES</p> <p>ESPECIFICAÇÕES: SISTEMA DE PROJEÇÃO 3LCD DE ALTA ABERTURA, TECNOLOGIA DE 3 CHIPS, MÉTODO DE PROJEÇÃO MONTAGEM FRONTAL/TRASEIRA/TETO MÉTODO DE CONDUÇÃO: MATRIZ ATIVA TFT DE POLISSILÍCIO RESOLUÇÃO NA TELA: WXGA ATÉ 1,0 MILHÃO DE PIXELS NÚMERO DE PIXEL NO DISPOSITIVO: 1.024.000 PIXELS (1280 X 800) X 3 CHIPS ENTRADA DE SINAL: RESOLUÇÃO MÁXIMA DA TELA 1920 X 1080 (REDIMENSIONAMENTO DA TELA) RESOLUÇÃO DA TELA 1280 X 800 PIXELS BRILHO DA COR - SAÍDA DE LUZ COLORIDA: 7.000 LÚMENS BRILHO BRANCO - SAÍDA DE LUZ BRANCA: 7.000 LÚMENS PROPORÇÃO DA TELA: SUPORTA 4:3, 16:9, 16:10 UNIFORMIDADE DE BRILHO: 85% ARRANJO DE PIXELS LISTRA CRUZADA CORREÇÃO DE KEYSTONE VERTICAL: ±45 GRAUS; HORIZONTAL: ±30 GRAUS RELAÇÃO DE CONTRASTE: 2.500.000:1 (CONTRASTE DINÂMICO: LIGADO) REPRODUÇÃO DE CORES: ATÉ 1,07 BILHÃO DE CORES VIDA DA FONTE DE LUZ: 20.000 HORAS (NORMAL) TECNOLOGIA DE ILUMINAÇÃO: LASER FÓSFORO TEMPERATURA DE OPERAÇÃO: 32 ° A 113 ° F (0 ° A 45 ° C)</p>	01 UN			



	<p>PESO: 34,4 LB SEM LENTE SEGURANÇA: ORIFÍCIO DO CABO DE SEGURANÇA, DISPOSITIVO DE TRAVA KENSINGTON LENTE DE PROJEÇÃO TIPO: DESLOCAMENTO/FOCO/ZOOM MOTORIZADO (LENTE ELPLM08) NÚMERO F: 1.7 – 2.3 (LENTE ELPLM08) COMPRIMENTO FOCAL: 24,0 MM – 38,2 MM (LENTE ELPLM08) TAXA DE ZOOM: ZOOM ÓPTICO 1 – 1,6X (LENTE ELPLM08) ALCANCE DA RELAÇÃO DE ARREMESSO: 1,44 – 2,32 (LENTE ELPLM08) DESLOCAMENTO DA LENTE: VERTICAL: ±67 POR CENTO; HORIZONTAL: ±30 POR CENTO (LENTE ELPLM08) INTERFACES: DVI-D X1, HDMI (HDCP 2.2) X1, HDBASET X1, 5-BNC, VGA X1 ENTRADA DE ÁUDIO: MINI ESTÉREO X3, SAÍDA DE ÁUDIO VARIÁVEL: MINI ESTÉREO X1, CONECTOR USB TIPO B X1: APENAS PARA SERVIÇO CONECTOR USB TIPO A X1: PARA LAN SEM FIO, SERVIÇO, REPRODUÇÃO DE CONTEÚDO, SAÍDA DO MONITOR: MINI D-SUB 15 PINOS X1 MINI ESTÉREO REMOTO X1, LAN COM FIO: RJ45 CONTEÚDO PROJETER UMA LENTE CABO DE ENERGIA TAMPA DO CABO CONTROLE REMOTO DO PROJETER COM BATERIAS FOLHA DE CONFIGURAÇÃO RÁPIDA.</p>				
32	<p>PROJETOR MULTIMÍDIA 3600 LÚMENS CONTER TECNOLOGIA 3LCD, COM 3.600 LUMENS E COM RESOLUÇÃO XGA NATIVA. QUE PROJETE A PARTIR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS E NOTEBOOKS, E POSSUIR A FUNÇÃO MODERADOR INTEGRADA, QUE PERMITE CONECTAR ATÉ 50 USUÁRIOS PARA EXIBIÇÃO SIMULTÂNEA. CONTER LÂMPADA COM VIDA ÚTIL DE ATÉ 12 MIL HORAS NO MODO ECO4, COM CONECTIVIDADE HDMI E FLEXIBILIDADE DE POSICIONAMENTO QUE PERMITA PROJETAR A PARTIR DE DIVERSOS ÂNGULOS DO AMBIENTE. 3.600 LUMENS DE BRILHO EM CORES E DE BRILHO EM BRANCO RESOLUÇÃO XGA NATIVA E PERFORMANCE 4:3 SISTEMA DE PROJEÇÃO: TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS MODO DE PROJEÇÃO: FRONTAL / TRASEIRA / TETO PAINEL LCD: 0,55-POLEGADAS (C2FINE) MÉTODO DE PROJEÇÃO: MATRIZ ATIVA TFT DE POLISSILÍCIO BRILHO EM CORES - SAÍDA DE LUZ COLORIDA: 3.600 LUMENS BRILHO EM BRANCO - SAÍDA DE LUZ BRANCA: 3.600 LUMENS RAZÃO DE ASPECTO: 4:3 TIPO DE LÂMPADA: 210 W UHE DURAÇÃO DA LÂMPADA: 6.000 HORAS (NORMAL); 12.000 HORAS (ECO) ALCANCE DO THROW-RATIO: 1.48 (ZOOM:WIDE), 1.77 (ZOOM:TELE) DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO/ TAMANHO DA TELA: 30" A 300" (ZOOM:WIDE) CORREÇÃO DE KEYSTONE: VERTICAL + 30 GRAUS / HORIZONTAL + 30 GRAUS PLUG 'N PLAY USB: COMPATÍVEL COM COMPUTADORES PC E MAC RAZÃO DE CONTRASTE: ATÉ 16.000:1 PROCESSAMENTO DE COR: 10 BITS REPRODUÇÃO DE COR: ATÉ 1,07 BILHÃO DE CORES CPU: MOBILE PENTIUM III 1.2 GHZ OU MAIS RÁPIDO (1,6 GHZ OU MAIS RÁPIDO RECOMENDADO) MEMÓRIA: 256 MB OU MAIS (512 MB OU MAIS RECOMENDADO) ESPAÇO EM DISCO RÍGIDO: 20 MB OU MAIS VISOR: RESOLUÇÃO ENTRE 640 x 480 E 1920</p>	03 UN			

	<p>x 1200, DE COR DE 16 BITS OU SUPERIOR TEMPERATURA: 41° A 95° F (5° A 35° C) UMIDADE: FUNCIONANDO: 20 A 80% ARMAZENADO: 10 A 90% TEMPERATURA DE USO: 5 °C A 40 °C (41 °F A 104 °F) SEGURANÇA: TRAVA KENSINGTON PADLOCK TRAVA DE SEGURANÇA ENERGIA: VOLTAGEM: 100 – 240VAC ±10%, 50 / 60HZ AC CONSUMO DE ENERGIA: MODO ECO: 235 W MODO NORMAL: 345 W LIGADO: 2.0 W EM ESPERA DESLIGADO: 0.3 W STANDBY</p>				
33	<p>PROJETOR FRESNEL 1000W C/ BANDEIRA CONTER TIPO DE LÂMPADA: T19 POTÊNCIA: 1000W VOLTAGEM: 220V DIMENSÕES (CM): A20,5 X L11,5 X P28,0 PESO (KG): 4,20 ACESSÓRIOS: BANDEIRA E PORTA GELATINA CORPO EM CHAPA DE AÇO, COM TRATAMENTO ANTI CORROSIVO; ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO; ALÇA DE FIXAÇÃO FABRICADA EM AÇO LENTE DE 150 MM</p>	08 UN			
34	<p>REFLETOR ELIPSOIDAL LED 200W DMX, DESENHADOS PARA APLICAÇÕES PROFISSIONAIS E ARTÍSTICAS QUE EXIGEM CARACTERÍSTICAS E FUNCIONALIDADES ESPECÍFICAS, VOLTADAS AO USUÁRIO QUE NECESSITA DE PRECISÃO NAS FERRAMENTAS E ALTA QUALIDADE NA LUMINOSIDADE DO REFLETOR. SÃO REFLETORES QUE POSSUEM UM CONJUNTO DE LENTES ESFÉRICAS E UMA ÍRIS QUE CRIAM UM FEIXE DE LUZ CÔNICO COM AJUSTE DE ZOOM E FOCO. AS ÍRIS VARIAM ENTRE 19°, 26°, 36° E 50° PARA QUE O USUARIO ESCOLHA O MELHOR ÂNGULO DE FEIXE PARA SUA APLICAÇÃO. POSSUEM TAMBÉM “FACAS” PARA RECORTAR O FEIXE, POSSIBILITANDO CRIAR FEIXES QUADRADOS, MEIA LUA E RETANGULARES. SÃO IDEAIS PARA MARCAÇÃO DE POSICIONAMENTO NO PALCO, PARA ILUMINAR ESPAÇOS, OBJETOS E PAREDES QUE NECESSITEM RECORTES E ESQUADROS. POSSUIR LÂMPADA COB DE LED BRANCO QUENTE (WARM WHITE) COM 200W DE POTENCIA, 36° DE LENTE INTERCAMBIÁVEL (O USUARIO PODE TROCAR A LENTE POR OUTRA DE ÂNGULO DIFERENTE), 04 OPÇÕES DE MODOS DE OPERAÇÃO, PROGRAMAÇÃO DMX DE 1 A 3 CANAIS PARA AJUSTE FINO DE DIMMER, E STROBO. TEMPERATURA DE COR DE 3.200K BRANCO QUENTE PARA UMA LUZ PRÓXIMA DA NATURAL E VIDA ÚTIL DA LÂMPADA DE 50.000 HORAS. SÃO MODELOS MUITO UTILIZADOS EM TEATROS, BROADCASTING, EVENTOS CORPORATIVOS, SHOWS, TV, ESTÚDIOS FOTOGRÁFICOS, IGREJAS E MUSEUS. TAMBÉM PODEM SER UTILIZADOS EM PROJETOS DE ILUMINAÇÃO ARQUITETURAL COMERCIAL E RESIDENCIAL E VÁRIAS OUTRAS APLICAÇÕES. ESPECIFICAÇÕES: ÂNGULO DE FEIXE: 36° INTERCAMBIÁVEL FONTE LUMINOSA: 1X COB LED (WARM WHITE) POTÊNCIA DO 200W MISTURA DE CORES: BRANCO QUENTE MÁXIMA</p>	05 UN			

	<p>TEMPERATURA DE COR: 3.200K COLOR RENDITION CRIRA: =90 VIDA ÚTIL DO LED: 50.000HRS TENSÃO: AC 100-240V, 50/60HZ CONSUMO MÁXIMO DE ENERGIA: 260W FOCO E ZOOM: MANUAL FACAS DE RECORTE: 04 PORTA GOBO / FILTRO: OPCIONAL TIPO DE LENTE: CÔNICA COM CONJUNTO INTERCAMBIÁVEL MODOS DE CONTROLE: DMX/MSTR SLAVE/AUTORUN/SOUND CANAIS DMX: 1 A 3 TEMPERATURA EM USO: =45° RESFRIAMENTO: COOLER SILENCIOSO GRAU DE IP: IP20 CONEXÕES DE SINAL: 2X XLR IN/OUT CONEXÕES DE ENERGIA: 2X POWERCON IN/OUT CONSTRUÇÃO DO REFLETOR: ABS METAL PESO LIQUIDO: 7,13KG PESO BRUTO: 8KG DIMENSÕES DA EMBALAGEM: 30 X 700 X 31MM 6 MESES DE GARANTIA</p>				
35	<p>REFLETOR PAR 64 LED 18X15W RGBWA + UV? REFLETOR DEVE CONTER 18 LEDS COM 18W DE POTÊNCIA CADA, E SUAS CORES SÃO RGBWA + UV, (VERMELHO, VERDE, AZUL, BRANCO, AMBAR E ROXO), TODOS OS LEDS FAZENDO A COR EM SEU TOTAL, PROPORCIONANDO POTÊNCIA MAIOR PARA CADA COR. CONFECCIONADO EM ALUMÍNIO. COM VOLTAGEM AC 110V ~ 220V (BIVOLT). FREQUÊNCIA DE 50/60HZ E POTÊNCIA DE 270W. COM DISPLAY DIGITAL + OU - LXA (5 X 2) CM. PAINEL COM 4 BOTÕES, MENU / UP / DOWN / ENTER. MODOS, AUTO / SOM ATIVO / DMX / MASTER-SLAVE. COM 8 CANAIS DMX</p>	12 UN			
36	<p>REFLETOR PLANO CONVEXO PC 1000W PROJETO PLANO CONVEXO PARA LÂMPADAS ALÓGENAS DE ATÉ 1000W, QUE PROPORCIONE UMA ILUMINAÇÃO COM BORDAS ACENTUADAS. CONTER CORPO EM CHAPA DE AÇO E COM TRATAMENTO ANTI CORROSIVO. ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO E ALÇA DE FIXAÇÃO FABRICADA EM AÇO, PARA MOVIMENTOS DE PAN E TILT. LENTE DE 150 MM, COM ÍNDICE DE TRANSPARÊNCIA DE 98%, FABRICADA EM BORO-SILICATO SCHOTT-ALE, RETIFICADA E POLIDA, BAIXO ÍNDICE DE DILATAÇÃO E RESISTENTE A ALTAS TEMPERATURAS. ESPELHO ESFÉRICO DE ALTA REFLEXÃO EM ALUMÍNIO PURO POLIDO E ELETRO POLIDO. FOCALIZADOR CONSTITUÍDO DE BASE DO SUPORTE PARA O SOQUETE E HASTE DE AÇO TIPO SEM FIM, PERMITINDO AJUSTES DE ABERTURA E FECHAMENTO DE FOCO. FIAÇÕES INTERNAS COM REVESTIMENTO EM SILICONE ANTICHAMA, EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 M, SENDO 01 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO, SEM PLUG. MANUTENÇÃO FACILITADA, PESO APROXIMADO DE 5,20KG. MEDINDO 320 MM DE ALTURA , 256 MM DE LARGURA , 369 MM DE COMPRIMENTO LÂMPADAS UTILIZÁVEIS: WATTS COD. ANSI Kº VOLT VIDA MÉDIA (H) 1000 FWP (T.19) 3000 230 750 1000</p>	08 UN			

	(6996P) 3000 230 750				
37	<p>PROJETOR REFLETOR DE LED PAR 64, RGBW 14 LEDS 12W DIGITAL. REFLETOR LED 14X12W RGBW (4 EM 1), DEVE POSSUIR EFEITOS ESPECIAIS. QUE POSSA SER PROGRAMADO PARA SER ATIVADO CONFORME O RITMO DA MÚSICA, TENDO A OPÇÃO DE ADMINISTRA-LO ATRAVÉS DE UMA MESA DMX, COM EFEITO STROBO, AUDIO, DMX E AUTOMATICO CONTER DISPLAY AUTO ON / AUTO OFF. ILUMINAÇÃO DE ALTA QUALIDADE, E POSSUIR LONGA VIDA ÚTIL INFORMAÇÕES TÉCNICAS POTÊNCIA POR LED: 12W COR DAS LUZES: RGBW (R3, G3, B3 E W3) SLIM, MATERIAL PLÁSTICO RESISTENTE COM 14 LEDS COM POTÊNCIA DE 12W CADA VIDA ÚTIL ESTIMADA DE ATÉ 50.000 HORAS VOLTAGEM: AC110-220V (BIVOLT) FREQUÊNCIA: 50/60 HZ PROTEÇÃO: IP20 CANAIS: 8 CANAIS MODOS: AUTO, ÁUDIO, MODO ESCRAVO, DMX512 DISPLAY DIGITAL DIMENSÕES: 16 X 23 X 11 CM PESO: APROX 1,1KG.</p>	36 UN			
38	<p>DIMMER DIGITAL 12 CANAIS X 4KW   DMX / ANALÓGICO   TRIFÁSICO? RACK DIMMER COM 12 CANAIS 4KW/CANAL, PODENDO SER CONTROLADO EXTERNAMENTE POR MESAS DMX OU ANALÓGICAS. POSSUIR PADRÃO 19' (3U), E O ENDEREÇAMENTO PODENDO SER EXECUTADO DIGITALMENTE POR UM LCD. SUA ALIMENTAÇÃO DEVERÁ SER ATRAVÉS DE SISTEMA DE BORNE, PODENDO SER LIGADA 220V BIFÁSICO, TRIFÁSICO OU AINDA 380V</p>	03 UN			
39	<p>SISTEMA VERTICAL ARRAY 2400W RMS BIVOLT TORRE. CONTER 1 - CAIXA 24X2,5" LINE VERTICAL 1 - CAIXA SUB 18" 2 - AMPLIFICADORES EMBUTIDOS NO SUBWOOFER SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO EMBUTIDO NO SUBWOOFER. AMPLIFICADOR CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ. O SUBWOOFERS DEVE POSSUIR EMBUTIDO UM SISTEMA DE BI-AMPLIFICAÇÃO COM UM AMPLIFICADOR DE 1400W PARA O PRÓPRIO SUB E TAMBÉM MAIS UM AMPLIFICADOR DE 1000W PARA A SUA CAIXA ALTA DE MÉDIO/AGUDOS. PORTANTO SERÃO 2 AMPLIFICADORES NO TOTAL, E 2400W ESTE SISTEMA FACILITA A LIGAÇÃO E INSTALAÇÃO, ALÉM DE REDUZIR O PESO DAS CAIXAS ALTAS QUE FICARÃO SUSPENSAS. ESPECIFICAÇÕES: MÉDIOS: 24 - ALTO FALANTES 2,5" 1 - DRIVER TI AGUDO RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 24KHZ DIMENSÕES: LARG 17,5CM X ALT 135 CM X PROF 20CM GRAVES: CAIXA SUBWOOFER COMPACT DE DIMENSÕES REDUZIDAS, COM QUALIDADE E RENDIMENTO NOS GRAVES, QUE SÓ O FALANTE DE 18" CONSEGUE OFERECER. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 250HZ CONTEM: 1 - WOOFERS 18" NHL PRO SOUND CONFECÇÃO EM MDF 18MM. LARGURA: 50CM, ALTURA: 51CM, PROFUNDIDADE 76CM AMPLIFICAÇÃO: POTENCIA:</p>	02 UN			

	2400W CLASSE AB, FONTE COM TRAFIO, ALTAMENTE SEGURO, CONFIÁVEL E DE FÁCIL MANUTENÇÃO. POTÊNCIA DO AMPLIFICADORA (GRAVES): 1400W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40HZ - 150HZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR B (MÉDIO-AGUDOS): 1000W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150HZ - 25KHZ ENTRADA E SAÍDA AUXILIAR XLR DE SINAL CROSSOVER INTEGRADO LIMITER INTEGRADO VOLTAGEM: 100-240V				
40	SISTEMA LINE ARRAY COM SUB AÉREO CONTENDO 01 SUB; 04 LINE ARRAY E 01 BUNPER CADA SISTEMA. SISTEMA SUB 12SWA + LINE 4.4P COMPLETO COM 1000 WTS RMS. CONTENDO 1 SUB 500WTS RMS, MAIS 500 WMS RMS PARA ALIMENTAR 4 CAIXAS PASSIVAS COM 125 WTS RMS CADA. SUB-FALANTE DE 12 POLEGADAS CAIXAS DE ALTAS- 2 FALANTES DE 4 POLEGADAS E 1 DRIVER TITANIUM CADA CAIXA. DEVE ACOMPANHAR CASE, BUMPER, CABOS DE INSTALAÇÃO FAIXA DE FREQUÊNCIA CAIXA SUBWOOFER 50-20KHZ POTÊNCIA DO AMPLIFICADOR: 500W RMS + 500W. DSP PROFISSIONAL ALTO-FALANTE: 12" 76MM VC 60OZ FUNÇÃO: DSP PROFISSIONAL + BLUETOOTH ENTRADA DE CONECTORES: 2 X SPEAKON ENTRADA DE LINHA: JACK XLR SAÍDA DE LINHA: XLR/XLR GABINETE EM MADEIRA COMPENSADA DE 15MM, COM ACABAMENTO EM LACA ACRÍLICA PRETA CAIXAS DE LINE COM ALTO-FALANTES PASSIVOS BI-DIRECIONAIS DE 2 X 4 POLEGADAS. POTÊNCIA RMS: 100W X 4 FREQUÊNCIA: 55-20KHZ WOOFER: 2x41 VC (25 MM) TWEETER: 1,35 "TITANIUM CROSSOVER: 3.2KHZ MATERIAL DO GABINETE: MADEIRA COMPENSADA DE 12MM ACABAMENTO DO GABINETE: LACA ACRÍLICA PRETA.	04 KIT			
41	SMART TV 43" UHD 4K PROCESSADOR CRYSTAL 4K, TELA SEM LIMITES, ALEXA BUILT IN E CONTROLE ÚNICO. CONTER TAMANHO DA TELA: 43" - RESOLUÇÃO: 3.840 X 2.160 - FREQUÊNCIA (HZ): 60 - TIPO DE TELA: LED 4K VÍDEO - PROCESSADOR: PROCESSADOR CRYSTAL 4K - PQI (PICTURE QUALITY INDEX): 2000 - HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR - HDR 10+: HDR10+ - CONTRASTE: MEGA CONTRASTE - HLG COM HYBRID LOG GAMMAMICRO DIMMING, ESMACIMENTO UHD SUPREMO, CONTRAST ENHANCER AUTO MOTION PLUS, MODO FILME, MODO NATURAL, ÁUDIO - DOLBY DIGITAL PLUS, POTÊNCIA (RMS): 20W - TIPO DE ALTO-FALANTE: 2 CANAIS - MULTIROOM LINK, BLUETOOTH DE ÁUDIO, RECURSOS SMART - SISTEMA OPERACIONAL: TIZEN™ - BIXBY: INGLÊS AMERICANO, INGLÊS BRITÂNICO, INGLÊS INDIANO, COREANO, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO, ESPANHOL, PORTUGUÊS DO BRASIL. CONTER INTERAÇÃO POR VOZ, ALEXA INTEGRADO, GOOGLE ASSISTANT INTEGRADO, TV PLUS, NAVEGADOR (WEB BROWSER), SUPORTE AO APP SMARTTHINGS, GALERIA, CONVERGÊNCIA	12 UN			

	COM WOOFER TIPO DE ALTO-FALANTE, SOM EM MOVIMENTO, SINCRONIA SONORA, POTÊNCIA (RMS), ESPELHAMENTO DO SMARTPHONE PARA TV, DLNATAP VIEW, ACESSO REMOTO, BLUETOOTH LOW ENERGY, WIFI DIRECT, SOM DA TV PARA SMARTPHONE, ESPELHAMENTO DE ÁUDIO. CONTER CONECTIVIDADES: HDMI 3 USB: 1 ETHERNET (LAN) SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL (ÓPTICA): 1 - ENTRADA DE RF (TERRESTRE/ENTRADA DE CABO): 1 / 1 (USO NORMAL PARA O TERRESTRE).				
42	TOTEM ARMÁRIO CARREGADOR DE CELULAR. TOTEM CARREGADOR DE CELULARES COM TRANCAS INDIVIDUAIS. CONTER 6 COMPARTIMENTOS COM CABOS PARA ANDROID (COMUM E TIPO-C) E IPHONE LIGHTNING. TER ILUMINAÇÃO INTERNA EM LED SER BIVOLT (110- 220V AUTOMÁTICO) COM CHASSI METÁLICO COM REVESTIMENTO EM ACM, (CHAPA DE ALUMÍNIO COMPOSTO INOXIDÁVEL) E ACRÍLICO PRETO (BLACK PIANO). COM DIMENSÕES DA BASE EM 50X70CM E DIMENSÕES DO CORPO EM 160X31X16CM (AXLXP) PAINEL DE PROPAGANDA MARKETING DIGITAL 50" 4K PAINEL CONFECCIONADO COM AÇO INOX ESCOVADO, COM TELA DE LED 4K DE 50" COM IMAGENS DE ALTA QUALIDADE. CONTER ENTRADAS USB, HDMI, RCA PARA REPRODUÇÃO DE VÁRIOS FORMATOS DE MÍDIAS. DEVERÁ VIR PRONTO PARA FUNCIONAR, BASTANDO CONECTAR UM PEN DRIVE COM AS MÍDIAS NA PORTA USB NO TOTEM. COM VIDRO BLINDEX TEMPERADO DE 8MM COM ACABAMENTO ANTI REFLEXO PARA NÃO ESPELHAR A TELA SE EXPOSTO AO SOL. DIMENSÕES CORPO, (ESTRUTURA) A X L X P 205 X 70 X 13CM. DIMENSÕES DA BASE A X L X P 4 X 75 X 50CM.	05 UN			
43	TOTEM PAINEL PAINEL DE PROPAGANDA MARKETING DIGITAL 50" 4K PAINEL CONFECCIONADO COM AÇO INOX ESCOVADO, COM TELA DE LED 4K DE 50" COM IMAGENS DE ALTA QUALIDADE. CONTER ENTRADAS USB, HDMI, RCA PARA REPRODUÇÃO DE VÁRIOS FORMATOS DE MÍDIAS. DEVERÁ VIR PRONTO PARA FUNCIONAR, BASTANDO CONECTAR UM PEN DRIVE COM AS MÍDIAS NA PORTA USB NO TOTEM. COM VIDRO BLINDEX TEMPERADO DE 8MM COM ACABAMENTO ANTI REFLEXO PARA NÃO ESPELHAR A TELA SE EXPOSTO AO SOL. DIMENSÕES CORPO, (ESTRUTURA) A X L X P 205 X 70 X 13CM. DIMENSÕES DA BASE A X L X P 4 X 75 X 50CM.	04 UN			
TOTAL.....					



GRUPO 2

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD.	MARCA	R\$ UNIT.	R\$ TOTAL
44	<p>CONTER ALTO- FALANTE DE 15 POLEGAS RMS:1000W TWEETER DE 5 POLEGADAS COM BLUETOOTH, BATERIA INTERNA (DURAÇÃO EM MEDIA DE 6 HORAS) SER BIVOLT (110/220) SUPORTA CARTÃO MICROSD E CARTÃO SD, MICROFONE E USB TER LUZ EM LED FRONTAL, LEITOR LED, FUNÇÃO KARAOKE, ENTRADA P10 MEDIDAS DA CAIXA AMPLIFICADA 72X43X37 CM (ALTURA X LARGURA X PROFUNDIDADE) FUNÇÃO GRAVAR (REC), FORMATOS DE AUDIO MP3. FREQUENCIA FM COM BUSCA AUTOMATICA DE ESTAÇÕES E MEMORIZAÇÃO DAS ESTAÇÕES CONTER CONEXÕES.</p> <p>01 ENTRADA AUXILIAR (P2) 02 ENTRADAS DE MICROFONE OU GUITARA (P10) 01 ENTRADA USB (REPRODUÇÃO DE MP3) 01 ENTRADA CARTÃO MICRO SD (REPRODUÇÃO MP3) DEVEM SER INCLUSO NA EMBALAGEM 01 MICROFONE SEM FIO 01 CONTROLE DE SOM 01 MANUAL DO UTILIZADOR</p>	03 UN			
45	<p>CAIXA DE SOM. ACÚSTICA AMPLIFICADA. DE 400 WATTS COM BLUETOOTH TWS MICROFONE. USB, ENTRADA DE GUITARRA E VIOLÃO. DEVE OFERECER. CONEXÕES WIRELESS. COMO O BLUETOOTH TWS RÁDIO, VIA CABO AUXILIAR. CABO USB E CARTÃO MICRO SD. SER EQUIPADO COM 60 WATTS RMS E 400 WATTS PMPO. E CONTER 2 ALTO-FALANTES DE 6.5 POLEGADAS E 1 TWEETER DE 2 POLEGADAS CONTER AINDA BATERIA RECARREGÁVEL DE LÍTIO. COM CAPACIDADE. 4400 MAH E UMA AUTONOMIA DE 5 HORAS? INCLUI CONTROLE REMOTO, CONECTOR DE ENTRADA USB, LEITOR SD AUXILIAR. VERSÃO 5.0. ALCANCE DO BLUETOOTH. 10 M, FUNÇÃO GRAVAR REC. ALCANCE DO CONTROLE REMOTO. 8 M, CONTROLE DE. ECO? CONTROLE DE GRAVES E AGUDOS. COM MICROFONE FUNÇÃO KARAOKÊ. ALIMENTAÇÃO. AC 50 A 60 HERTZ. 110, 240 VOLT/ DC 9 V BATERIA LÍTIO. 7.4 V. CAPACIDADE DA BATERIA. 4400. MAH. AUTONOMIA. DA BATERIA 4. 5 HORAS O TEMPO PARA RECARGA. 5.6 HORAS RÁDIO FM. CONEXÕES E ENTRADA. BT. AUX, USB, TWS, MICRO SD. ENTRADA AUX UM. 3.5, MM. BI VOLTS INTERRUPTOR POWER.</p>	01 UN			

46	<p>DIRECT BOX ATIVO POSSUIR EMULAÇÃO DO TIMBRE DE UM GABINETE DE 4X12" QUE ELIMINE OS RUÍDOS CAUSADOS PELA FALTA DE ATERRAMENTO DOS INSTRUMENTOS. DEVE SER EQUIPADO PARA ATENDER ÀS MAIS EXIGENTES NECESSIDADES DE GRAVAÇÃO E MÚSICA AO VIVO. CONTER CHAVE LIFT (ATERRAMENTO) QUE ELIMINE TÍPICOS PROBLEMAS DE LOOP DE ATERRAMENTO. QUANDO O PHANTOM POWER É CONECTADO DESLIGA AUTOMATICAMENTE A BATERIA INTERNA. POSSUIR UM CASE ROBUSTO, COM CANTOS DE BORRACHA VISANDO A PROTEÇÃO ADICIONAL. DIRECT BOX COM SIMULAÇÃO DE CAIXAS 4 X 12"; ENTRADA SELECIONÁVEL DE ATENUAÇÃO PERMITE NÍVEIS DE ENTRADA DE ATÉ +48 DBU; CONEXÃO DIRETA PARA SAÍDA DE AMPLIFICADORES COM TAXAS DE ATÉ 3,000 WATTS; CASE DE ALUMÍNIO ROBUSTO; CANTONEIRAS DE BORRACHA PARA FÁCIL EMPILHAMENTO; TRANSFORMADOR DE SAÍDA PARA COMPLETO ISOLAMENTO GALVÂNICO E TAXA S/N DE MAIS DE 100 DB.</p>	06 UN			
47	<p>KIT ATIVO CONTER 2 - CAIXA 20X2,5", 2 - CAIXA SUB 18"1 - SISTEMA DE AMPLIFICADORES EMBUTIDOS EM UM DOS SUBWOOFERS SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO EMBUTIDO NO SUBWOOFER. UM DOS SUBWOOFERS DEVE POSSUIR EMBUTIDO UM SISTEMA DE BI-AMPLIFICAÇÃO COM UM SISTEMA AMPLIFICADOR DE 1600W PARA O PRÓPRIO SUB E SEU PASSIVO, E TAMBÉM MAIS UM SISTEMA DE 1400W PARA OS DOIS MÉDIO/AGUDOS. TOTAL 3000W. ESTE SISTEMA FACILITA A LIGAÇÃO E INSTALAÇÃO, ALÉM DE REDUZIR O PESO DAS CAIXAS ALTAS QUE FICARÃO SUSPENSAS. ESPECIFICAÇÕES: MÉDIOS: CAIXAS COM 20X2,5" FULL (MÉDIO-GRAVES/AGUDOS) A CAIXA DEVERÁ CONTER 20 - ALTO FALANTES 2,5", 1 - DRIVER TI AGUDO. COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 150-25000HZ CONFECÇÃO EM MDF 15MM. DIMENSÕES: 120CM ALTURA, 18CM LARGURA, 20CM PROFUNDIDADE PESO: 15KG GRAVES: CAIXA SUBWOOFER COMPACTA DE DIMENSÕES REDUZIDAS COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 250HZ CONTER 1 - WOOFERS 18" E CONFECÇÃO EM MDF 18MM. ATIVO: LARGURA: 52CM, ALTURA: 52CM, PROFUNDIDADE 81CM, PESO: 50KG PASSIVO: LARGURA: 52CM, ALTURA: 52CM, PROFUNDIDADE 74CM PESO: 35KG AMPLIFICAÇÃO: CLASSE AB, FONTE COM TRAFÓ, ALTAMENTE SEGURO, CONFIÁVEL E DE FÁCIL MANUTENÇÃO. POTENCIA TOTAL:</p>	01 UN			

	3000WPOTENCIA DO AMPLIFICADOR A (GRAVES): 1600WRESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 32HZ - 150HZPOTENCIA DO AMPLIFICADOR B (MÉDIO-AGUDOS): 1400W				
48	<p>KIT MICROFONE PARA BATERIA, A SOLUÇÃO DEFINITIVA PARA CAPTURAR A VERDADEIRA ESSÊNCIA DO SEU DESEMPENHO MUSICAL. PROJETADO COM PRECISÃO E QUALIDADE INCOMPARÁVEL, ESTE KIT É A ESCOLHA IDEAL PARA BATERISTAS E ENGENHEIROS DE SOM EXIGENTES QUE BUSCAM UM SOM PROFISSIONAL E NÍTIDO.</p> <p>O KIT MICROFONE PARA BATERIA INCLUI UM CONJUNTO COMPLETO DE MICROFONES DE ALTO DESEMPENHO, PROJETADOS ESPECIFICAMENTE PARA A CAPTURA PRECISA DE CADA ELEMENTO DA BATERIA. COMPOSTO POR UM MICROFONE DINÂMICO PARA BUMBO E CAIXA, QUATRO MICROFONES CONDENSADORES PARA TONS E OVERHEADS E DOIS MICROFONES DE CONTATO PARA TONS GRAVES, ESTE KIT OFERECE UMA AMPLA GAMA DE OPÇÕES DE CAPTURA DE SOM, GARANTINDO QUE CADA DETALHE DA SUA PERFORMANCE SEJA REPRODUZIDO COM CLAREZA E FIDELIDADE.</p> <p>CADA MICROFONE É CUIDADOSAMENTE AJUSTADO PARA FORNECER UMA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA EQUILIBRADA E UMA REPRODUÇÃO PRECISA DO SOM, PERMITINDO QUE VOCÊ EXPERIMENTE UMA QUALIDADE DE ÁUDIO EXCEPCIONAL. COMBINADO COM A RENOMADA DURABILIDADE E CONFIABILIDADE, VOCÊ PODE TER A TRANQUILIDADE DE QUE ESSES MICROFONES VÃO RESISTIR AOS RIGORES DO USO INTENSO NO PALCO OU NO ESTÚDIO.</p> <p>ALÉM DISSO, O KIT MICROFONE PARA BATERIA VEM ACOMPANHADO DE ACESSÓRIOS ESSENCIAIS, COMO SUPORTES DE MICROFONE E CLIPES, PARA GARANTIR UMA FÁCIL INSTALAÇÃO E POSICIONAMENTO ADEQUADO EM SUA BATERIA. SEJA VOCÊ UM BATERISTA PROFISSIONAL OU UM MÚSICO AMADOR APAIXONADO POR QUALIDADE DE SOM, ESTE KIT IRÁ ELEVAR SUA EXPERIÊNCIA MUSICAL A UM NOVO PATAMAR.</p> <p>PARA GRAVAÇÕES DE INSTRUMENTOS EXIGENTES E PERFORMANCES QUE PRODUZEM FREQUÊNCIAS ESTENDIDAS, TRATAMENTO DE ALTO SPL E RESPOSTA TRANSIENTE. PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO, CORDAS E GRAVAÇÃO DOMÉSTICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONECTOR: XLR</li> <li>- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40 – 20.000 HZ</li> <li>- MÁX. NÍVEL DE PRESSÃO SONORA: 139 DB / SPL</li> <li>- PRINCÍPIO DO TRANSDUTOR: MICROFONE CONDENSADOR PRÉ-POLARIZADO</li> <li>- PESO: 93G</li> </ul>	01 UN			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PADRÃO DE COLETA: SUPERCARDÍOIDE</li> <li>- IMPEDÂNCIA NOMINAL: 50 OHMS</li> <li>- PHANTOM POWER: 12 – 52 V E 3 MA</li> </ul> <p>PARA BUMBO, CABINES DE CONTRABAIXO E TUBAS. SÓLIDO, LEVE E FÁCIL DE POSICIONAR. PARA ESTÚDIOS, CLUBES, SALAS DE ENSAIO, SHOWS MENORES OU PARA GRAVAÇÃO EM CASA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONECTOR: XLR</li> <li>- PRINCÍPIO DO TRANSDUTOR (MICROFONE): DINÂMICO</li> <li>- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 20 – 16000 HZ</li> <li>- PESO: 318G</li> <li>- PADRÃO DE COLETA: CARDÍOIDE</li> <li>- IMPEDÂNCIA NOMINAL: 350 OHMS</li> </ul> <p>PARA TAMBORES, CAIXAS E PERCUSSÃO, ENCAIXE RÁPIDA E FACILMENTE ONDE VOCÊ QUIZER. ALOJAMENTO RESISTENTE E REFORÇADO E BRAÇADEIRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONECTOR: XLR-3</li> <li>- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 40 – 18000 HZ</li> <li>- PRINCÍPIO DO TRANSDUTOR: DINÂMICO</li> <li>- PESO: 60G.</li> <li>- PADRÃO DE COLETA: CARDÍOIDE</li> <li>- IMPEDÂNCIA NOMINAL: 350 OHMS</li> </ul>				
49	<p>KIT SOM AMBIENTE SLIM 3500 APP BLUETOOTH + 10 CAIXAS PLUS</p> <p>MODELO DISPONÍVEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* SLIM 3500</li> <li>* CAIXAS PLUS</li> </ul> <p>* O AMPLIFICADOR SLIM 3500 APP DA FRAHM POSSUI 2120 WATTS RMS (4 OHMS) DE POTÊNCIA E É IDEAL PARA AMBIENTES DE 100 M À 300 M.</p> <p>* POSSIBILITA COMANDO DE FUNÇÕES VIA APLICATIVO, ALÉM DAS ENTRADAS USB, SD CARD, AUXILIAR (RCA), MICROFONE, RÁDIO FM E BLUETOOTH.</p> <p>* O RECEIVER SE INTEGRAM PERFEITAMENTE AOS MAIS DIVERSOS TIPOS DE AMBIENTES COMO: SALAS DE AULA, ESCRITÓRIOS, LOJAS, QUARTOS DE HOTÉIS/ MOTÉIS, RESIDÊNCIAS...</p>	02 UN			

<p>CARACTERÍSTICAS:  * PARA PROJETOS DE ATÉ 30 CAIXAS OU ARANDELAS (15 POR CANAL) COM 8 OHMS CADA  * POSSIBILITA COMANDO BLUETOOTH DE FUNÇÕES VIA APLICATIVO FRAHM</p> <p>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:  * PRODUTO: AMPLIFICADOR  * MODELO: SLIM 3500 APP G2  * REFERÊNCIA: 31851  * POTÊNCIA RMS : 2X120W (4 OHMS)  * ENTRADA : 2 CANAIS INDEPENDENTES  * CANAL 1 : APP, BLUETOOTH, USB, SD CARD E RÁDIO FM, CONTROLE REMOTO COM TROCA DE PASTAS / AUXILIAR - IPHONE, IPOD, CD, DVD, TV  * CANAL 2 : MICROFONE (COM FUNÇÃO VOLUME INTELIGENTE E GONGO)  * SAÍDA : LINE OUT  * EQUALIZADOR : 3 VIAS (GRAVES, MÉDIOS E AGUDOS)  * ALIMENTAÇÃO : BIVOLT AUTOMÁTICO (COM FONTE CHAVEADA 90-240V)  * MEDIDAS APROXIMADAS DO AMPLIFICADOR (AXLXC): 6,5X37,5X21 CM</p> <p>ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS CAIXAS PS200:  * MARCA: FRAHM  * GABINETE PLÁSTICO  * TELAR METÁLICO  * PODE SER MONTADA EM CANTOS DE PAREDE COM CURVATURA DE 90  * AJUSTE DE INCLINAÇÃO DE ATÉ 45 NA VERTICAL  * POTÊNCIA RMS: 30W (CADA)  * SENSIBILIDADE: 88 DB  * IMPEDÂNCIA: 8 OHMS  * RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 120HZ A 20KHZ  * ALTO-FALANTE: WOOFER DE 4" COM SUSPENÇÃO + TWEETER  * DIMENSÕES (AXLXP MM): 190 X 140 X 113  * PESO: 0,85 KG  * TOMADA DE CONEXÃO: ENGATE RÁPIDO</p>				
--	--	--	--	--

50	<p>MESA DE SOM  CONTER 8 CANAIS DE ENTRADA (XLR/P10)  SENSIBILIDADE: -60DBM (XLR) E -40DBM (P10)  GANHO MIC: ATÉ 60DB  GANHO LINHA: ATÉ 20DB  RESPOSTA: 20HZ A 20KHZ (±3DB)  16 EFEITOS DSP AJUSTÁVEIS  EFEITOS DE REVERB E DELAY  AUX SEND (SAÍDA AUXILIAR COM AJUSTE POR CANAL);  EFX SEND (CONTROLE DE EFEITOS COM AJUSTE POR CANAL)  CONTROLE DE PAN, GANHO, EQ E VOLUME POR CANAL;  CHAVE MUTE COM LED DE ACIONAMENTO  LED DE CLIP (VERMELHO) EM CADA CANAL  MOSTRADOR LED DE 5 SEGMENTOS PARA A SAÍDA MASTER;  EQUALIZADOR DE 5 BANDAS NA SAÍDA MASTER;  ENTRADA E SAÍDA RCA (TAPE);  SAÍDA MASTER BALANCEADA XLR E P10 DESBALANCEADA;  SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO;  SAÍDA CONTROL ROOM  SAÍDA FX SEND  SAÍDA AUXILIAR  ENTRADA RETURN  MP3 PLAYER COM BLUETOOTH, RECORD;  PODE FUNCIONAR TAMBÉM COMO INTERFACE DE ÁUDIO USB;  EQUALIZADOR 3 BANDAS: ±15DB (80HZ, 2,5KHZ E 12KHZ)  CONSUMO DE ENERGIA: 30W  ALIMENTAÇÃO: 110 A 220V (BIVOLT).</p>	02 UN			
51	<p>MESA DE SOM DIGITAL  CONTER 16 PRÉ-AMPS PROGRAMÁVEIS: FORNECER ENTRADAS DE ÁUDIO ATRAVÉS DE CONECTORES DE COMBINAÇÃO XLR-3F E TRS DE 1/4";  CONTER MÓDULO WI-FI INTEGRADO PARA HABILITAR CONTROLE SEM FIO ATRAVÉS DO MIXER USANDO APP PARA IPAD OU TABLET;  INTERFACE DE ÁUDIO USB BIDIRECIONAL 18X18 PARA HABILITAR GRAVAÇÃO DE SAÍDA DE MIXER PARA A WORKSTATION DE ÁUDIO DIGITAL.  CONTER RACK VIRTUAL FX: ALAVANCA DPP DE PONTO FLUTUANTE INTERNO DE 40 BITS PARA APLICAR PROCESSAMENTO DINÂMICO, ASSIM COMO REVERBS E EQ;  ANALISADOR EM TEMPO REAL DE 100 BANDAS PARA FORNECER ALIMENTAÇÃO VISUAL PARA REFORÇAR OU CORTAR FREQUÊNCIAS ESPECÍFICAS;  ULTRANET PARA HABILITAR CONEXÃO VIA CABO CAT 5E PARA SISTEMA DE</p>	01 UN			



	<p>MONITORAÇÃO PESSOAL P16-M E CAIXAS DE SOM TURBOSOUND IQ; 16 ENTRADAS DE COMBINAÇÃO XLR-3F/TRS COM PRÉ-AMPS 2 ENTRADAS RCA (PAR ESTÉREO); 1 ENTRADA MIDI; 2 SAÍDAS PRINCIPAIS XLR-3M; 2 SAÍDAS RCA (PAR ESTÉREO); 6 ENVIOS AUX DE 1/4"; 1 SAÍDA MIDI; 1 ULTRANET; 1 PORTA ETHERNET PARA CONTROLE REMOTO; 1 USB TIPO B PARA INTERFACE DE ÁUDIO 18 X 18; SAÍDA DE HEADPHONE ESTÉREO TRS DE 1/4" COM CONTROLE DE VOLUME.</p>				
52	<p>MICROFONE SEM FIO CONTER TRANSMISSÃO SEM FIO SÓLIDA COM ATÉ 10 CANAIS COMPATÍVEIS EM UMA BANDA UHF ESTÁVEL. DEVE SER UM SISTEMA SEM FIO ALL-IN-ONE FÁCIL DE USAR PARA CANTORES E APRESENTADORES, COM EXCELENCIA PARA UM SOM AO VIVO QUE ENVOLVA A DANÇA E O CANTO AO MESMO TEMPO. CONTER RECEPTOR ESTACIONÁRIO INTUITIVO PARA INSTALAÇÃO RÁPIDA E MANUSEIO SEM COMPLICAÇÕES, BEM COMO UM TRANSMISSOR BODY PACK COMPACTO E UM MICROFONE LEVE PARA FONE DE OUVIDO. CONTER FREQUÊNCIA: 548 A 572 MHZ MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA ALCANÇA DE FREQUÊNCIA: A: 548 A 572 MHZ COMUTAÇÃO DE LARGURA DE BANDA: ATÉ 24 MEGA HERTZA RELAÇÃO SINAL-RUÍDO: = 103 DB DISTORÇÃO HARMÔNICA TOTAL: = 0,9% FAIXA DE TEMPERATURA: OPERAÇÃO: 32 A 104 ° F (0 A + 40 ° C) ARMAZENAMENTO: -4 A 158 ° F (-20 A 70 ° C) SINCRONIZAÇÃO DO TRANSMISSOR: 2,4 GHZ, LOW POWER OQPSK (SOMENTE ATIVO DURANTE A SINCRONIZAÇÃO) RECEPTOR: PRINCÍPIO: SUPER-HETERÓDINO DUPLO DIVERSIDADE: ANTENA DE COMUTAÇÃO DE DIVERSIDADE VIA ANTENAS INTERNAS SENSIBILIDADE: 3 V A 52 DBA RMS S / N (COM DESVIO DE PICO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ (-3 DB) TENSÃO DE SAÍDA MÁXIMA: EM DESVIO DE PICO, 1 KHZ AF 1/4 "(6,3 MM) TOMADA (NÃO BALANCEADA): + 6 DBU XLR SOQUETE (BALANCEADO): + 12 DBU ALCANÇA DO AJUSTE: ÁUDIO: 45 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 5 DB FONTE DE ENERGIA: 12 VCC NOMINAL, 300 MASQUELCH: AJUSTÁVEL DE 3 DBV A 28 DBV (COMBINADO COM TOM PILOTO) NÍVEL DE LINHA / MIC: 20 DB, COMUTÁVEL MATERIAL: HABITAÇÃO ABS DIMENSÕES (L X A X D): 7,9 X 1,7 X 5,0 "(200 X 42 X 127 MM) PESO: 340 G TRANSMISSOR BODY PACK: POTÊNCIA DE SAÍDA: 10 MW RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: LINHA: 50 HZ A 16 KHZ MIC: 50 HZ A 16 KHZ ENTRADA DE ÁUDIO: SOQUETE DE 1/8 "(3,5 MM) TENSÃO DE ENTRADA: MIC / LINE A 3% THD: TYP. 1. V RMS MIC / TYP. LINHA DE 2,6 V RMS A</p>	03 UN			

	<p>GANHO DE -30 DB          FONTE DE ENERGIA: 2 PILHAS AA, 1,5 V          TEMPO OPERACIONAL: APROXIMADAMENTE 10 HORAS          CANCELAMENTO DO AJUSTE:          SENSIBILIDADE DO TRANSMISSOR: 0 A -30 DB, AJUSTÁVEL EM PASSOS DE 10 DB          MATERIAL: CARCAÇA ROBUSTA EM ABS          DIMENSÕES (L X A X D): 2,8 X 3,8 X 1,1 "(71 X 96 X 28 MM)          PESO: 95 G          FONTE DE OUVIDO: TIPO DE MICROFONE:          CONDENSADOR PRÉ-POLARIZADO          SENSIBILIDADE: 1,6 MV / PADRÃO POLAR: CARDÍOÍDEMA          MAX SPL: 150 DB</p>				
53	<p>PEDESTAL DE CHÃO COM REGULAGEM DE ALTURA;          :: BANDEJA DE APOIO PARA DVDS PLAYER, BLU-RAY, NOTEBOOK;          :: BANDEJA SUPERIOR DE APOIO PARA WEBCAM;          :: PASSAGEM INTERNA PARA FIAÇÃO;          :: PERMITE AJUSTE DE INCLINAÇÃO DA TELA PARA CIMA OU PARA BAIXO ATÉ 10°.</p> <p>FUNÇÕES          :: REGULAGEM DE ALTURA DA TV;          :: REGULAGEM DE ALTURA DA BANDEJA INFERIOR;          :: REGULAGEM DE ALTURA DA BANDEJA SUPERIOR;          :: RODÍZIOS PARA MOVIMENTAR O PEDESTAL SOBRE SUPERFÍCIES PLANAS.</p> <p>CAPACIDADE DE CARGA          :: CARGA MÁXIMA DO SUPORTE PARA TV: ATÉ 50KG;          :: CARGA MÁXIMA SOBRE A BANDEJA INFERIOR: ATÉ 10KG;          :: CARGA MÁXIMA SOBRE A BANDEJA SUPERIOR: ATÉ 5KG.</p> <p>ALTURA          *** (MEDIDA DO CHÃO AO CENTRO DA BASE DE MONITOR)          :: ALTURA MÍNIMA: 1290MM; (L X P).          :: ALTURA INTERMEDIÁRIA 1370MM;          :: ALTURA MÁXIMA: 1450MM;          * 3 OPÇÕES DE ALTURA PARA A TV.</p> <p>EXTRAS          :: 02 RODÍZIOS COM TRAVA PARA EVITAR MOVIMENTAÇÕES INDESEJADAS.</p> <p>ATENÇÃO          :: VERIFIQUE O PADRÃO DE FURAÇÃO DE SUA TV ANTES DE COMPRAR O SUPORTE.</p> <p>DADOS TÉCNICOS</p>	02 UN			

	<p>:: MATERIAL: AÇO CARBONO;          :: ACABAMENTO: TRATAMENTO ANTI-CORROSÃO E PINTURA EPÓXI ELETROSTÁTICA;          :: MEDIDAS DA BANDEJA INFERIOR: 48,5X29,3CM (LXP);          :: MEDIDAS DA BANDEJA SUPERIOR: 22,8X29,8CM (LXP);          :: MEDIDA DA BASE DE CHÃO: 66,5X88CM.</p>				
54	<p>CONTER TECNOLOGIA 3LCD, COM 3.600 LUMENS E COM RESOLUÇÃO XGA NATIVA. QUE PROJETE A PARTIR DE DISPOSITIVOS MÓVEIS E NOTEBOOKS, E POSSUIR A FUNÇÃO MODERADOR INTEGRADA, QUE PERMITE CONECTAR ATÉ 50 USUÁRIOS PARA EXIBIÇÃO SIMULTÂNEA.          CONTER LÂMPADA COM VIDA ÚTIL DE ATÉ 12 MIL HORAS NO MODO ECO4, COM CONECTIVIDADE HDMI E FLEXIBILIDADE DE POSICIONAMENTO QUE PERMITA PROJETAR A PARTIR DE DIVERSOS ÂNGULOS DO AMBIENTE.          3.600 LUMENS DE BRILHO EM CORES E DE BRILHO EM BRANCO          RESOLUÇÃO XGA NATIVA E PERFORMANCE 4:3          SISTEMA DE PROJEÇÃO: TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS          MODO DE PROJEÇÃO: FRONTAL / TRASEIRA / TETO          PAINEL LCD: 0,55-POLEGADAS (C2FINE)          MÉTODO DE PROJEÇÃO: MATRIZ ATIVA TFT DE POLISSILÍCIO          BRILHO EM CORES - SAÍDA DE LUZ COLORIDA: 3.600 LUMENS          BRILHO EM BRANCO - SAÍDA DE LUZ BRANCA: 3.600 LUMENS          RAZÃO DE ASPECTO: 4:3          TIPO DE LÂMPADA: 210 W UHE          DURAÇÃO DA LÂMPADA: 6.000 HORAS (NORMAL); 12.000 HORAS (ECO)          ALCANCE DO THROW-RATIO: 1.48 (ZOOM:WIDE), 1.77 (ZOOM:TELE)          DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO/ TAMANHO DA TELA: 30" A 300" (ZOOM:WIDE)          CORREÇÃO DE KEYSTONE: VERTICAL + 30 GRAUS / HORIZONTAL + 30 GRAUS          PLUG 'N PLAY USB: COMPATÍVEL COM COMPUTADORES PC E MAC          RAZÃO DE CONTRASTE: ATÉ 16.000:1          PROCESSAMENTO DE COR: 10 BITS          REPRODUÇÃO DE COR: ATÉ 1,07 BILHÃO DE CORES          CPU: MOBILE PENTIUM III 1.2 GHZ OU MAIS RÁPIDO (1,6 GHZ OU MAIS RÁPIDO RECOMENDADO)          MEMÓRIA: 256 MB OU MAIS (512 MB OU MAIS RECOMENDADO)          ESPAÇO EM DISCO RÍGIDO: 20 MB OU MAIS          VISOR: RESOLUÇÃO ENTRE 640 × 480 E 1920 × 1200, DE COR DE 16 BITS OU SUPERIOR          TEMPERATURA: 41° A 95° F (5° A 35° C)          UMIDADE:</p>	01 UN			

	<p>FUNCIONANDO: 20 A 80%          ARMAZENADO: 10 A 90%          TEMPERATURA DE USO: 5 °C A 40 °C (41 °F A 104 °F)          SEGURANÇA:          TRAVA KENSINGTON          PADLOCK          TRAVA DE SEGURANÇA          ENERGIA:          VOLTAGEM: 100 – 240VAC ±10%, 50 / 60HZ AC          CONSUMO DE ENERGIA:          MODO ECO: 235 W          MODO NORMAL: 345 W          LIGADO: 2.0 W EM ESPERA          DESLIGADO: 0.3 W STANDBY</p>				
55	<p>CONTER SISTEMA DE PROJEÇÃO CRISTAL LÍQUIDO RGB.MODO DE PROJEÇÃO:FRONTAL / RETROPROJEÇÃO / COM MONTAGEM NO TETO.COM 786,432 PONTOS PIXELS (1024 X 768 PX) X 3BRILHO EM CORES.SAÍDA DE LUZ COLORIDA 3000 LUMENS.BRILHO EM BRANCO SAÍDA DE LUZ BRANCA 3000 LUMENS.RAZÃO DE ASPECTO 4:3, RESOLUÇÃO NATIVA XGA.LÂMPADA 200 W UHE COM DURAÇÃO DE ATÉ 10 MIL HORAS (MODO ECO).ATÉ 5 MIL HORAS (MODO NORMAL)DISTÂNCIA DE PROJEÇÃO/ TAMANHO DA TELA:0,89 A 10,95 METROSCORREÇÃO DE KEYSTONE:VERTICAL +30 GRAUSHORIZONTAL +30 GRAUSPLUG 'N PLAY USB:TRANSMITIR IMAGENS, ÁUDIOS E CONTROLE DE APRESENTAÇÃO DO POWER POINT.RAZÃO DE CONTRASTE:ATÉ 10000 : 1REPRODUÇÃO DE COR:FULL COLOR, ATÉ 1 BILHÃO DE CORESGERAL:SISTEMAS OPERACIONAIS:WINDOWS XP PROFESSIONAL, HOME EDITION E TABLET PC EDITION (32 BIT); EXCETO PARA O SERVICE PACK 1; WINDOWS VISTA ULTIMATE, ENTERPRISE, BUSINESS, HOME PREMIUM E HOME BASIC (32 BIT); WINDOWS 7 ULTIMATE, ENTERPRISE, PROFESSIONAL E HOME PREMIUM (32 E 64 BIT); HOME BASIC E STARTER (32 BIT); WINDOWS 8.X, WINDOWS 8 ENTERPRISE E PRO (32 E 64 BIT); OS X 10.5.8 (32 BIT); OS X 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X, 10.9.X OU 10.10.X (32 E 64 BIT)REQUISITOS DE SISTEMA:MOBILE PENTIUM III 1.2 GHZ OU MAIS RÁPIDO (1,6 GHZ OU MAIS RÁPIDO RECOMENDADO)TEMPERATURA:5 A 35 C A 2286 METROS OU MENOS A 30 ACIMA DE 2286 METROSARMAZENADO: -10 A 60UMIDADE:FUNCIONANDO: 20 A 80%ARMAZENADO: 10 A 90%NÍVEL DE RUÍDO:5 W MONAURALLENTE DE PROJEÇÃO:NÚMERO F:F= 1.58 A 1.72TAMANHO DA TELA:30" A 300" [0.89 A 9.12 M] (ZOOM: WIDE)30" A 300" [1.07 A 10.95 M] (ZOOM: TELE)DISTÂNCIA FOCAL:16,9 A 20,28 MMRAZÃO DE ZOOM:1:1.2CONECTIVIDADE DO PROJETOR:CONECTIVIDADE</p>	01 UN			

	PADRÃO:RJ-45 X 1MÓDULO SEM FIO 802.111 B/G/NVGA X 2HDMI X 1VÍDEO COMPOSTO X 1S-VÍDEO X 1ÁUDIO INRS-232 X 1VÍDEO OUTUSB A/B X 1				
56	<p>SISTEMA LINE ARRAY DEVE POSSUIR. UMA MESA DE MISTURA INTEGRADA DE 6 CANAIS. COM CONTROLE PARA GRAVES, AGUDO E REVERB PERMITE QUE OTIMIZE O SOM CONTER SUBWOOFER 10. BASS, REFLEX PARA RESPOSTA DE BAIXA FREQUÊNCIA.CONECTIVIDADE DE BLUETOOTH PARA STREAMING DE ÁUDIO E DISPOSITIVO MÓVEL. COM 380 WATTS DE POTÊNCIA. 118 DB MAX SPL PARA ÁUDIO CLARA E DETALHADA. TRANSPORTE DE TODO O SISTEMA COM UMA MÃO MONTADA EM SEGUNDOS. ALTO-FALANTE E AMPLIFICADOR. WOOFER DE 10 DESOBRUÍDO COM 6X2 DRIVERS. SAÍDA SPL MÁXIMA, 118 DB. (PICO). CLASSE D, AMPLIFICADOR. 250 WATTS. LF +130 WATTS, HF. CONTER MIX DE 6 CANAIS. CANAL 1-2, COM GRAVES AGUDOS, REVERB, SELETOR DE MICROFONE/LINHA, E COMBINAÇÃO DE TELEFONE DE 1/4 E ENTRADA XLR 3/4 COM JACKS. TRS BALANCEADOS DE 1/4 ESTÉREO OU PAR DE CONECTORES. RCA ESTÉREO. CANAL. 5/6 ENTRADA. DE 1/8? 3.5. MM. PARA ELETRÔNICOS PORTÁTEIS OU STREAMING DE ÁUDIO BLUETOOTH. SAÍDAS DE MONITOR ESTÉREO.</p>	02 UN			
57	<p>SMART TV TELA SEM LIMITES, ALEXA BUILT IN E CONTROLE ÚNICO.CONTER TAMANHO DA TELA: 70" - RESOLUÇÃO: 3.840 X 2.160 – FREQUÊNCIA 60 - TIPO DE TELA: LED 4K VÍDEO - PROCESSADOR: PROCESSADOR CRYSTAL 4K - PQI (PICTURE QUALITY INDEX): 2000 - HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR - HDR 10+: HDR10+ - CONTRASTE: MEGA CONTRASTE - HLG COM HYBRID LOG GAMMAMICRO DIMMING, ESMAECIMENTO UHD SUPREMO, CONTRAST ENHANCER AUTO MOTION PLUS, MODO FILME, MODO NATURAL, ÁUDIO - DOLBY DIGITAL PLUS, POTÊNCIA (RMS): 20W - TIPO DE ALTO-FALANTE: 2 CANAIS - MULTIROOM LINK, BLUETOOTH DE ÁUDIO, RECURSOS SMART - SISTEMA OPERACIONAL: TIZEN™ - BIXBY: INGLÊS AMERICANO, INGLÊS BRITÂNICO, INGLÊS INDIANO, COREANO, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO, ESPANHOL, PORTUGUÊS DO BRASIL. CONTER INTERAÇÃO POR VOZ, ALEXA INTEGRADO, GOOGLE ASSISTANT INTEGRADO,TV PLUS, NAVEGADOR (WEB BROWSER),SUPORTE AO APP SMARTTHINGS, GALERIA, CONVERGÊNCIA COM WOOFER TIPO DE ALTO-FALANTE, SOM EM MOVIMENTO, SINCRONIA SONORA, POTÊNCIA (RMS), ESPELHAMENTO DO SMARTPHONE PARA TV, DLNATAP VIEW, ACESSO REMOTO, BLUETOOTH LOW ENERGY, WIFI DIRECT, SOM DA TV PARA SMARTPHONE, ESPELHAMENTO DE ÁUDIO.CONTER CONECTIVIDADES:HDMI 3USB: 1ETHERNET (LAN)SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL (ÓPTICA): 1 - ENTRADA DE RF (TERRESTRE/ENTRADA DE CABO): 1 / 1 (USO</p>	02 UN			

	NORMAL PARA O TERRESTRE)				
58	<p>TELA SEM LIMITES, ALEXA BUILT IN E CONTROLE ÚNICO. CONTER TAMANHO DA TELA: 50" - RESOLUÇÃO: 3.840 X 2.160 - FREQUÊNCIA (HZ): 60 - TIPO DE TELA: LED 4K VÍDEO - PROCESSADOR: PROCESSADOR CRYSTAL 4K - PQI (PICTURE QUALITY INDEX): 2000 - HDR (HIGH DYNAMIC RANGE): HDR - HDR 10+: HDR10+ - CONTRASTE: MEGA CONTRASTE - HLG COM HYBRID LOG GAMMAMICRO DIMMING, ESMAECIMENTO UHD SUPREMO, CONTRAST ENHANCER AUTO MOTION PLUS, MODO FILME, MODO NATURAL, ÁUDIO - DOLBY DIGITAL PLUS, POTÊNCIA (RMS): 20W - TIPO DE ALTO-FALANTE: 2 CANAIS - MULTIROOM LINK, BLUETOOTH DE ÁUDIO, RECURSOS SMART - SISTEMA OPERACIONAL: TIZEN™ - BIXBY: INGLÊS AMERICANO, INGLÊS BRITÂNICO, INGLÊS INDIANO, COREANO, FRANCÊS, ALEMÃO, ITALIANO, ESPANHOL, PORTUGUÊS DO BRASIL. CONTER INTERAÇÃO POR VOZ, ALEXA INTEGRADO, GOOGLE ASSISTANT INTEGRADO, TV PLUS, NAVEGADOR (WEB BROWSER), SUPORTE AO APP SMARTTHINGS, GALERIA, CONVERGÊNCIA COM WOOFER TIPO DE ALTO-FALANTE, SOM EM MOVIMENTO, SINCRONIA SONORA, POTÊNCIA (RMS), ESPELHAMENTO DO SMARTPHONE PARA TV, DLNATAP VIEW, ACESSO REMOTO, BLUETOOTH LOW ENERGY, WIFI DIRECT, SOM DA TV PARA SMARTPHONE, ESPELHAMENTO DE ÁUDIO. CONTER CONECTIVIDADES: HDMI 3 USB: 1 ETHERNET (LAN) SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL (ÓPTICA): 1 - ENTRADA DE RF (TERRESTRE/ENTRADA DE CABO): 1 / 1 (USO NORMAL PARA O TERRESTRE.</p>	02 UN			
59	<p>TELA DE PROJEÇÃO RETRÁTIL STANDARD 4:3 VÍDEO 150 POLEGADAS 3,05 M X 2,29 M. CONTER MECANISMO DE ENROLAMENTO AUTOMÁTICO, COM PARADA MULTIPONTO PERMITINDO O AJUSTE NO PONTO DESEJADO. PODENDO SER FIXADA NA PAREDE OU NO TETO. ÁREA DE PROJEÇÃO (L X A): 3,05 M X 2,29 M DIAGONAL: 150" FORMATO: 4:3 VÍDEO (VD) SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO MATTE WHITE. TECIDO LAVÁVEL COM ÁGUA E SABÃO NEUTRO. ESTOJO E PERFIL ESTOJO DEVE SER METÁLICO E PERFIL INFERIOR CONFECCIONADOS EM ALUMÍNIO, COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA NA COR BRANCA, RESISTENTE A RISCOS E CORROSÃO. FIXAÇÃO PAREDE OU TETO. DEVERÁ ACOMPANHAR MANUAL DE INSTALAÇÃO, BUCHAS, PARAFUSOS E BASTÃO PARA MOVIMENTAÇÃO DA TELA</p>	01 UN			



60	<p>CAIXA AMPLIFICADA  CONTER SOM DE QUALIDADE E SER PORTÁTIL E AINDA COM LUZES E TER DESIGN MODERNO. CAPACIDADE DE 2.500 MAH DE BATERIA PODENDO TOCAR POR ATÉ 12 HORAS CONSECUTIVAS E RECARREGÁVEL. CONTER ENTRADAS PARA MICROFONE, GUITARRA E VIOLÃO. COM ENTRADAS DE ENERGIA: 100-240V CATERMINAIS DE ENTRADA: PORTA USB, ENTRADA AUXILIAR DE 3,5 MM PARA MICROFONE/GUITARRA/VIOLÃO COM CONTROLE DE VOLUME. CONECTIVIDADE SEM FIOS: TECNOLOGIA BLUETOOTH TERMINAIS DE SAÍDA: SAÍDA AUXILIAR CONEXÃO TWS (TRUE WIRELESS STEREO) EM ATÉ 2 CAIXAS DE SOM PARA FESTAS USANDO TECNOLOGIA BLUETOOTH REFORÇO DE GRAVES: SIM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 45HZ-18KHZ TRANSDUTORES: 2 WOOFERS DE 5,25", 2 TWEETERS DE 2,25" TIPO DA BATERIA: ÍON DE LÍTIO DE 2.500 MAH E 14,4V TEMPO DE RECARGA RÁPIDA DA BATERIA: 3,5 HORAS TEMPO DE RECARGA LENTA DA BATERIA: 6,5 HORAS TEMPO DE REPRODUÇÃO DA BATERIA: 12 HORAS DEVERÁ CONTER NA EMBALAGEM; 1 CAIXA SPEAKER 1 GUIA DE INÍCIO RÁPIDO 1 CARTÃO DE GARANTIA 1 FICHA DE SEGURANÇA 1 CONECTOR DE ENERGIA AC.</p>	01 UN			
61	<p>PROJETOR COM LÂMPADA DE LED DE 3.800 LUMENS. PAINEL DE LCD DE 5,8 POLEGADAS. RESOLUÇÃO DE NATIVA 1280*800 SUPORTE 1080P RELAÇÃO DE CONTRASTE 2000: 1. COR CHEIA (16,7 MILHÕES) PROPORÇÃO DA TELA DE 16: 9 E 4: 3 LÂMPADAS DE ENERGIA LED DE 200W, 20.000 HORAS DE VIDA GIRO IMAGEM: 360 GRAUS E TAMANHO DA IMAGEM DE ATÉ 120 POLEGADAS. CONTER LENTE FOCO MANUAL; INTERFACE DE ENTRADA: HDMI / USB / AV / VGA / YPBPR / TV PROJETO TAMANHO (MM): 325 * 245 * 102 DEVERÁ CONTER NA EMBALAGEM PROJETO, CONTROLE REMOTO; MANUAL DE INSTRUÇÕES; - CABO VGA; CABO AV E CERTIFICADO DE GARANTIA.</p>	01 UN			
62	<p>MESA DE SOM  MIXER DE ÁUDIO MESA DE SOM COMPACTA COM 12 CANAIS, QUE PERMITE A CONEXÃO DE DISPOSITIVOS PARA MONTAGEM DE SISTEMA COMPLETO DE MIXAGEM. CONTER 10 ENTRADAS XLR PARA CONEXÃO DE MICROFONES DINÂMICOS OU CONDENSADORES COM PHANTOM POWER 48V E 10 ENTRADAS P10 PARA CONECTAR INSTRUMENTOS, E UM CANAL ESTÉREO. POSSUIR, AINDA, ENTRADA MP3 E CONEXÃO BLUETOOTH, PARA RECEBER E TRANSMITIR ÁUDIO DE CELULAR OU COMPUTADOR DIRETAMENTE PARA CAIXA DE SOM. EM CADA CANAL, DEVERÁ CONTER, AJUSTE DE GAIN, HIGH, MID, LOW, AUX, EFF E PAN, ALÉM DISSO, POSSUIR MUTE, LED DE PICO E FADER INDIVIDUAL DE VOLUME POR CANAL. CONTER SAÍDA L/R PARA CAIXA</p>	01 UN			

	<p>DE SOM, SAÍDA PARA FONE, AUX SEND E RETURN. O CONTROLE DOS 16 EFEITOS DSP DEVERÁ SER FEITO ATRAVÉS DE SELETOR DE EFEITOS, EQUALIZADOR GRÁFICO E FADER DE VOLUME ESPECÍFICO. A ALIMENTAÇÃO DA MESA DEVE SER FEITA TANTO ATRAVÉS DA CONEXÃO COM O COMPUTADOR, POWER BANK, OU AINDA ATRAVÉS DE PLUG PARA TOMADA. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: 12 CANAIS CANAIS DE ENTRADA: 10X XLR, 10X P10 (ESTÉREO), 1X P10 L/R (ESTÉREO) CANAIS DE SAÍDA: L/R ESTÉREO (SAÍDA PRINCIPAL), AUX SEND, RETURN ENTRADA MP3</p>				
63	<p>SISTEMA DE MICROFONE          CONTER DOIS CANAIS COM TECNOLOGIA WIRELESS, ANALÓGICO UHF COM NÚMERO DE FREQUÊNCIAS DO CANAL RF: 80 CONTER UM TRANSMISSORES PORTÁTIL COM DIVERSIDADE DA ANTENA BANDA DE FREQUÊNCIA RF: A: 548 A 572 MHz LARGURA DE BANDA RF: ATÉ 24 MHz VARREDURA DE CANAL RF: ANALISE AUTOMÁTICA FAIXA DE OPERAÇÃO MÁXIMA: 100 / 30.5 MHz MAX TRANSMISSORES POR BANDA: 10 MODULAÇÃO: FM DE BANDA LARGA UM RECEPTOR DE MESA COM 2 X INTERNAS NÚMERO DE CANAIS DE ÁUDIO: 1 ENTRADA E SAÍDA DE ÁUDIO: 2 X SAÍDA XLR DE 3 PINOS MACHO LINHA / MICROFONE (BALANCEADA) 2 X SAÍDA 1/4" TS LINHA / MICROFONE (NÃO BALANCEADA) GANHO DE ALCANCE: 45 DB (PASSOS DE 5 DB) NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: SAÍDA XLR: +12 DB (BALANCEADA) SAÍDA 1/4" : +6 DB (NÃO BALANCEADO) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 16 KHZ -3 DB PRINCÍPIO DE RF: DUPLO SUPER-HETERÓDINOS QUELCH: AJUSTÁVEL, 3 A 28 DBM REQUERIMENTOS ALIMENTAÇÃO: ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC ADAPTADOR DE ALIMENTAÇÃO CA/CC: 1 VDC A 300 MA (INCLUÍDO) EXIBIÇÃO E INDICADORES: 2 X LCD (CANAL, FREQUÊNCIA) DIMENSÕES: 200 X 42 X 127 MM PESO: 340 GUM TRANSMISSOR PORTÁTIL POTÊNCIA DE SAÍDA DE RF: 10 MW SILENCIAMENTO: INTERRUPTOR LIGA/DESLIGA FAIXA DE GANHO: 0 A -30 DB (PASSOS DE 10 DB) RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ MÉTODO DE SINCRONIZAÇÃO: 2.4 GHZ OQPSK DE BAIXA POTÊNCIA. CONTER ANTENA INTERNA REQUISITOS DE ENERGIA: PILHA TIPO DE PILHAS: 2 X AA APROXIMADAMENTE. VIDA ÚTIL DA BATERIA: 10 HORAS. DISPLAY E INDICADORES: 1 X LCD (STATUS DA BATERIA, CANAL, ENERGIA) CARÇA: ABS MICROFONE DE MÃO PORTÁTIL CAMPO DE SOM: MONO CÁPSULA: DINÂMICO PADRÃO POLAR: CARDÍOÍDE FAIXA DE FREQUÊNCIA: 80 HZ A 14 KHZ SNR: 103 DB A-PONDERADO THD: 0,9% SENSIBILIDADE: 1,5 MV/PACONECTOR: XLR DE 3 PINOS (NO MICROFONE) ITENS INCLUSOS SISTEMA 01 RECEPTOR 2X TRANSMISSOR DE MÃO 2X SUPORTE DE MICROFONE FONTE DE ALIMENTAÇÃO NT 12-5 CW.</p>	02 UN			

64	XILOFONE ORFF SOPRANO 13 TECLAS EM MADEIRA.DEVERÁ ACOMPANHAR UM PAR DE BAQUETAS, E DIMENSÕES APROXIMADAS DE 60 X 23.5 X 12 C	06 UN			
TOTAL.....					
TOTAL GERAL.....					

Nos valores acima propostos foram mencionadas todas as informações constantes do Edital do Processo Licitatório Pregão n°. 23/000141-PG e seus Anexos.

Os valores constantes na proposta estão de acordo com os preços praticados no mercado e foram consideradas todas as despesas com salários, encargos sociais, tributos, descontos, emolumentos, obrigações trabalhistas e previdenciárias, contribuições fiscais e para fiscais, uniformes, administração, mão-de-obra, transporte e demais despesas incidentes direta e indiretamente no fornecimento do objeto desta licitação, inclusive lucro.

O prazo de validade da proposta é de 90 (noventa) dias.

Dados Bancários: Banco \_\_\_\_\_ – Agência n° \_\_\_\_\_ – Conta Corrente n° \_\_\_\_\_.

Razão Social, CNPJ, telefone para contato e endereço da licitante.

Condição de Pagamento: Em até 10 (dez) dias úteis, após a entrega, mediante apresentação de nota fiscal e recibo devidamente atestado.

Prazo de entrega: A entrega do material ocorrerá em até 45 (quarenta e cinco) dias corridos.

Garantia mínima: 12 (doze) meses.

Local de Descarga e entrega:

Unidade	Endereço
GRUPO 01: UNIDADE SESC CASTANHAL	Av. Barão do Rio Branco, nº 10 – Bairro: Centro – Cep: 68745-000 - Castanhal – Pará, Fone: (91) 3721-2294. Horário de entrega é de segunda à sexta das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00.
GRUPO 02: UNIDADE SESC ANANINDEUA	Av. Governador Hélio da Mota Gueiros, nº 110 – Bairro: Coqueiro – Cep: 67120-370 – Ananindeua – Pará, Fone: (91) 98403-3043. Horário de entrega é de segunda a sexta das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00.

Cidade, UF, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de **xxxx**

Assinatura do representante legal Nome legível e por extenso \_\_\_\_\_

**Observações:**

Este modelo de proposta se destina a facilitar ao licitante a elaboração de sua Proposta Comercial, sendo que o conteúdo aqui previsto são informações mínimas que deverão estar contidos na proposta face as exigências previstas no edital, não devendo ser entendido como um modelo obrigatório de apresentação da mesma;

A licitante poderá inserir em sua proposta informações adicionais que achar necessária, desde que não contrariem nenhum dispositivo previsto no edital;

Caso a licitante encontre divergência entre o modelo de proposta fornecido pelo Sesc e algum dispositivo contido no edital ou anexos deverá comunicar imediatamente a Comissão Permanente de Licitação.

O Sesc Pará é uma empresa ISENTA/IMUNE, NÃO contribuinte do ICMS. O Recolhimento da diferença de alíquotas é de responsabilidade do remetente, conforme art.155, letra "b" do inciso VIII da CF - Consulta disponível no site do Sintegra: [www.sintegra.gov.br](http://www.sintegra.gov.br)".