

ANEXO II
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 17/0066-PG

OBJETO: AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA OS CURSOS E APRESENTAÇÕES MUSICAIS NO SESC CASA DA MÚSICA.

MODELO DE PROPOSTA FINANCEIRA

(papel timbrado da licitante)

1. ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS E QUANTITATIVOS:

ITEM	DESCRIÇÃO	UN.	QTD.	MARCA/ MODELO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	VIOLINO 3/4 ,MODELO EM MADEIRA, COM TAMPO SÓLIDO, TIMBRE EQUILIBRADO ENTRE AS REGIÕES GRAVES, MÉDIO E AGUDA, CORDAS BEM LEVES, COM UM ESPAÇAMENTO ENTRA AS CORDAS CONSIDERÁVEL, PARA UMA MELHOR DIGITAÇÃO, INCLUSIVE POR SE TRATAR DE ALUNO INICIANTE	UND	8			
2	FLAUTA TRANSVERSAL, CORPO, PÉ DE CHAVE TODA CHAPEADA, CHAVES FECHADAS, MECANISMO COM O PÉ EM DÓ (IC).	UND	2			
3	BATERIA COMPLETA, PROFISSIONAL, BUMBO, COM PELE DE RESPOSTA DEVIDAMENTE FURADA, PELE DE BATEDOR HIDRÁULICA, ARO 18", TOM 1 ARO 08", PELE BATEDOR HIDRAULIC, TOM 2 ARO 10", PELE BATEDOR HIDRÁULICA, SURDO ARO 16" PELE BATEDOR HIDRÁULICA E BANCO REGULÁVEL.	UND	1			
4	ESTANTE PARA PRATO DE BATERISA, CONDUÇÃO, CORTE E ATAQUE, COM TRÊS REGULÁGENS.	UND	3			
5	MÁQUINA PARA O CHIMBÁU DA BATERIA, COM PEDAL ACORRENTADO	UND	1			
6	KIT DE PRATO DE BATERIA CONTENDO PRATO DE CONDUÇÃO, PRATO DE CORTE, PRATO DE ATAQUE E PRATO DO CHIMBÁU	JG	1			
7	VIOLINO DE 4/4, COM ESTOJO TÉRMICO, CRAVELHAS EM ÉBANO, QUEIXEIRA EM ÉBANO, ESTANDARTE EM ÉBANO, MICRO AFINAÇÃO, QUATRO CORDAS, ARCO EM MADEIRA COM CRINA ANIMAL, EMBALAGEM COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E MARCA DO FABRICANTE, GARANTIA MÍNIMA DE UM ANO POR UNIDADE	UND	8			
8	SAXOFONE ALTO, PRATEADO, TODEL G1 DE METAL, CAMPANA, MECANISMO DE FÁ (F), FRONTAL, RECURSO DE FÁ SUSTENIDO (F#) AGUDO, MODELO STANDER.	UND	2			
9	SAXOFONE TENOR, DOURADO, TODEL G1 DE METAL, CAMPANA, MECANISMO DE FÁ (F), FRONTAL, RECURSO DE FÁ SUSTENIDO (F#) AGUDO, MODELO STANDER.	UND	2			
10	SAXOFONE BARÍTONO, PRATEADO, TODEL G1 DE METAL, CAMPANA, MECANISMO DE FÁ (F), FRONTAL, RECURSO DE FÁ SUSTENIDO (F#) AGUDO, MODELO STANDER.	UND	1			
11	FLAUTIM, CORPO E CABEÇA DE GRANADILHA, CHAVES PRATEADAS, MECANISMO DE MI (E), MODELO PROFISSIONAL.	UND	1			
12	VIOLA DE ARCO, LATERAL E FUNDO BACK & SIDE, MAPLE TRABALHADO, BRAÇO NECK MAPLE, ESTANDARTE BOXWOOD, CRAVELHAS BOXWOOD, MICRO AFINAÇÃO 4 CORDAS, QUEIXEIRA BOX WOOD, ACABAMENTO FINISH ENVERNIZADO, ARCO PROFISSIONAL DE	UND	6			

	MADEIRA OCTOGONAL, ESTOJO TÉRMICO, THERMAL CASE EXTRA LUXO, ESPELHO EM ÉBANO.				
13	VIOLONCELO 4/4 , MODELO EM MADEIRA, COM TAMPO SÓLIDO, TIMBRE EQUILIBRADO ENTRE AS REGIÕES GRAVES, MÉDIO E AGUDO, CORDAS BEM LEVES, COM O ESPAÇAMENTO ENTRE AS CORDAS CONSIDERÁVEIS, PARA UMA MELHOR DIGITAÇÃO, INCLUSIVE POR SE TRATAR DE ALUNO INICIANTE.	UND	4		
14	CLARINETE ,AFINAÇÃO EM SI BEMEOL (BB), CALIBRE 14.8MM, 0.583: 17 CHAVES, 6 ANÉIS, CHAVES DESALINHADAS, TONE HOLER, FUSOS COM BAIXO CÔNICO, APOIO DE POLEGAR REGULÁVEL, CHAVEAMENTO NICKEL,SILVER.	UND	2		
15	TROMPETE, AFINAÇÃO EM SI BEMOS (BB), CAMPANA 123 MM, 4.8" CALIBRE 11.68 MM, (0.460") POMPAS E PISTOS FEITOS A MÃO, BOTÕES EM METAL DECORADOS COM MADRIPÉROLA, DEDEIRA NA PRIMEIRA POMPA.	UND	1		
16	TROMBONE DE VARA AFINAÇÃO EM SI BEMOS (BB), CAMPANA 123 MM, 4.8" CALIBRE 11.68 MM, (0.460") POMPAS E PISTOS FEITOS A MÃO, BOTÕES EM METAL DECORADOS COM MADRIPÉROLA, DEDEIRA NA PRIMEIRA POMPA.	UND	2		
17	FAGOTE, AFINAÇÃO EM DÓ (C), CHAVES NIQUELADAS, SAPATILHAS IMPORTADAS, ESTOJO DE LUXO, COR VERMELHO, CORPO MAPLE, CHAVES NIQUELADAS, PARAFUSOS EM AÇO INOXIDÁVEL, ESTOJO DE LUXO EM MADEIRA, INFORMAÇÃO ADICIONAO (AGULHAS EM AÇO) INOXIDÁVEL, SISTEMA ALEMÃO, MODELO SINFÔNICO, MOLAS EM AÇO.	UND	1		
18	PRATO SINFÔNICO, VINTE POLEGADAS (20"), FINO E MÉDIO-FINO, COM UM OPERFIL PLANO DE RESPOSTA IMEDIATA, SUSTENTAR POR MUITO TEMPO O SOM, E ESCURAS DE BAIXA INTENSIDADE	PR	1		
19	BUMBO SINFÔNICO, VINTE POLEGADAS (20"), FINO E MÉDIO-FINO, COM UM OPERFIL PLANO DE RESPOSTA IMEDIATA, SUSTENTAR POR MUITO TEMPO O SOM, E ESCURAS DE BAIXA INTENSIDADE	UND	1		
20	ESTANTE PARA PARTITURA, ESTANTE PARA PARTITURAS, SATY, Nº 50310A, SATY EXPOSITOR EM MADEIRA.	UND	50		
21	SURDO "ARO 20", EM MADEIRA, PELE DE COURO DE ANIMAL, TRIPÉ LATERAL, BME 6020 CR, EM MADEIRA, 60 CM X 20"	UND	1		
22	CONGAS, PAR DE CONGAS, EM MADEIRA TRABALHADA, ACOMPANHA TRIPÉ, COR AMARELO.	PR	1		
23	BONGÔ COM PELE DE COURO DE ANIMAL, EM MADEIRA TRABALHADA, COR AMARELO.	UND	1		
24	TRIÂNGULO EM AÇO INOX, PARA SER UTILISADO COMO INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO.	UND	1		
25	TAMBORIM, EM ALUMÍNIO TRABALHADO, OITO TARRACHAS DE METAL, PELE DE NYLON, COM CHAVE DE AFINAÇÃO EM AÇO OU COBRE.	UND	1		
26	AFINADOR ELETÔNICO, DIGITAL, COM UM PLUG PRA ENTRADA BANANA, BANANA, DE CONTATO COM O INSTRUMENTO.	UND	1		
R\$ (POR EXTENSO)					

2. Nos valores acima propostos foram mencionadas todas as informações constantes do Edital do Processo Licitatório Pregão nº. 17/0066-PG e seus Anexos.

3. Os valores constantes na proposta estão de acordo com os preços praticados no mercado e foram consideradas todas as despesas com salários, encargos sociais, tributos, descontos, emolumentos, obrigações trabalhistas e previdenciárias, contribuições fiscais e para fiscais, uniformes, administração, transporte, cargas e descargas será por conta do fornecedor e demais despesas incidentes direta e indiretamente no fornecimento do objeto desta licitação, inclusive lucro.

4. O prazo de validade da proposta é de 60 (sessenta) dias.

5. Dados Bancários: Banco _____ – Agência nº _____ – Conta Corrente nº _____.

6. Razão Social, CNPJ e endereço da licitante.

7. Condições de Pagamento: Em até 10 (dez) dias úteis, após a entrega, mediante apresentação de nota fiscal e recibo devidamente atestado.

8. Prazo de Entrega de 40 (quarenta) dias corridos.

9. Local de Entrega:

Unidade	Endereço
SEDE CASA DA MÚSICA	TV. QUINTINO BOCAIUVA 589, ESQUINA COM MANOEL BARATA. BELÉM PA – REDUTO

Cidade, UF, _____ de _____ de 2017

Assinatura do representante legal
Nome legível e por extenso

Observações:

1. Este modelo de proposta se destina a facilitar ao licitante a elaboração de sua Proposta Comercial, sendo que o conteúdo aqui previsto são informações mínimas que deverão estar contido na proposta face as exigências previstas no edital, não devendo ser entendido como um modelo obrigatório de apresentação da mesma;

2. A licitante poderá inserir em sua proposta informações adicionais que achar necessária, desde que não contrariem nenhum dispositivo previsto no edital;

3. Caso a licitante encontre divergência entre o modelo de proposta fornecido pelo Sesc e algum dispositivo contido no edital ou anexos deverá comunicar imediatamente a CPL.